

備查文號：

普通班：114年07月04日高市教高字第11435164800號函備查

體育班：113年09月26日高市教健字第11337510100號函備查

實驗班(A)：雙語實驗班：114年06月16日高市教高字第11434609900號函備查

高級中等學校課程計畫

市立仁武高中

學校代碼：124313

普通型課程計畫書

本校112年11月23日112學年度第3次課程發展委員會會議通過

(113學年度入學學生適用)

中華民國114年07月04日

學校基本資料表

| | | | | |
|---------------|----------------|--------------|----|---------------|
| 學校校名 | 市立仁武高中 | | | |
| 普通型 | 普通班 | | | |
| 技術型 | 專業群科 | | | |
| | 建教合作班 | | | |
| | 重點 產業 專班 | 產學攜手合作專 班 | | |
| | | 產學訓專班 | | |
| | | 就業導向課程專 班 | | |
| | | 雙軌訓練旗艦計 畫 | | |
| 其他 | | | | |
| 綜合型 | | | | |
| 單科型 | | | | |
| 進修部 | | | | |
| 實用技能學 程 | | | | |
| 特殊教育及 特殊類型 | 1. 體育班(普通型) | | | |
| 實驗班 | 1. 雙語實驗班 | | | |
| 聯絡人 | 處室 | 教務處 | 電話 | 073721640轉116 |
| | 職稱 | 實驗研究組長 | | |

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校112年11月08日112學年度第5次體發會會議通過

※體育班：本校112年11月23日112學年度第3次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

| 等級名稱 | 群別名稱 | 科系名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 小計 | |
|------|------|------|------|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|
| | | | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 |
| 普通型 | 學術群 | 普通科 | 6 | 185 | 6 | 167 | 6 | 178 | 18 | 530 |
| | | 體育班 | 1 | 17 | 1 | 17 | 1 | 17 | 3 | 51 |
| 合計 | | | 7 | 202 | 7 | 184 | 7 | 195 | 21 | 581 |

二、核定科班一覽表

| 學校類型 | 群別 | 科班別 | 班級數 | 每班人數 |
|------|-----|-----|-----|------|
| 普通型 | 學術群 | 普通科 | 6 | 35 |
| | | 體育班 | 1 | 45 |
| 合計 | | | 7 | 255 |

三、體育班核定運動種類一覽表

| 序號 | 分類 | 運動種類 |
|----|-----|------|
| 1 | 球類 | 羽球 |
| 2 | 球類 | 手球 |
| 3 | 競技類 | 田徑 |
| 4 | 競技類 | 滑輪溜冰 |

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※本校希望透過培育學生「負責、健康、樸實、勤學」四大特質，以「傳承深耕在地文化、創新接軌國際社會」為學校發展主軸，奠定學生寬闊發展基礎，進而形塑「仁風武華」為學校願景之意象，其核心概念如下：

「仁」：注重個體發展以「了解自我」。

「風」：增進群體互動以「合作共享」。

「武」：發揮自我潛能以「允文允武」。

「華」：在地邁向國際以「世界公民」。

扣合十二年國教
建構以學生為中心，能力培養為主軸的學習地圖
十二項校本核心能力為學校課程發展基礎

仁風武華

| | | | |
|--|--|--|--|
| 注重個體發展 「了解自我」 自我定位 思考判斷 問題解決 | 增進群體互動 「合作共享」 組織整合 溝通協調 互助合作 | 發揮自我潛能 「允文允武」 生活美學 科際應用 強健體魄 | 在地邁向國際 「世界公民」 在地關懷 公民意識 國際接軌 |
|--|--|--|--|

培養了解自我、合作共享、允文允武的世界公民

【備查版】

二、學生圖像

- ※自我定位
- ※思考判斷
- ※問題解決
- ※組織整合
- ※溝通協調
- ※互助合作
- ※生活美學
- ※科際應用
- ※強健體魄
- ※在地關懷
- ※公民意識
- ※國際接軌

| (第一階) 校本核心素養 | (第二階) 核心能力向度 | (第三階) 核心能力指標 |
|-----------------|----------------------------------|--|
| 了解自我 | 1-1自我定位： 建立「自我定位」能力以奠定個人正向發展。 | 1-1-1能發覺自我興趣與優勢 1-1-2能建立並肯定自我價值 1-1-3能探索自我並正向發展 |
| | 1-2思考判斷： 培養「思考判斷」能力以因應外在環境變遷。 | 1-2-1能具備系統思考的能力 1-2-2能具備分析探索的知能 1-2-3能具備反思與行動能力 |
| | 1-3問題解決： 具備「問題解決」能力以順應未來生存發展。 | 1-3-1能以積極態度面對挑戰 1-3-2能展現創新彈性適應力 1-3-3能運用策略以解決問題 |
| 合作共享 | 2-1組織整合： 強化「組織整合」能力以善用內外資源網絡。 | 2-1-1能運用科技資訊與媒體 2-1-2能整合知能以廣泛運用 2-1-3能善用資源以規劃執行 |
| | 2-2溝通協調： 增進「溝通協調」能力以建立互助合作關係。 | 2-2-1能具備溝通表達的能力 2-2-2能具備溝通協調的能力 2-2-3能與他人建立正向溝通 |
| | 2-3互助合作： 養成「互助合作」能力以創造相互成長情境。 | 2-3-1能展現包容異己的精神 2-3-2能與他人建立合作關係 2-3-3能與他人和諧互動成長 |
| 允文允武 | 3-1生活美學： 涵養「生活美學」能力以具備藝術感知鑑賞。 | 3-1-1能具備藝術感知的能力 3-1-2能具備藝術鑑賞的能力 3-1-3能具備藝術創作的的能力 |
| | 3-2科際應用： 提升「科際應用」能力以強化知識統整應用。 | 3-2-1能主動探究問題與實踐 3-2-2能進行知識統整與應用 3-2-3能具備跨領域的知識力 |
| | 3-3強健體魄： 鍛鍊「強健體魄」能力以促進身心健康發展。 | 3-3-1能養成良好的生活作息 3-3-2能建立正確的運動知識 3-3-3能促進身心健康之發展 |
| 世界公民 | 4-1在地關懷： 實踐「在地關懷」能力以追求環境永續共榮。 | 4-1-1能深入了解在地的文化 4-1-2能具備關懷本土的素養 4-1-3能具備文化認同的信念 |
| | 4-2公民意識： 孕育「公民意識」能力以體認全球發展影響。 | 4-2-1能培養公民意識與責任 4-2-2能關注公共事務之議題 4-2-3能具備社會行動與實踐 |
| | 4-3國際接軌： 具備「國際接軌」能力以提升青年全球移動。 | 4-3-1能具備國際化視野 4-3-2能關心全球議題與趨勢 4-3-3能具備國際移動的能力 |

肆、課程發展組織要點

高雄市立仁武高級中學(高中部)課程發展委員會設置要點

高雄市立仁武高級中學體育班發展委員會組織要點

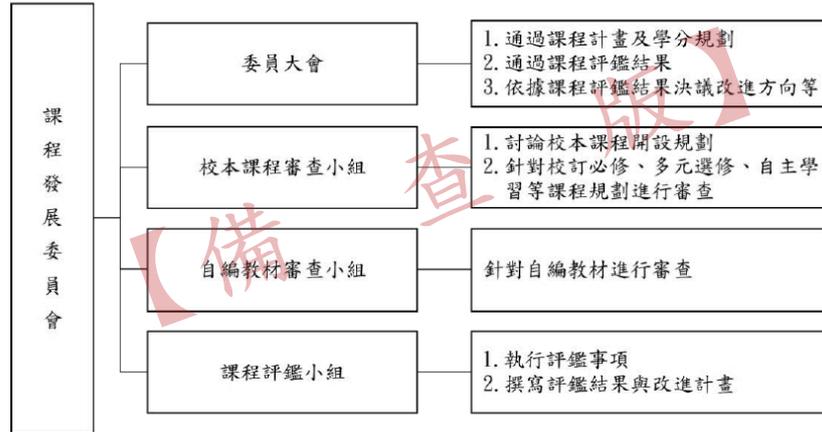
高雄市立仁武高級中學(高中部)課程發展委員會設置要點

95.03.30 草擬
95.06.30 校務會議通過
100.06.30 校務會議修訂通過
107.06.29 校務會議修訂通過

- 一、高雄市立仁武高級中學(高中部)(以下簡稱本校)依據教育部頒布「普通高級中學課程綱要」之實施要點規定，設置本要點。
- 二、本校課程發展委員會(以下簡稱本會)負責規劃全校總體課程計畫，審查自編教科用書，負責課程與教學的評鑑，進行學習評鑑，以培養學生能對於自我及世界懷有探索、反思的渴望，兼備人文與科學素養的能力，成為「了解自我、合作共享、允文允武的世界公民」。
- 三、本會設委員均為無給職，置委員 25 人，由學校行政人員代表、年級及學科老師代表、專家學者代表、教師組織代表、學生家長委員會代表及學生代表組成之。
 - (一)召集人：校長。
 - (二)執行秘書：教務主任。
 - (三)委員：
 - 1、行政人員代表 7 人：學務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、實驗研究組長、訓育組長、課程諮詢教師(召集人)。
 - 2、年級及學科教師代表 14 人：高一、高二、高三年級級導師、國、英、數、社、自然、健體、藝術、綜合、特教、科技、國防通識領域教師代表各 1 人。
 - 3、專家學者代表 1 人：由校長遴聘或是經由學校相關會議(行政會議、課發委員會、校務會議)決議後遴聘。
 - 4、教師組織代表 1 人：由學校教師會長擔任，或由教師會自主決定推派方式。
 - 5、學生家長委員會代表 1 人：由家長會會長擔任，或由學生家長委員會自主決定推派方式。
 - 6、學生代表 1 人：經選舉產生之學生代表出席。
- 四、本會之職掌如下：
 - (一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。
 - (二)審查各學習領域課程計畫，內容包涵：「學年／學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註」等項目。
 - (三)統整各學習領域課程計畫發展學校總體課程計畫。
 - (四)應於每學年開學前一個月，擬定下一學年度學校總體課程計畫。
 - (五)擬定「選用教科用書辦法」。

- (六) 審查自編教科用書。
- (七) 決定各學習領域之學習節數及彈性學習節數。
- (八) 決定應開設之選修課程。
- (九) 審查各學習領域發展小組之計畫與執行成效。
- (十) 規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
- (十一) 負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。
- (十二) 其他有關課程發展事宜。

五、本會任務編組：



- 六、本會委員任期一年（任期自 8/1 起至隔年 7/31 止），連選得連任。候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。
- 七、本會每年定期舉行四次，每學期各兩次。唯必要時得召開臨時會議。每年七月召開會議必須提出下學年度學校總體課程計畫領域，送高雄市政府教育行政主管機關備查後能實施。
- 八、本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。
- 九、本會開會時，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。
- 十、本會之行政工作，由教務處主辦、相關單位協辦。
- 十一、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

【備查版】

附件：課程發展委員會組織成員名單

| 組織成員 | 職稱 | 姓名 |
|-----------|--------------|------|
| 召集人 | 校長 | 余忠潔 |
| 執行秘書 | 教務主任 | 黃宏文 |
| 行政人員代表 | 學務主任 | 涂如妙 |
| 行政人員代表 | 輔導主任 | 陳冠璋 |
| 行政人員代表 | 圖書館主任 | 蔡明書 |
| 行政人員代表 | 教學組長 | 邱稚惠 |
| 行政人員代表 | 實驗研究組長 | 杜黃鉉慈 |
| 行政人員代表 | 訓育組長 | 何秋慧 |
| 行政人員代表 | 課程諮詢教師 | 梁霽云 |
| 年級及學科教師代表 | 高一級導師 | 莊蕙甄 |
| 年級及學科教師代表 | 高二級導師 | 黃柏森 |
| 年級及學科教師代表 | 高三級導師 | 童怡霖 |
| 年級及學科教師代表 | 國文科召集人 | 吳俊融 |
| 年級及學科教師代表 | 英文科召集人 | 張玉芬 |
| 年級及學科教師代表 | 數學科召集人 | 莊松潔 |
| 年級及學科教師代表 | 社會領域召集人 | 陸利源 |
| 年級及學科教師代表 | 自然領域召集人 | 許珍綺 |
| 年級及學科教師代表 | 健體領域召集人 | 錢孔榮 |
| 年級及學科教師代表 | 藝術領域召集人 | 石佩蓉 |
| 年級及學科教師代表 | 綜合領域召集人 | 施馨茹 |
| 年級及學科教師代表 | 特教教師代表 | 歐翎萱 |
| 年級及學科教師代表 | 科技領域召集人 | 曾天威 |
| 年級及學科教師代表 | 國防通識領域召集人 | 蕭瑞宏 |
| 專家學者代表 | 高雄市立文山高中教務主任 | 黃璟松 |
| 教師組織代表 | 教師會代表 | 陸利源 |
| 學生家長委員會代表 | 家長會代表 | 邱介進 |
| 學生代表 | 學生代表 | 牟翊璇 |

【備查版】

高雄市立仁武高級中學體育班發展委員會組織要點

108年6月28日校務會議通過
111年1月24日校務會議修正通過
111年11月16日體育班發展委員會修正通過提111年 月 日校務會議通過

- 壹、依據教育部110年3月2日臺教授體部字第1100006595B號令修正頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。
- 貳、為銜續前一教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。
- 參、體育班發展委員會（以下簡稱本會）組成如下：
 - 一、由校長擔任主任委員，學務主任為副主任委員、體育組長為執行秘書，教務主任、總務主任、輔導主任、會計主任、專任運動教練及體育班教師代表（高中部7人，國中部5人）及體育班家長代表（國、高中各1人）等委員組成，計國中部13人，高中部15人；專任運動教練及體育班教師人數，應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，不得少於委員總數三分之一。
 - 二、本校高中部，增聘體育班學生代表1至2人擔任委員，不受前項委員總數之限制。
- 肆、本會任務如下：
 - 一、審議課程及教學規劃：內容包括課程計畫、個別化課程、自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫、體育班訪視、課程評鑑、生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
 - 二、督導運動訓練。
 - 三、辦理體育班校內自我評鑑。
 - 四、審議學生對外出賽事項，內容包括出賽之課業成績基準及每學年度出賽、培訓計畫。
 - 五、審議學生學習輔導措施：內容包括補課規劃、課業輔導及學習扶助模式。
 - 六、審議學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學。
 - 七、指定體育班召集人及遴任導師。
 - 八、其他有關體育班發展事項。
- 伍、為順利推動會務，本會下設工作小組：課程規劃及課業輔導組；訓練規劃及競賽督導組；生活輔導及進路規劃組；招生規劃及評鑑檢核組。
- 陸、本會主任委員、執行秘書及委員均為無給職，任期壹年（每年8月1日起至翌年7月31日止），委員隨其職務進退之。
- 柒、本會由校長主持，或由委員二分之一以上連署召集，並由連署委員互推一人召集之。本會開會時，以主任委員擔任主席，主任委員因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。
- 捌、本會出席人數需達全體委員二分之一以上，且應有體育班家長代表及專任運動教練出席，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決

於主任委員。

玖、本會每學期至少召開 1 次，惟必要時得召開臨時會議。本會召開會議時得視實際需要，邀請相關人員列席。

壹拾、本要點經校務會議通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

【備查版】

【備查版】

高雄市立仁武高級中學體育班發展委員會委員名單(高中部)

| 序號 | 職 稱 | 職 務 | 姓 名 |
|----|-------|------------------------|------|
| 1 | 主任委員 | 校 長 | 余忠潔 |
| 2 | 副主任委員 | 學務主任 | 杜黃鉉慈 |
| 3 | 執行秘書 | 體運組長 | 李慧玲 |
| 4 | 委員 | 教務主任 | 陳冠璋 |
| 5 | 委員 | 總務主任 | 陳弘輝 |
| 6 | 委員 | 輔導主任 | 黃宏文 |
| 7 | 委員 | 會計主任 | 郭君寶 |
| 8 | 委員 | 體育班教師代表/專任運動教練/運動代表隊教練 | 簡招旺 |
| 9 | 委員 | 體育班教師代表/專任運動教練/運動代表隊教練 | 錢孔榮 |
| 10 | 委員 | 體育班教師代表/專任運動教練/運動代表隊教練 | 李世明 |
| 11 | 委員 | 體育班教師代表/專任運動教練/運動代表隊教練 | 靳智翔 |
| 12 | 委員 | 體育班教師代表/專任運動教練/運動代表隊教練 | 李文修 |
| 13 | 委員 | 體育班教師代表/專任運動教練/運動代表隊教練 | 謝千鶴 |
| 14 | 委員 | 體育班教師代表/專任運動教練/運動代表隊教練 | 張靜婷 |
| 15 | 委員 | 體育班家長代表 | 許芳蘭 |
| 16 | 增聘委員 | 學生代表(高中) | 朱品薰 |
| 17 | 增聘委員 | 學生代表(高中) | 梁承軒 |

| | | |
|--------|-----|-----|
| 體育班召集人 | 教 師 | 陳彥臻 |
|--------|-----|-----|

【備 查 版】

高雄市立仁武高級中學體育班發展委員會委員名單(國中部)

| 序號 | 職 稱 | 職 務 | 姓 名 |
|-----|-------|------------------------|------|
| 1. | 主任委員 | 校 長 | 余忠潔 |
| 2. | 副主任委員 | 學務主任 | 杜黃鉉慈 |
| 3. | 執行秘書 | 體運組長 | 李慧玲 |
| 4. | 委員 | 教務主任 | 陳冠璋 |
| 5. | 委員 | 總務主任 | 陳弘輝 |
| 6. | 委員 | 輔導主任 | 黃宏文 |
| 7. | 委員 | 會計主任 | 郭君寶 |
| 8. | 委員 | 體育班教師代表/專任運動教練/運動代表隊教練 | 陳彥臻 |
| 9. | 委員 | 體育班教師代表/專任運動教練/運動代表隊教練 | 謝明芳 |
| 10. | 委員 | 體育班教師代表/專任運動教練/運動代表隊教練 | 李世明 |
| 11. | 委員 | 體育班教師代表/專任運動教練/運動代表隊教練 | 靳智翔 |
| 12. | 委員 | 體育班教師代表/專任運動教練/運動代表隊教練 | 謝千鶴 |
| 13. | 委員 | 體育班家長代表 | 賴郁萍 |

| | | |
|--------|-----|-----|
| 體育班召集人 | 教 師 | 陳彥臻 |
|--------|-----|-----|

高雄市立仁武高級中學體育班發展委員會工作小組職掌表

| 職 稱 | | 負責人員 | 工作職掌 |
|--------------------|--------------------|---------------------------------------|---|
| 主任委員 | | 校 長 | 督導體育班發展與運作 |
| 行政組 | 執行秘書 | 體運組長 | 綜理體育班各項發展與運作事務 |
| | 召集人 | | 綜理體育班事務並襄助體育班發展委員會會務 |
| 課程規劃 及 課業輔導組 | 委員兼 工作組長 | 教務主任 | 負責課程規劃及課業輔導事務 |
| | 組員 | 教學組長 領域教師代表 家長代表 學生代表 | 1.研議國中及高中整體課程規劃 2.研議學生對外出賽限制(包括課業成績出賽 基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審 議) 3.辦理課程發展、教學實施、學習評量與應 用、教學資源及教師專業發展等事宜 4.辦理課業輔導及補救教學事宜 |
| 訓練規劃 及 競賽督導組 | 副主任委員 兼 工作組長 | 學務主任 | 負責訓練規劃及競賽督導事務 |
| | 組員 | 總務主任 體運組長 事務組長 各隊教練 運動防護員 | 1.體育專業課程(包括運動防護、運動禁藥、 運動競技訓練及其他基礎運動科學內容)實 施及督導 2.專項運動訓練規劃、執行及檢核 3.對外參賽規劃、執行及檢核 4.運動傷害防護工作規劃、執行及檢核 5.體育專業課程所需場地、空間及設備檢修維 護及更新 |
| 生活輔導 及 進路規劃組 | 委員兼 工作組長 | 輔導主任 | 負責生活輔導及進路規劃事務 |
| | 組員 | 生輔組長 體育班導師 各隊教練 輔導教官 輔導教師 | 1.建立學生資料檔案,並追蹤輔導 2.安排學習生活,提供課業、生活及生涯輔導 3.日常生活常規教育規範及輔導 4.班級經營理念宣導 5.心理輔導及壓力調適 6.提供升學進路及職涯發展諮詢 |
| 招生規劃 及 評鑑檢核組 | 委員兼 工作組長 | 學務主任 | 負責招生規劃及評鑑檢核事務 |
| | 組員 | 註冊組長 體運組長 各隊教練 | 1.規劃招生簡章及相關試務作業 2.變更專長種類、轉班,或轉介其他學校相關 事務 3.辦理訪視評鑑相關事宜 |
| 經費核銷組 | 委員 | 會計主任 | 1.相關比賽經費申請及核銷 2.協助辦理評鑑相關事宜 |

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

124313 市立仁武高中課程地圖(PDF格式)

高雄市立仁武高級中學學生學習地圖 (113學年度入學學生適用)

| 部定必修 120學分 | | | 校訂必修 4學分 | 多元選修 8學分 | 團體活動與 彈性學習時間 每週4-5節課 | 加深加廣選修 50學分 | 升學進路 |
|---|--|--|--|--|--|---|------|
| 數理工實生醫班群 數理工實生醫班群 數理工實班群 財管法教心班群 設備文外遊班群 | 一上 (29學分) 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理/化學2 生物/地科2 生命1 美術/生活科技2 資訊科技1 體育2 本土語1 | 二上 (21學分) 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民/健康與護理2 物理/化學2 生物/地科2 生命1 音樂1 體育2 | 二上 (2學分) 二下 (2學分) 綠色能源與循環經濟2 地方映像微視角2 | 一上(每週4節) 一上(每週4節) 國文/英文/數學 增廣性教學1節 自主學習(學習策略)1節 團體活動(班級活動、社團)2節 二上(每週5節) 二下(每週5節) 國文/英文/數學 增廣性教學1節 自主學習1節 自主學習(學習力培養)1節 團體活動(班級活動、社團)2節 三上(每週5節) 三下(每週5節) 數學增廣性教學1節、英文增廣性教學1節(數理、工實生醫班群、數理工實班群、財管法教心班群) 英文增廣性教學2節(設備文外遊班群) 自主學習(學習力培養)1節 團體活動(班級活動、社團)2節 | 二上(5學分) 選修物理-力學-1 選修化學-物質與反應速率-1 選修生物-細胞與遺傳-1 二下(5學分) 選修物理-力學-2 選修化學-物質與反應速率-2 選修生物-細胞與遺傳-2 三上(17學分) 國學常讀2 英文閱讀與寫作2 數學4 選修物理-波動、光及聲音2 選修物理-電磁現象-1 選修化學-化學反應與平衡-1 選修化學-化學反應與平衡-2 選修生物-生命的起源與生物體的構造與功能1 選修生物-生命的起源與生物體的構造與功能1 選修生物-生物、演化及生物多樣性2 | 數理化 工程 資訊 地球與環境 建築與設計 醫藥衛生 生命科學 生物資源 | |
| | 二下 (29學分) 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理/化學2 生物/地科2 生涯1 美術/生活科技2 資訊科技1 體育2 本土語1 | 二下 (7學分) 音樂1 美術1 藝術生活1 公民/健康與護理2 物理/化學2 生物/地科2 音樂1 體育2 | 二上 (2學分) 二下 (2學分) 綠色能源與循環經濟2 地方映像微視角2 | 二上(每週4節) 二下(每週4節) 國文/英文/數學 增廣性教學1節 自主學習(學習策略)1節 團體活動(班級活動、社團)2節 三上(每週5節) 三下(每週5節) 數學增廣性教學1節、英文增廣性教學1節(數理、工實生醫班群、數理工實班群、財管法教心班群) 英文增廣性教學2節(設備文外遊班群) 自主學習(學習力培養)1節 團體活動(班級活動、社團)2節 | 二上(5學分) 選修物理-力學-1 選修化學-物質與反應速率-1 選修生物-細胞與遺傳-1 二下(5學分) 選修物理-力學-2 選修化學-物質與反應速率-2 選修生物-細胞與遺傳-2 三上(17學分) 國學常讀2 英文閱讀與寫作2 數學4 選修物理-波動、光及聲音2 選修物理-電磁現象-1 選修化學-化學反應與平衡-1 選修化學-化學反應與平衡-2 選修生物-生命的起源與生物體的構造與功能1 選修生物-生命的起源與生物體的構造與功能1 選修生物-生物、演化及生物多樣性2 | 數理化 工程 資訊 地球與環境 建築與設計 | |

高雄市立仁武高級中學雙語實驗班學生學習地圖 (113學年度入學學生適用)

| 部定必修 120學分 | | | 校訂必修 4學分 | 多元選修 8學分 | 團體活動與 彈性學習時間 每週4-5節課 | 加深加廣選修 50學分 | 升學進路 |
|---------------|--|--|--|--|--|---|------|
| 雙語實驗班 | 一上 (29學分) 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理/化學2 生物/地科2 生命1 美術/生活科技2 資訊科技1 體育2 本土語1 | 二上 (21學分) 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民/健康與護理2 物理/化學2 生物/地科2 生命1 音樂1 體育2 | 二上 (2學分) 二下 (2學分) 綠色能源與循環經濟2 地方映像微視角2 | 一上(每週4節) 一上(每週4節) 國文/英文/數學 增廣性教學1節 自主學習(學習策略)1節 團體活動(班級活動、社團)2節 二上(每週5節) 二下(每週5節) 國文/英文/數學 增廣性教學1節 自主學習1節 自主學習(學習力培養)1節 團體活動(班級活動、社團)2節 三上(每週5節) 三下(每週5節) 數學增廣性教學1節、英文增廣性教學1節(數理、工實生醫班群、數理工實班群、財管法教心班群) 英文增廣性教學2節(設備文外遊班群) 自主學習(學習力培養)1節 團體活動(班級活動、社團)2節 | 二上(5學分) 選修物理-力學-1 選修化學-物質與反應速率-1 選修生物-細胞與遺傳-1 二下(5學分) 選修物理-力學-2 選修化學-物質與反應速率-2 選修生物-細胞與遺傳-2 三上(17學分) 國學常讀2 英文閱讀與寫作2 數學4 選修物理-波動、光及聲音2 選修物理-電磁現象-1 選修化學-化學反應與平衡-1 選修化學-化學反應與平衡-2 選修生物-生命的起源與生物體的構造與功能1 選修生物-生命的起源與生物體的構造與功能1 選修生物-生物、演化及生物多樣性2 | 數理化 工程 資訊 地球與環境 建築與設計 醫藥衛生 生命科學 生物資源 | |
| | 二下 (29學分) 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民2 物理/化學2 生物/地科2 生涯1 美術/生活科技2 資訊科技1 體育2 本土語1 | 二下 (7學分) 音樂1 美術1 藝術生活1 公民/健康與護理2 物理/化學2 生物/地科2 音樂1 體育2 | 二上 (2學分) 二下 (2學分) 綠色能源與循環經濟2 地方映像微視角2 | 二上(每週4節) 二下(每週4節) 國文/英文/數學 增廣性教學1節 自主學習(學習策略)1節 團體活動(班級活動、社團)2節 三上(每週5節) 三下(每週5節) 數學增廣性教學1節、英文增廣性教學1節(數理、工實生醫班群、數理工實班群、財管法教心班群) 英文增廣性教學2節(設備文外遊班群) 自主學習(學習力培養)1節 團體活動(班級活動、社團)2節 | 二上(5學分) 選修物理-力學-1 選修化學-物質與反應速率-1 選修生物-細胞與遺傳-1 二下(5學分) 選修物理-力學-2 選修化學-物質與反應速率-2 選修生物-細胞與遺傳-2 三上(17學分) 國學常讀2 英文閱讀與寫作2 數學4 選修物理-波動、光及聲音2 選修物理-電磁現象-1 選修化學-化學反應與平衡-1 選修化學-化學反應與平衡-2 選修生物-生命的起源與生物體的構造與功能1 選修生物-生命的起源與生物體的構造與功能1 選修生物-生物、演化及生物多樣性2 | 數理化 工程 資訊 地球與環境 建築與設計 | |

高雄市立仁武高級中學體育班學生學習地圖 (113學年度入學學生適用)

| 部定必修 154學分 | 校訂必修 2學分 | 多元選修 6學分 | 加深加廣選修 20學分 | 團體活動與 彈性學習時間 每週4~5節課 | | | |
|--|--|---|---|-----------------------------------|--|---|---|
| <table border="1"> <tr> <td data-bbox="172 309 292 763"> 一上 (29學分) 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 化學2 資訊1 生命1 本土語1 專項體能訓練4 專項技術訓練4 </td> <td data-bbox="298 309 418 763"> 二上 (28學分) 國文4 英文4 數學4 歷史1 地理1 公民2 物理2 運動學概論2 專項體能訓練4 專項技術訓練4 </td> <td data-bbox="424 309 528 763"> 三上 (22學分) 國文4 英文2 公民2 地科2 音樂1 美術1 體育2 專項體能訓練4 專項技術訓練4 </td> </tr> </table> | 一上 (29學分) 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 化學2 資訊1 生命1 本土語1 專項體能訓練4 專項技術訓練4 | 二上 (28學分) 國文4 英文4 數學4 歷史1 地理1 公民2 物理2 運動學概論2 專項體能訓練4 專項技術訓練4 | 三上 (22學分) 國文4 英文2 公民2 地科2 音樂1 美術1 體育2 專項體能訓練4 專項技術訓練4 | <p>二下 (2學分)</p> <p>運動傷害防護概論 2</p> | <p>一上(2學分) 一下(2學分)</p> <p>小論文寫作(2) 地方社區營造探索-文創篇(2) 立體造型與公仔創作(2) 趣味數學(2) 科學史(2) 看電影學科學(2) 動手玩地理(2) 從國際新聞談歷史(2) 科學動手做(2) 健康管理(2) 日本走馬看花(2) 漫遊德奧(2) 救救蔡英文(2) 語言與文化-基礎(2) 適性自我探索(2) 文化探索(2)</p> <p>二上(2學分)</p> <p>我要當導演!微電影的旅行(2) 圖像解讀與影像創作(2) 調味日常的手作文學(2) 地方社區營造探索-導覽解說篇(2) 語言與文化:進階篇(2) 說書人(2) 演講達人養成班(2) 金融小學堂(2) 十八週年美字(2) 初探心理學(2) APCS程式設計(2) 日語(2) 初階德語(一)(2) 初階德語(二)(2) 中醫生理學基礎概論(2) 電子電路與Arduino程式基礎應用(2) 臺灣愛玩客(2)</p> | <p>三上 (8學分)</p> <p>英文閱讀與寫作2 選修生物-細胞與遺傳2 數學乙4</p> | <p>一上(每週4節) 一下(每週4節)</p> <p>數學補強性教學1節 自主學習(學習策略)1節 團體活動(班級活動、社團)2節</p> <p>二上(每週5節) 二下(每週5節)</p> <p>英文補強性教學1節 自主學習1節 自主學習(學習力培養)1節 團體活動(班級活動、社團)2節</p> |
| 一上 (29學分) 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 化學2 資訊1 生命1 本土語1 專項體能訓練4 專項技術訓練4 | 二上 (28學分) 國文4 英文4 數學4 歷史1 地理1 公民2 物理2 運動學概論2 專項體能訓練4 專項技術訓練4 | 三上 (22學分) 國文4 英文2 公民2 地科2 音樂1 美術1 體育2 專項體能訓練4 專項技術訓練4 | | | | | |
| <table border="1"> <tr> <td data-bbox="172 788 292 1323"> 一下 (29學分) 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 物理2 資訊1 生涯1 本土語1 專項體能訓練4 專項技術訓練4 </td> <td data-bbox="298 788 418 1323"> 二下 (28學分) 國文4 英文4 數學4 歷史1 地理1 公民2 化學2 生物2 專項體能訓練4 專項技術訓練4 </td> <td data-bbox="424 788 528 1323"> 三下 (18學分) 音樂1 美術1 國防2 家政2 健護2 體育2 專項體能訓練4 專項技術訓練4 </td> </tr> </table> | 一下 (29學分) 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 物理2 資訊1 生涯1 本土語1 專項體能訓練4 專項技術訓練4 | 二下 (28學分) 國文4 英文4 數學4 歷史1 地理1 公民2 化學2 生物2 專項體能訓練4 專項技術訓練4 | 三下 (18學分) 音樂1 美術1 國防2 家政2 健護2 體育2 專項體能訓練4 專項技術訓練4 | | | <p>三下 (12學分)</p> <p>語文表達與傳播應用2 各類文學選讀2 英語聽講2 英文作文2 數學乙4</p> | <p>三上(每週5節) 三下(每週5節)</p> <p>數學補強性教學1節 英文補強性教學1節 自主學習(學習力培養)1節 團體活動(班級活動、社團)2節</p> |
| 一下 (29學分) 國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 物理2 資訊1 生涯1 本土語1 專項體能訓練4 專項技術訓練4 | 二下 (28學分) 國文4 英文4 數學4 歷史1 地理1 公民2 化學2 生物2 專項體能訓練4 專項技術訓練4 | 三下 (18學分) 音樂1 美術1 國防2 家政2 健護2 體育2 專項體能訓練4 專項技術訓練4 | | | | | |

二、學校特色說明

本校課程規劃對應十二年國教課綱核心素養，並扣合本校學生學習圖像與核心能力之向度，除部定必修課程之外，學校課程特色如下：

1. 高一、高二規劃4個學期共8學分多元選修課程，提供普通班及體育班學生跨班選修，課程對應大學十八學群，並根據近五年本校大學升學學群比例與學生學習圖像與核心能力之培養進行課程設計，提供學生多元試探的學習機會。
2. 高二、高三規劃加深加廣選修課程，本校根據近幾年大學升學學群比例，初步分為4大類班群：(1)數理工資生醫班群，(2)數理工資班群，(3)財管法教文班群，(4)設傳文外遊班群，依班群屬性，規劃不同加深加廣選修課程，由學生依班群適性選修。
3. 高二規劃校訂必修課程，普通班校訂必修以「地方產業」與「地方學」為主軸，深根在地產業與地方文化，規劃「仁武地方學」之特色課程共2個學期4學分：(1)以「地方產業」為主軸，進行綠色科技專題跨領域課程設計的「綠色能源與循環經濟」課程；(2)以「地方學」為主軸，進行地方文史專題跨領域課程設計的「地方映像微視角」課程，培養學生跨域整合應用能力。體育班校訂必修則考量班級屬性，經體育課程發展委員會通過，開設「運動傷害防護概論」之專題探究課程，培養體育專長學生之專業應用能力。
4. 高一、高二彈性學習時間規劃「自主學習」：(1)高一以自主學習基礎訓練(學習策略)課程為主，課程教材與內容由本校自主學習工作小組老師進行共備，旨在導引學生瞭解自主學習精神、檢視個人學習概況、瞭解學習工具的運用等，希冀學生經由自主學習策略的學習，提升學習效率，並開啟自主學習計畫撰寫；(2)高二則由學生實際執行自主學習計畫內容，依照學生自主學習計畫樣態進行分類，並於學期末進行自主學習成果展示。
5. 高一、高二、高三彈性學習時間規劃「充實(增廣)/補強性教學」，考量本校學生學習特質及未來競爭趨勢，主要針對國文、英文、數學學習進行增廣教學，高一、高二每週排定1節課，高三每週排定2節課，以班群為概念，學生可依學習需求，跨班適性選修國文/英文/數學教學課程。
6. 提供具語文潛能學生適性展機會，成立雙語實驗班，英語科採全英授課，一般學科(藝術領域、綜合領域、科技領域及體育)融入雙語教學，並結合學校校定課程-SDGs與地方映像微視角課程，建立具學校本位課程的國際視野。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

113學年度入學新生適用

班別：普通班(班群A)：數理工資生醫班群

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|--------|------------|------|-----|------|-----|------|-----|-----------|---|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩南語文 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 原住民族語文-阿美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩東語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | | | 4 | 4 | | | 16 | |
| | | 數學B | 4 | 4 | (4) | (4) | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | |
| | | 地理 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | (2) | | | 4 | 說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 |
| | | 化學 | (2) | 2 | (2) | 2 | | | 4 | 說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程B。 |
| | | 生物 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | |
| | | 地球科學 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | | 美術 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | (2) | 4 | |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 生命教育得依身心障礙學生之障礙類別、障礙程度等彈性調整課程內容及學分數，必要時得予以免修。 |
| | | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 生命教育得依身心障礙學生之障礙類別、 |

| | | | | | | | | | | |
|----------|-----------|-----------------|-----|-----|-----|-----|----|-----|---|--|
| | | | | | | | | | 障礙程度等彈性調整課程內容及學分數，必要時得予以免修。 | |
| | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | | |
| 科技領域 | 生活科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 目前校內生活科技與美術皆有2節課程連上的需求，經由學科領域討論及課發會決議，調整為生活科技與美術學分對開。 | |
| | 資訊科技 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | APCS授課教師依據需要，全年度授課持續培訓學生APCS檢定能力 | |
| 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | | |
| | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | | |
| 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | | |
| 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 21 | 21 | 13 | 7 | 120 | | |
| 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | | |
| 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | | |
| 每週節數小計 | | 33 | 33 | 26 | 26 | 18 | 12 | 148 | | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目專題 | 地方映像微視角 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | | 綠色能源與循環經濟 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩東語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 情境式臺灣手語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-阿美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| 數學領域 | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|----------------------|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|--|
| 自然科學領域 | 選修物理-力學一 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | | |
| | 選修物理-力學二與熱學 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | | |
| | 選修物理-波動、光及聲音 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | | |
| | 選修物理-電磁現象一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | | |
| | 選修物理-電磁現象二與量子現象 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | |
| | 選修化學-物質與能量 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | | |
| | 選修化學-物質構造與反應速率 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | | |
| | 選修化學-化學反應與平衡一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | | |
| | 選修化學-化學反應與平衡二 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | | |
| | 選修化學-有機化學與應用科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | |
| | 選修生物-細胞與遺傳 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | | |
| | 選修生物-動物體的構造與功能 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | | |
| | 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | | |
| | 選修生物-生態、演化及生物多樣性 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | |
| | 藝術領域 | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | |
| 新媒體藝術 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | | |
| 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | | |
| 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | |
| | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | |
| 健康與體育領域 | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | | |
| 多元選修 | 專題探究 | Python AI實作入門課程：從生活議題到實戰應用 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 跨領域/科目專題 | 十八週變美字 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | | 小論文與寫作 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 中醫生理學基礎概論 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 平凡生活的我，意外轉生成社會觀察員 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| 救救菜英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |

| | | | | | | | | | |
|----------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| 跨領域/科目統整 | APCS程式設計 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 文化探索 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 日本走馬看花 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 日語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 半導體與基本電路 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 立體造型與公仔創作 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 地方社區營造探微-文創篇 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 地方社區營造探微-導覽解說篇 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 我要當導演!! 微電影的微旅行 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 初探心理學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 初階德語(一) | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 初階德語(二) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 金融小學堂 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 看電影學科學 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 科學史 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 科學動手做 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 健康管理 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 動手玩地理 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 從國際新聞談歷史 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 圖像解讀與影像創作 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 演講達人養成班 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 漫遊德奧 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 臺灣愛玩客 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 語言與文化-基礎 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 語言與文化-進階 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 說書人 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 調味日常的手作文學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | 趣味數學 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 適性自我探索 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 其他 | 特殊需求領域(身心障礙) | | | | | | | | |
| | 生活管理 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | 社會技巧 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | 學習策略 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | 溝通訓練 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | 2 | 2 | 7 | 7 | 17 | 23 | 58 | |
| 必修學分數總計 | | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |
| 必修類別 | | 檢核 | | | | | | | |
| 必修 | 資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因 | | | | | | | | |

【備查版】

【備查版】

班別：普通班（班群B）：數理工資班群

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|--------|------------|------|-----|------|-----|------|-----|-----------|---|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩南語文 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 原住民族語文-阿美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩東語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | | | 4 | 4 | | | 16 | |
| | | 數學B | 4 | 4 | (4) | (4) | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | |
| | | 地理 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | (2) | | | 4 | 說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 |
| | | 化學 | (2) | 2 | (2) | 2 | | | 4 | 說明：二上、二下化學含跨科目(物理, 化學)之自然科學探究與實作課程B。 |
| | | 生物 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | |
| | | 地球科學 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | | 美術 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | (2) | 4 | |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 生命教育得依身心障礙學生之障礙類別、障礙程度等彈性調整課程內容及學分數，必要時得予以免修。 |
| | | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 生命教育得依身心障礙學生之障礙類別、障礙程度等彈性調整課程內容及學分數，必要時得予以免修。 |

| | | | | | | | | | | |
|----------|-----------|-----------------|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|---|
| | | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| 科技領域 | 科技領域 | 生活科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 目前校內生活科技與美術皆有2節課程連上的需求，經由學科領域討論及課發會決議，調整為生活科技與美術學分對開。 |
| | | 資訊科技 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | APCS授課教師依據需要，全年度授課持續培訓學生APCS檢定能力 |
| 健康與體育領域 | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| 全民國防教育 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| 必修學分數小計 | | | 29 | 29 | 21 | 21 | 13 | 7 | 120 | |
| 每週團體活動時間 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| 每週彈性學習時間 | | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | |
| 每週節數小計 | | | 33 | 33 | 26 | 26 | 18 | 12 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目專題 | 地方映像微視角 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | | 綠色能源與循環經濟 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩東語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 情境式臺灣手語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-阿美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 數學領域 | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 |
| 自然科學領域 | 自然科學領域 | 選修物理-力學一 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-力學二與熱學 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|------------------|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|--|
| | 選修物理-波動、光及聲音 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | | |
| | 選修物理-電磁現象一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | | |
| | 選修物理-電磁現象二與量子現象 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | |
| | 選修化學-物質與能量 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | | |
| | 選修化學-物質構造與反應速率 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | | |
| | 選修化學-化學反應與平衡一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | | |
| | 選修化學-化學反應與平衡二 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | | |
| | 選修化學-有機化學與應用科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | |
| | 選修生物-細胞與遺傳 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | | |
| | 選修生物-生態、演化及生物多樣性 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | | |
| 藝術領域 | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | | |
| | 新媒體藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | | |
| 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | | |
| 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | |
| | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | | |
| 健康與體育領域 | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | | |
| 多元選修 | 專題探究 | Python AI實作入門課程：從生活議題到實戰應用 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 跨領域/科目專題 | 十八週變美字 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | | 小論文與寫作 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 中醫生理學基礎概論 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 平凡生活的我，意外轉生成社會觀察員 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 救救菜英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 跨領域/科目統整 | APCS程式設計 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 文化探索 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 日本走馬看花 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 日語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 半導體與基本電路 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 立體造型與公仔創作 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 地方社區營造探微-文創篇 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|--|------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | | 地方社區營造 探微—導覽解 說篇 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 我要當導演!! 微電影的微旅 行 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 初探心理學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 初階德語 (一) | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 初階德語 (二) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 金融小學堂 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 看電影學科學 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 科學史 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 科學動手做 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 健康管理 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 動手玩地理 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 從國際新聞談 歷史 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 圖像解讀與影 像創作 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 演講達人養成 班 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 漫遊德奧 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣愛玩客 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 語言與文化-基 礎 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 語言與文化-進 階 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 說書人 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 調味日常的手 作文學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 趣味數學 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 適性自我探索 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 其他 | 特殊需求領域 (身心障礙) | 生活管理 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 社會技巧 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 學習策略 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 溝通訓練 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | | 2 | 2 | 7 | 7 | 17 | 23 | 58 | |
| 必修學分數總計 | | | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |
| 必選修類別 | | 檢核 | | | | | | | | |
| 必修 | 資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因 | | | | | | | | | |

班別：普通班（班群C）：財管法教心班群

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|--------|------------|------|-----|------|-----|------|-----|-----------|---|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩南語文 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 原住民族語文-阿美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩東語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 | |
| | | 數學B | | | (4) | (4) | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | |
| | | 地理 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | (2) | | | 4 | 說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 |
| | | 化學 | (2) | 2 | (2) | 2 | | | 4 | 說明：二上、二下化學含跨科目(物理, 化學)之自然科學探究與實作課程B。 |
| | | 生物 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | |
| | | 地球科學 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | | 美術 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | (2) | 4 | |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 生命教育得依身心障礙學生之障礙類別、障礙程度等彈性調整課程內容及學分數，必要時得予以免修。 |
| | | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 生命教育得依身心障礙學生之障礙類別、障礙程度等彈性調整課程內容及學分數，必要時得予以免修。 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|---|
| | | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 科技領域 | 生活科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 目前校內生活科技與美術皆有2節課程連上的需求，經由學科領域討論及課發會決議，調整為生活科技與美術學分對開。 |
| | | 資訊科技 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | APCS授課教師依據需要，全年度授課持續培訓學生APCS檢定能力 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 21 | 21 | 13 | 7 | 120 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | |
| | 每週節數小計 | | 33 | 33 | 26 | 26 | 18 | 12 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目專題 | 地方映像微視角 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | | 綠色能源與循環經濟 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 閩東語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 情境式臺灣手語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-阿美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |
| | | 數學領域 | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 |
| 社會領域 | 族群、性別與國家的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | | |
| | 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|------|----------|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|--|
| | | 空間資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | | |
| | | 社會環境議題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | | |
| | | 現代社會與經濟 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | | |
| | | 民主政治與法律 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | | |
| | | 探究與實作：歷史學探究 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | | |
| | | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | | |
| | | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | | |
| | 藝術領域 | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | | |
| | | 新媒體藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | | |
| | 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | | |
| | | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | | |
| | 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | |
| | | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | |
| | 健康與體育領域 | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | | |
| 多元選修 | 專題探究 | Python AI實作入門課程：從生活議題到實戰應用 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | 跨領域/科目專題 | 十八週變美字 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 小論文與寫作 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 中醫生理學基礎概論 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 平凡生活的我，意外轉生成社會觀察員 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 救救菜英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 跨領域/科目統整 | APCS程式設計 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 文化探索 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 日本走馬看花 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 日語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 半導體與基本電路 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 立體造型與公仔創作 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 地方社區營造探微-文創篇 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 地方社區營造探微-導覽解說篇 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 我要當導演!! 微電影的微旅行 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 初探心理學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 初階德語(一) | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|------------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | | 初階德語 (二) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 金融小學堂 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 看電影學科學 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 科學史 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 科學動手做 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 健康管理 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 動手玩地理 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 從國際新聞談 歷史 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 圖像解讀與影 像創作 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 演講達人養成 班 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 漫遊德奧 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣愛玩客 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 語言與文化-基 礎 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 語言與文化-進 階 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 說書人 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 調味日常的手 作文學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 趣味數學 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 適性自我探索 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 其他 | 特殊需求領域 (身心障礙) | 生活管理 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 社會技巧 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 學習策略 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 溝通訓練 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | | 2 | 2 | 7 | 7 | 17 | 23 | 58 | |
| 必修學分數總計 | | | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |
| 必修類別 | | 檢核 | | | | | | | | |
| 必修 | | 資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因 | | | | | | | | |

班別：普通班（班群D）：設傳文外遊班群

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|--------|------------|------|-----|------|-----|------|-----|-----------|---|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩南語文 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 原住民族語文-阿美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩東語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | | | (4) | (4) | | | 16 | |
| | | 數學B | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | |
| | | 地理 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | (2) | | | 4 | 說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 |
| | | 化學 | (2) | 2 | (2) | 2 | | | 4 | 說明：二上、二下化學含跨科目(物理, 化學)之自然科學探究與實作課程B。 |
| | | 生物 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | |
| | | 地球科學 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | | 美術 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | (2) | 4 | |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 生命教育得依身心障礙學生之障礙類別、障礙程度等彈性調整課程內容及學分數，必要時得予以免修。 |
| | | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 生命教育得依身心障礙學生之障礙類別、障礙程度等彈性調整課程內容及學分數，必要時得予以免修。 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------|-----------|-----------------|----|-------------|-----|-----|----|-----|-----|---|---|--|
| | | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | | | |
| 科技領域 | | 生活科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 目前校內生活科技與美術皆有2節課程連上的需求，經由學科領域討論及課發會決議，調整為生活科技與美術學分對開。 | | |
| | | 資訊科技 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | APCS授課教師依據需要，全年度授課持續培訓學生APCS檢定能力 | | |
| 健康與體育領域 | | 健康與護理 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | | | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | | | |
| 全民國防教育 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | | | |
| 必修學分數小計 | | | 29 | 29 | 21 | 21 | 13 | 7 | 120 | | | |
| 每週團體活動時間 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | | | |
| 每週彈性學習時間 | | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | | | |
| 每週節數小計 | | | 33 | 33 | 26 | 26 | 18 | 12 | 148 | | | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目專題 | 地方映像微視角 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | | | |
| | | 綠色能源與循環經濟 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | | | |
| | 校訂必修學分數小計 | | | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | | | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | | | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | | | |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | | |
| | | 閩南語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | | |
| | | 閩東語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | | |
| | | 情境式臺灣手語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | | |
| | | 原住民族語文溝通與表達-阿美語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | | |
| | | 社會領域 | | 族群、性別與國家的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | | | 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| 空間資訊科技 | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------|-------------------|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|--|
| | 社會環境議題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | | |
| | 現代社會與經濟 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | | |
| | 民主政治與法律 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | | |
| | 探究與實作：歷史學探究 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | | |
| | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | | |
| | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | | |
| 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | | |
| | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | | |
| | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | | |
| | 新媒體藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | | |
| 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | | |
| | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | | |
| 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | | |
| | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | | |
| 健康與體育領域 | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | | |
| 多元選修 | 專題探究 | Python AI實作入門課程：從生活議題到實戰應用 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 跨領域/科目專題 | 十八週變美字 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | | 小論文與寫作 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 中醫生理學基礎概論 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 平凡生活的我，意外轉生成社會觀察員 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 救救菜英文 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 跨領域/科目統整 | APCS程式設計 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 文化探索 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 日本走馬看花 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 日語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 半導體與基本電路 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 立體造型與公仔創作 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 地方社區營造探微-文創篇 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 地方社區營造探微-導覽解說篇 | | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | | |
| 我要當導演!! 微電影的微旅行 | | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 初探心理學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | | 初階德語 (一) | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 初階德語 (二) | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 金融小學堂 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 看電影學科學 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 科學史 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 科學動手做 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 健康管理 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 動手玩地理 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 從國際新聞談 歷史 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 圖像解讀與影 像創作 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 演講達人養成 班 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 漫遊德奧 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣愛玩客 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 語言與文化-基 礎 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 語言與文化-進 階 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 說書人 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 調味日常的手 作文學 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 趣味數學 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 適性自我探索 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 其他 | 特殊需求領域 (身心障礙) | 生活管理 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 社會技巧 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 學習策略 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | | 溝通訓練 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | | 2 | 2 | 7 | 7 | 17 | 23 | 58 | |
| 必修學分數總計 | | | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |
| 必選修類別 | | 檢核 | | | | | | | | |
| 必修 | | 資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因 | | | | | | | | |

班別：體育班

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----------|-----------|------------|------|-----|------|-----|------|-----|-----------|----|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩南語文 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 原住民族語文-阿美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-布農語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-排灣語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 原住民族語文-卑南語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩東語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | (4) | (4) | 0 | | 16 | |
| | | 數學B | | | 4 | 4 | 0 | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | | 6 | |
| | | 地理 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | | 6 | |
| | | 公民與社會 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | | 6 | |
| | 自然科學領域 | 物理 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | | 4 | |
| | | 化學 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | | 4 | |
| | | 生物 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | | 2 | |
| | | 地球科學 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | | 2 | |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 美術 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 科技領域 | 生活科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 資訊科技 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 體育 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 體育專業學科 | 運動學概論 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 體育專項術科 | 專項體能訓練 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | |
| | | 專項技術訓練 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | |
| 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 28 | 28 | 22 | 18 | 154 | | |
| 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | | |
| 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | | |
| 每週節數小計 | | 33 | 33 | 33 | 33 | 27 | 23 | 182 | | |
| 校訂必修 | 專題探究 | 運動傷害防護概論 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |

| | | | | | | | | | |
|------------------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | 學習策略 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| | 溝通訓練 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | |
| 特殊需求領域 (體育專長) | 手球(1) | (4) | (4) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 手球(2) | 0 | 0 | (4) | (4) | 0 | 0 | 0 | |
| | 手球(3) | 0 | 0 | 0 | 0 | (4) | (4) | 0 | |
| | 田徑(1) | (4) | (4) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 田徑(2) | 0 | 0 | (4) | (4) | 0 | 0 | 0 | |
| | 田徑(3) | 0 | 0 | 0 | 0 | (4) | (4) | 0 | |
| | 羽球(1) | (4) | (4) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 羽球(2) | 0 | 0 | (4) | (4) | 0 | 0 | 0 | |
| | 羽球(3) | 0 | 0 | 0 | 0 | (4) | (4) | 0 | |
| | 滑輪溜冰(1) | (4) | (4) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 滑輪溜冰(2) | 0 | 0 | (4) | (4) | 0 | 0 | 0 | |
| 滑輪溜冰(3) | 0 | 0 | 0 | 0 | (4) | (4) | 0 | | |
| 選修學分數總計 | | 2 | 2 | 2 | 0 | 8 | 12 | 26 | |
| 必修學分數總計 | | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | 182 | |
| 每週節數總計 | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

【備查版】

班別：實驗班(A)：雙語實驗班

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|--------|------------|------|-----|------|-----|------|-----|-----------|--|
| | | | 一 | 二 | 上 | 下 | 上 | 下 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 客語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩南語文 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 原住民族語文-阿美語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 閩東語文 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 臺灣手語 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | 全英授課 |
| | 數學領域 | 數學A | | | 4 | 4 | | | 16 | |
| | | 數學B | 4 | 4 | (4) | (4) | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | |
| | | 地理 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | (2) | | | 4 | 說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 |
| | | 化學 | (2) | 2 | (2) | 2 | | | 4 | 說明：二上、二下化學含跨科目(物理, 化學)之自然科學探究與實作課程B。 |
| | | 生物 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | |
| | | 地球科學 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 雙語授課，融入校本特色課程地方映像微視角教學 |
| | | 美術 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | (2) | 4 | 雙語授課，融入校本特色課程地方映像微視角教學 |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 2 | 2 | 雙語授課，融入校本特色課程地方映像微視角教學 |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 雙語授課，融入校本特色課程SDGs教學 生命教育得依身心障礙學生之障礙類別、障礙程度等彈性調整課 |

| | | | | | | | | | | |
|----------|-----------|------------|-----|-----|-----|-----|----|-----|--|------|
| | | | | | | | | | 程內容及學分數，必要時得予以免修。 | |
| | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 雙語授課，融入校本特色課程地方映像微視角教學 生涯規劃得依身心障礙學生之障礙類別、障礙程度等彈性調整課程內容及學分數，必要時得予以免修。 | |
| | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 雙語授課，融入校本特色課程地方映像微視角教學 | |
| 科技領域 | 生活科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 雙語授課，融入校本特色課程SDGs教學 | |
| | 資訊科技 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 雙語授課，融入校本特色課程SDGs教學 | |
| 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | | |
| | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 雙語授課，融入校本特色課程地方映像微視角教學 | |
| 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | | |
| 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 21 | 21 | 13 | 7 | 120 | | |
| 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | | |
| 每週彈性學習時間 | | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | 高一、高二充實/補強性教學，共4學期，每週1節規劃英文增廣課程「Spotlight plus reading」，採全英授課，增進學生英文閱讀能力 | |
| 每週節數小計 | | 33 | 33 | 26 | 26 | 18 | 12 | 148 | | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目專題 | 地方映像微視角 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | | 綠色能源與循環經濟 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 全英授課 |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 全英授課 |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 全英授課 |
| | | 客語文口語溝通與表達 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | |

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一) 自然科學探究與實作課程

| | | |
|-------|---|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：自然科學探究與實作課程A | |
| | 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 改變與穩定、科學與生活 | |
| 師資來源： | 跨科目：物理、化學 | |
| | 跨科協同 | |
| 學習目標： | 與日常生活結合 | |
| 教學大綱： | 單元/主題 | 內容綱要 |
| 一 | 課程說明 | <ul style="list-style-type: none"> ● 簡介自然探究與實作課程的精神與操作方式 ● 分組：班上同學以2~3人為一組，並推選一位組長 ● 認識實驗室與實驗室安全規定 |
| 二 | 蠟燭燃燒/發現問題(觀察現象、蒐集資訊) | <ul style="list-style-type: none"> ● 請學生觀察蠟燭燃燒與熄滅的現象，各組寫下至少各五個觀察到的現象。 ● 教師進一步作適當的提問，先讓學生以討論的方式，回答教師所提問題，再透過實驗製造認知衝突。 ● 請學生蒐集相關資料 |
| 三 | 蠟燭燃燒/發現問題(形成或訂定問題、提出可論證的觀點) | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生透過上週的觀察與資料蒐集，提出關於蠟燭燃燒之適合科學探究的問題。 ● 學生依據問題提出想法、假說。 |
| 四 | 蠟燭燃燒/規劃與研究(尋找變因或條件、擬定研究計畫) | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生依據所選定的問題，尋找可能影響的變因，並合理的預測探究的可能結果。 ● 學生依據所提出的問題擬定研究計畫(包含實驗步驟、控制變因、操縱變因...) |
| 五 | 蠟燭燃燒/規劃與研究(收集資料數據) | <ul style="list-style-type: none"> ● 各組進行實驗操作，有系統的搜集定性或定量的資料數據。 |
| 六 | 蠟燭燃燒/論證與建模(分析資料和呈現證據、解釋和推理) | <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹信度、效度、誤差 ● Excel基本圖表功能介紹 ● 學生整理所蒐集的數據並繪製成圖表。 ● 學生依據數據，整理出規則，並提出分析結果與證據。 ● 學生依據資料數據顯示的相關性，推測其因果關係，形成解釋。 |
| 七 | 蠟燭燃燒/表達與分享 | <ul style="list-style-type: none"> ● 以5分鐘內的簡報呈現小組的成果分享報告 ● 各組傾聽他人報告，並能提出合理的疑問、具體的意見或改善方法。 |
| 八 | CD彈力車/發現問題(觀察現象、蒐集資訊) | <ul style="list-style-type: none"> ● 完成彈力車製作 ● 觀察彈力車運轉現象 |
| 九 | CD彈力車/發現問題(形成或訂定問題、提出可論證的觀點) | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生透過上週的觀察與資料蒐集，提出關於CD彈力車之適合科學探究的問題。 ● 學生依據問題提出想法、假說。 |
| 十 | CD彈力車/規劃與研究(尋找變因或條件、擬定研究計畫) | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生依據所選定的問題，尋找可能影響的變因，並合理的預測探究的可能結果。 ● 學生依據所提出的問題擬定研究計畫(包含實驗步驟、控制變因、操縱變因...) |
| 十一 | CD彈力車/規劃與研究(收集資料數據) | <ul style="list-style-type: none"> ● 各組進行實驗操作，有系統的搜集定性或定量的資料數據。 |
| 十二 | CD彈力車/論證與建模(分析資料和呈現證據、解釋和推理) | <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹Tracker軟體運用 ● 學生整理所蒐集的數據並繪製成圖表。 |

| | | |
|-------|-------------------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生依據數據，整理出規則，並提出分析結果與證據。 ● 學生依據資料數據顯示的相關性，推測其因果關係，形成解釋。 |
| 十三 | CD彈力車/表達與分享 | <ul style="list-style-type: none"> ● 以5分鐘內的簡報呈現小組的成果分享報告 ● 各組傾聽他人報告，並能提出合理的疑問、具體的意見或改善方法。 |
| 十四 | 種子的飛翔/發現問題(觀察現象) | <ul style="list-style-type: none"> ● 實用情境：植物種子的傳播方式有許多種，桃花心木藉由特殊的旋轉方式將種子送到遠方萌芽，其中的奧妙為何呢？ ● 學生觀察桃花心木種子的外觀、內部結構及其各項特性(重量、比重、重心…) ● 學生將桃花心木種子由高處自由釋放，觀察並記錄其飛行狀態與軌跡。 |
| 十五 | 種子的飛翔/發現問題(蒐集資訊) | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生蒐集資料，找尋可旋轉烙下的紙製種子模型，並從資料中歸納出紙製種子模型旋轉落下時的各項變因。 |
| 十六 | 種子的飛翔/發現問題(形成或訂定問題、提出可論證的觀點) | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生依據觀察與資料所得，提出關於紙製種子模型飛行之可探究的問題。 ● 依據各組所選定的問題，提出想法、假說。 |
| 十七 | 種子的飛翔/規劃與研究(尋找變因或條件、擬定研究計畫) | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生依據所選定的問題，尋找可能影響的變因，並合理的預測探究的可能結果。 ● 學生依據所提出的問題擬定研究計畫(包含實驗步驟、控制變因、操縱變因…) |
| 十八 | 種子的飛翔/規劃與研究(收集資料數據) | <ul style="list-style-type: none"> ● 各組選擇適合的紙製種子模型進行實驗操作，有系統的搜集定性或定量的資料數據。 |
| 十九 | 種子的飛翔/論證與建模(分析資料和呈現證據、解釋和推理) | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生整理所蒐集的數據並繪製成圖表。 ● 學生依據數據，整理出規則，並提出分析結果與證據。 ● 學生依據資料數據顯示的相關性，推測其因果關係，形成解釋。 |
| 二十 | 種子的飛翔/表達與分享 | <ul style="list-style-type: none"> ● 各組以5分鐘內的簡報呈現小組的成果分享報告 ● 各組傾聽他人報告，並能提出合理的疑問、具體的意見或改善方法。 |
| 二十一 | 綜合回饋 | <ul style="list-style-type: none"> ● 綜合學期所進行之主題與分組報告，進行回饋 |
| 二十二 | 綜合回饋 | <ul style="list-style-type: none"> ● 綜合學期所進行之主題與分組報告，進行回饋 |
| 學習評量： | 科學筆記本30%，三次上台報告每次各20%(共60%)，課堂表現10% | |
| 備註： | | |

【備查版】

| | | | |
|-------|--|---------------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 自然科學探究與實作課程B | | |
| | 英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 物質與能量， 科學與生活 | | |
| 師資來源： | 跨科目： 物理， 化學 | | |
| | 單科 | | |
| 學習目標： | <p>課程內容針對「界面活性劑」的發現與使用、分子結構與性質的了解，並進行製作，期望培養學生以下能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由家庭生活中常見物質的了解，啟發學生探索生活週遭物質、觀察學習的能力與深入了解事實的動機。 2. 培養學生進行檢索書籍、參考文獻，收集與閱讀資料的能力；並進行數據分析、整理、歸納資料的能力。 3. 引導學生實作實驗以驗證化合物性質的能力，進而激發學生思考與研究的動機，學習設計實驗、控制變因、分析比較實驗結果等科學研究的流程。 4. 進行分組討論，學習溝通協調與互助合作的能力。 | | |
| 教學大綱： | | 內容綱要 | |
| | 一 | 界面活性劑的發現(初步規劃) | 請學生在家庭用品的成份標示中尋找界面活性劑的存在，進行成份化合物分子結構的檢索與歸納分類的討論(符合Whether、Where和What) |
| | 二 | 界面活性劑的作用與原理(初步規劃) | 進行界面活性劑的介紹:藉由前一週學生發現的化合物分子結構進行討論，歸納出界面活性劑的作用原理引導學生了解分子結構與化合物性質的關係(符合What和Why) |
| | 三 | 有機化合物的官能基與性質(初步規劃) | 進行有機化合物分子結構的討論:歸納有機化合物官能基的種類對照學生檢索出界面活性劑分子的結構，引導學生思考分子間作用力的存在。進行極性與非極性物質的討論:分子間作用力的形成與作用力種類進行討論與假設，驗證界面活性劑的作用原理(符合What和Why) |
| | 四 | 生活中的界面活性劑-清潔劑篇(初步規劃) | 進行有機化合物分子結構的討論:歸納有機化合物官能基的種類對照學生檢索出界面活性劑分子的結構，引導學生思考分子間作用力的存在。進行極性與非極性物質的討論:分子間作用力的形成與作用力種類進行討論與假設，驗證界面活性劑的作用原理(符合What和Why) |
| | 五 | 生活中的界面活性劑-清潔劑篇(發現問題) | 進行不同濃度硬水(Ca^{2+} 、 Mg^{2+})對市售水晶肥皂去污效果影響的試驗:配製不同濃度的硫酸鎂溶液讓學生生體驗鎂離子能否降低肥皂的洗滌效果，引導學生進行思考與了解清潔劑使用上的限制、引導學生學習實驗變因的控制。(符合Why和How) |
| | 六 | 水污染的防治(發現問題與初步規劃) | 進行清潔劑對水污染(泡沫污染、優養化、環境荷爾蒙、酸鹼值)的討論:由學生針對以上的學習活動進行討論整理出清潔劑的使用重點及減少環境影響的改善方法。(符合Why和How) |
| | 七 | 生活中的界面活性劑-清潔劑篇(發現問題與初步規劃) | 清潔劑正確、錯誤使用方法的討論與分享(1):進行「看不見的殺手」影片觀賞，針對一般人常存在的合成清潔劑使用迷思與執著對照學生第一週在家中所使用清潔劑的整理內容。(符合Why和How) |
| | 八 | 生活中的界面活性劑-清潔劑篇(發現問題與初步規劃) | 清潔劑正確、錯誤使用方法的討論與分享(2):進行「看不見的殺手」影片觀賞，針對劇中家事達人的專業知識對照學生上一週的整理內容。(符合Why和How) |
| | 九 | 生活中的界面活性劑-清潔劑篇(規劃與研究) | 分組討論:各組學生將利用自行製備的果皮清潔劑進行清潔效果的實驗，針對(1)製造清潔劑 |

| | | |
|----|-----------------------|---|
| | | 過程中果皮的重量、萃取的時間與起泡劑濃度等變因(2)清潔效果比較實驗中以清潔劑使用量、油污厚度、攪拌與否以及溫度等控制變因的討論(符合Why和How)註:清潔效果比較的量化數據係在培養皿或燒杯底部塗上奶油再加入定量的自製清潔劑在一定作用時間後將清潔劑沖洗掉最後對於奶油殘留的面積(以方格紙格數計算)進行紀錄並進行分析比較。 |
| 十 | 生活中的界面活性劑-清潔劑篇(規劃與研究) | 無毒果皮清潔劑的製作(1):讓學生學習利用生活中物質(橘子皮或柚子皮)來學習製作清潔劑。體驗不同清潔劑的使用,引導學生設計實驗和控制變因學習進行實驗操作的能力和準備實驗藥品或器材的練習。由各組學生收集橘子皮秤重後加入藥用酒精進行萃取與配製下週要加入的椰子油起泡劑。 |
| 十一 | 生活中的界面活性劑-清潔劑篇(規劃與研究) | 無毒果皮清潔劑的製作(2):讓學生學習利用生活中物質(橘子皮或柚子皮)來學習製作清潔劑。體驗不同清潔劑的使用,引導學生設計實驗和控制變因學習進行實驗操作的能力和準備實驗藥品或器材的練習。各組針對後續實驗所要研究的變因進行自製清潔劑的製作,並進行分裝。 |
| 十二 | 生活中的界面活性劑-清潔劑篇(論證與建模) | 各組學生利用針對討論結果(控制的變因)而自製的清潔劑進行實驗、蒐集數據、製成表格或圖形(須註明X軸與Y軸所代表的變因);並進行數據的分析與整理,最後決定是否做成結論與重複操作以確認實驗結果的準確性(How)。準備實驗器材並進行清洗與分組,進行工作分配。 |
| 十三 | 生活中的界面活性劑-清潔劑篇(論證與建模) | 各組學生利用針對討論結果(控制的變因)而自製的清潔劑進行實驗、蒐集數據、製成表格或圖形(須註明X軸與Y軸所代表的變因);並進行數據的分析與整理,最後決定是否做成結論與重複操作以確認實驗結果的準確性(How)。進行實驗與資料收集 |
| 十四 | 生活中的界面活性劑-清潔劑篇(論證與建模) | 各組學生利用針對討論結果(控制的變因)而自製的清潔劑進行實驗、蒐集數據、製成表格或圖形(須註明X軸與Y軸所代表的變因);並進行數據的分析與整理,最後決定是否做成結論與重複操作以確認實驗結果的準確性(How)。進行實驗、收集資料與整理數據加以分析 |
| 十五 | 生活中的界面活性劑-清潔劑篇(論證與建模) | 各組學生利用針對討論結果(控制的變因)而自製的清潔劑進行實驗、蒐集數據、製成表格或圖形(須註明X軸與Y軸所代表的變因);並進行數據的分析與整理,最後決定是否做成結論與重複操作以確認實驗結果的準確性(How)。將數據作成表格或圖形後,進行實驗結果的形成與討論,以進行結果發表。 |
| 十六 | 生活中的界面活性劑-清潔劑篇(表達與分享) | 實驗結果發表:(1)各組完成實驗的最後結論,並進行10至15分鐘的簡報,說明討論過程變因的選擇與實驗的結果。(2)各組發表後,進行其他組同學的詰問,討論過程優點與缺失。 |
| 十七 | 生活中的界面活性劑-清潔劑篇(表達與分享) | 實驗結果發表:(1)各組完成實驗的最後結論,並進行10至15分鐘的簡報,說明討論過程變因的選擇與實驗的結果。(2)各組發表後,進行其他組同學的詰問,討論過程優點與缺失。 |
| 十八 | 期末發表 | 分組心得分享與回饋(環境保護的省思): (1)讓學生針對清潔劑製作過程與實驗設計、控制的變因與活動結果發表心得,以及提出如何利用生活中會接觸物質或方法可以不造成環境負擔又達到去污的目的(2)針對整個學期的學習過程提出建議,以作為修正的參考。 |
| 十九 | | |

| | | | |
|-------|-------------------------|--|--|
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 分組報告30%、紙筆測驗20%、實作成品50% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】



(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

| | | |
|-------|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究 | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry | |
| 授課年段： | 二上二下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 透過公民與社會科相關學科基礎概念知識，融入現時議題，讓學生對人口變遷問題有更多面向的思考，並藉由人口老化伴隨而來的長期照護政策，與經濟發展房價飆漲如何落實居住正義等兩大主題，促使學生學會如何從發現問題、界定問題，到擬定主題，自行動手搜尋資料、分析資料，最後產出成果的能力。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 內容綱要 |
| | 一 課程介紹 公共議題何處尋？ | 1. 介紹課程主題(人口變遷與長照政策)、操作、評量方式(每組有基本數量學習單作業,多做另給獎勵)、分組(3人一組) 2. 認識公共議題的形成與如何解讀其意義。 |
| | 二 社會現象觀察(一) 社會現象觀察(二) | 1. 觀看國外人口描述影片，觀察存在於主要國家的人口結構現象 2. 從紀錄片：日落之前，觀察台灣現有人口老化，所面臨的各種現象與問題 |
| | 三 發現問題 | 1. 從各國的人口老化相應政策探討其中所關注的問題 2. 運用心智圖整理出台灣人口變遷趨勢所引發的問題 |
| | 四 界定問題 社會事件報告 | 1. 初步發表各組研究主題與心智圖 2. 研討各個社會事件所代表的可能意義與發展 |
| | 五 資料蒐集方法概述 | 1. 學習資料蒐集的途徑與方法以正確掌握相關脈絡 2. 觀賞社區長照機構職人分享影片 |
| | 六 蒐集資料 | 利用資訊教室、圖書館、社會科教室、行動載具等各種設備蒐集各組主題相關資料 |
| | 七 資料分析與詮釋(一) | 學生分別就政府、長照機構人員、受照顧者與家屬等不同角色說明對政策的期待 |
| | 八 資料分析與詮釋(二) | 學生分別就政府、長照機構人員、受照顧者與家屬等不同角色說明對政策的期待 |
| | 九 議題一總結與反思(一) | 依據蒐集的資料與探究體驗，完成各組研究報告 |
| | 十 議題一總結與反思(二) | 學生反饋與成果發表 |
| | 十一 議題二 課程介紹 引起動機 | 1. 介紹課程主題(居住不正義的議題探究)、操作、評量方式、分組(3人一組) 2. ”千年房市~古人安心成家方案“書籍導讀20分鐘，引發學生討論 |
| | 十二 發現問題 | 1. 從20年來公告地價與房租變化看房市的發展趨勢 2. 探討政府相關房市政策對於房市發展的影響 |
| | 十三 界定問題 | 1. 鎖定政府財稅政策可能對房市所產生的影響，畫出關係比較圖(全班) 2. 房市發展與居住正義的關聯，各組畫心智圖 |
| | 十四 觀察與蒐集資料(一) | 1. 利用資訊教室、圖書館、社會科教室、行動載具等各種設備蒐集各組主題相關資料 2. 租屋、購屋端看，體驗房市發展的形成趨勢 |
| | 十五 觀察與蒐集資料(二) | 房仲與租屋網路平台資訊蒐集與分享(居住鄰近區域) |
| | 十六 分析與詮釋資料(一) | 讓學生扮演不同角色，體驗與分析房地業者、購屋族與租屋族的立場，整理其間的思考差異。 |

| | | |
|-------|---|-----------------------|
| 十七 | 分析與詮釋資料(二) | 依探究主題，將資料繪成比較或關聯性圖表 |
| 十八 | 議題二總結與反思(一) | 依據蒐集的資料與探究體驗，完成各組研究報告 |
| 十九 | 議題二總結與反思(二) | 學生反饋與成果發表 |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 形成性評量(70%)：上課討論20%、口頭報告30%、學習單(供需曲線圖、比較圖、心智圖)20% 2. 總結性評量(30%)：研究主題發表與書面報告(長照政策與人口結構變化的關係研究、居住不正義的探討)25%、互評5% | |
| 備註： | | |

【備查版】

| | | | |
|-------|--|----------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究 | | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences | | |
| 授課年段： | 二上二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | <p>1. 利用在地生活社區，作為學生學習場域，蒐集社區的自然、人文背景資料，社區特性、環境需求，瞭解社區的可能潛在資源與互動關係，進行社區參與。</p> <p>2. 設計相關課程與議題，學生經由在地田野實查與工具、紀錄訪談，小組討論與企劃撰寫，培養學生解決問題、溝通探索、獨立研究能力，展現人文與社會關懷素養。</p> <p>3. 積極與在地多元對話，分析地方文化資源的價值與意義，運用創意解決地方問題，思考地方特色如何與產業活動結合，使用多媒材企劃行銷呈現地方特色</p> | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 地理議題--社區營造 | 1. 介紹課程主題(社區營造) 2. 社區營造的意義、目標 3. 社區營造舉例 |
| | 二 | 觀察 | 1. 社區營造成功案例討論 2. 能夠了解、欣賞不同類型的營造社區方式 3. 互相分享討論不同的類型社區的案例 |
| | 三 | 發現問題(一) | 1. 對於社區的自然、人文、歷史特色有基本認識 2. 觀察討論並發現所屬社區目前的現況問題 3. 學習單：社區需求訪問調查表 |
| | 四 | 發現問題(二) | 1. 各組上台分享交流所屬社區之需求訪問調查表 2. 瞭解、分析社區需求 |
| | 五 | 資料蒐集(一) | 1. 人文資源調查法簡介 2. 社區資源調查：農產、人文與產業、生態環境特色、人口分佈 3. 學習單：社區資源調查表 |
| | 六 | 資料蒐集(二) | 1. 學習地理人文資訊工具進行資料整理 2. 社區地理實察工具介紹-百年歷史地圖 3. 整理社區歷史地形、地物之舊貌與人文聚落及土地利用分布狀況，辨識社區地理及環境變遷 |
| | 七 | 資料整理(二) | 1. 學習地理人文資訊工具進行資料整理 2. 社區地理實察工具介紹-百年歷史地圖 3. 整理社區歷史地形、地物之舊貌與人文聚落及土地利用分布狀況，辨識社區地理及環境變遷 |
| | 八 | 資料整理(二) | 1. 社區地理實察工具使用-NGIS國土資訊系統 2. 學習利用國土資訊系統工具進行各種具有空間分佈特性之地理資料進行整理 |
| | 九 | 資料整理(三) | 利用圖表呈現地理資料 |
| | 十 | 資料分析 | 分組討論如何將調查的資源配置於社區數位簡圖 |
| | 十一 | 資料展示(一) | 將整理後資料繪製成「社區資源地圖」 |
| | 十二 | 資料展示(二) | 1. 學生進行報告分享並給予回饋 2. 學習單：學生自評、互評表 |
| | 十三 | 解決問題的策略(一) | 1. 認識觀光產業與生態旅遊的價值 2. 各國成功觀光產業案例 |
| | 十四 | 解決問題的策略(二) | 1. 思考地方文化與觀光產業的結合 2. 觀光文化資產轉化的體驗 |
| | 十五 | 解決問題策略擬定(一) | 1. 地方文化資產調查 2. 以發展地方觀光產業為起點，挖掘在地文化特色資產 |
| | 十六 | 解決問題策略擬定(二) | 將地區資源特色轉化為觀光文化資產設計 |
| 十七 | 解決問題策略執行(一) | 1. 各組同學行銷地方文化 2. 運用多元媒材呈現。 | |

| | | | |
|-------|--------------------------------|-------------|------------------------------------|
| | 十八 | 解決問題策略執行(二) | 1.各組同學行銷地方文化 2.運用多元媒材呈現。 3.教師、同學回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 上課討論20%、口頭報告30%、學習單20%、書面報告30% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|-------|--|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：歷史學探究 | | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry | | |
| 授課年段： | 二上二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 透過文本閱讀、資料蒐集與分析、探究歷史建構及闡釋的過程，反思學習歷史的意義，進而培養學生思辯及表達的能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 歷史、史料、與史實(一) | 1. 說明各國重視歷史學習的原因 2. 學生分組討論歷史學習的意義 |
| | 二 | 歷史、史料、與史實(二) | 1. 說明歷史、史料、與史實間的關係 2. 說明歷史學探究之方式 |
| | 三 | 歷史、史料、與史實(三) | 1. 透過數篇選文之閱讀認識一手、二手史料的差異 2. 學生分組討論鑑別史料正確性 |
| | 四 | 文本閱讀與分析(一) | 1. 以數篇文章或影片介紹一位歷史人物，體會不同角度的歷史再現 2. 舉例說明如何閱讀分析及掌握文本的關鍵 3. 學生分組討論影響歷史人物再現角度的因素 |
| | 五 | 文本閱讀與分析(二) | 1. 學生分組練習在多筆文本資料中分析歸納歷史人物的生平、個性及時代特色等 2. 學生分組報告歷史人物的生平、個性及時代特色等 |
| | 六 | 歷史寫作(一) | 1. 學生分組選擇欲深入研究之人物，並蒐集相關資料 2. 學生分組討論其蒐集資料與研究人物之相關性 |
| | 七 | 歷史寫作(二) | 學生分組討論分析所研究人物之生平、個性及時代特色等 |
| | 八 | 歷史寫作(三) | 老師簡介報紙各項欄位及編輯要點 |
| | 九 | 歷史寫作(四) | 1. 學生分組就其研究之人物，編纂符合該人物時代背景之報紙內容 2. 學生分組就其研究之人物，編纂符合該人物參與重要事件之報紙內容 3. 學生分組就其研究之人物，編纂符合該人物當代影響與評論之報紙內容 |
| | 十 | 歷史寫作(五) | 1. 張貼學生作品，各組觀摩及互評 2. 師生討論各組作品是否符合設定之時代背景 |
| | 十一 | 歷史寫作(六) | 1. 各組作品定稿及簡報 2. 老師講評，學生繳交報告 |
| | 十二 | 歷史解釋(一) | 1. 說明歷史事實及歷史解釋的界定 2. 透過文本閱讀解讀不同立場的資料內容 |
| | 十三 | 歷史解釋(二) | 1. 舉例說明同一國家不同時代之史學家對同一歷史事件之解釋 2. 舉例說明同一歷史事件在不同國家間的觀點差異 3. 學生分組討論史家及各國之立場並說明判定依據 |
| | 十四 | 歷史建構(一) | 1. 介紹鄭成功相關史蹟 2. 學生分組蒐集清、日、國、共對鄭成功的論述 3. 學生分組討論鄭成功於各時期的地位及形成原因 |
| 十五 | 歷史建構(二) | 1. 學生分組討論歷史是科學還是文學?是主觀還是客觀? 2. 共同討論有哪些歷史事件具有2種以上不同觀 | |

| | | |
|-------|--------------------------------|---|
| | | 點 3. 學生分組選擇欲探究之歷史事件 |
| 十六 | 歷史主播展演(一) | 1. 說明蒐集資料的方法與運用方式 2. 學生分組蒐集選定事件之不同論述資料 3. 學生分組討論並彙整資料 |
| 十七 | 歷史主播展演(二) | 模擬報導(一)：由不同觀點組別分別報導同一歷史事件，全班分析討論其立場與觀點 |
| 十八 | 歷史主播展演(三) | 1. 模擬報導(二)：由不同觀點組別分別報導同一歷史事件，全班分析討論其立場與觀點 2. 老師講評，學生繳交報告 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 紙筆測驗20%，口頭報告30%，學習單20%，書面報告30% | |
| 備註： | | |

【備查版】

二、校訂必修課程

| | | | |
|-------------|---|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：地方映像微視角 | | |
| | 英文名稱：local image micro perspective | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 性別平等，人權，環境，品德，生命，法治，科技，資訊，能源，安全，防災，家庭教育，多元文化，閱讀素養，戶外教育，國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 自我定位，思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，生活美學，在地關懷，公民意識，國際接軌 | | |
| 學習目標： | 透過文本閱讀、資料蒐集與分析、探究地方環境、歷史建構及闡釋的過程，反思學習的意義，進而培養學生思辯及表達的能力，歸納及形塑地方的特色，以作為連結國際社會的起點 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 1.說明課程內容、每周作業及分組規定 2.說明期末成果—主題地圖繪製細則 3.教師活動流程示範影片及實體作品展示 |
| | 二 | 高雄開發與仁武歷史 | 高雄與仁武發展史料研析 1.國際歷史發展脈絡下的高雄開發歷程西方國家爭奪海上霸權於明清之際，荷蘭、清朝政府與日本統治下，高雄近代化發展的策略思考。 2.國際經濟殖民政策下的高雄產業發展日本殖民統治時期，經濟與軍事考量下，高雄產業布局下延伸的影響與現況的分析 3.國際經濟開發歷程中的仁武產業變遷台灣經濟發展歷程中，因應國際經濟競爭與發展的需求，仁武地區受其連動的影響與現況 |
| | 三 | 口述歷史(一) | 1.口述歷史技巧及示範發掘地方特有歷史文化內涵，借助口述歷史技巧的運用，訪問親屬或社區的長輩，歸納及形塑地方的特色，以作為連結國際社會的起點。 2.學生練習並分享訪談同學之成果學生從互訪過程中練習口述歷史的簡單技巧，進而能先從家中長輩開始了解過去歷史中仁武所展現的特色。最後再由其中所找到的線索，尋訪社區耆老，獲取更多庶民社會生活文化內容，以建構地方特色。 |
| | 四 | 口述歷史(二) | 每個學生上台分享報告訪談家中長輩之成果。並據以製作繪葉書，保存長輩的生活經驗，成為其個人的生命小傳。 |
| | 五 | 地方社會議題運動 | 1.地方社會議題運動簡介 2.地方社會議題運動搜查 台灣現代化的進程中，以西方文明科技發展為標竿，無論是產業發展、都市規劃，甚至近年頗受重視的環境議題等等，皆成為生活中重要的議題。然各地方發展各具型態，需要學生進一步了解所生所長地方的過往，未來才能循其脈絡，成為協助解決地方問題的助力。 |
| 六 | 地方社會事件簿 | 1.地方社會議題運動一對一報告 學生一對一互相報告搜尋的社會議題運動事件，一方面能深入了解事件的來龍去脈，二方面可以擴大社會議題運動的接觸層面。另外也可以訓練 | |

| | | |
|----|-------------|--|
| | | <p>學生口語表達的能力，累積其意見陳述的經驗。</p> <p>2. 社會議題運動標語設計及情境展練</p> <p>透過小組對某一社會議題運動事件的認識與了解，藉由角色扮演的設計，讓學生模擬當時的情境，以理性有效的方式來呈現議題的訴求。從中能體悟參與社會議題運動的重要性與厲害關聯，促發學生關心公共事務的動機。</p> |
| 七 | 地方節慶文化認識與參與 | <p>1. 介紹在地特色節慶文化</p> <p>2. 觀賞鄰近國家節慶文化活動影片</p> <p>節慶文化活動通常是一個地方或國家特色的代表，從中可以了解一國或一地文化生活的精隨，是學習各種文化很重要的途徑。尤其透過對鄰近國家節慶文化活動的欣賞與比較，可以增進學生更寬廣的國際視野，也能在各方比較過程中學習異中求同，互相尊重的基本態度。</p> |
| 八 | 地方節慶文化調查報告 | <p>學生分組進行所在地區特有節慶文化活動調查，將圖文整理後製作成PPT進行分享報告，由聆聽的學生提供評論並給分。最後讓各組同學票選出最具特色的節慶活動作為未來國際交流推介的代表地方特色的文化內涵。</p> |
| 九 | 地方節慶文化活動展演 | <p>各組同學就前一週所報告的地方節慶文化活動，透過戲劇表演的形式再一次展現，其意義在於讓學生面對節慶活動不只是旁觀的大眾，而是能成為其中的行動者，感受活動過程中可能的新意，希望未來成為傳承延續的生力軍。同時可以因為有模擬的體驗，在進行國際交流時，更能生動的介紹活動的細微處，展現地方節慶文化活動的深層奧義。</p> |
| 十 | 人文景觀調查介紹 | <p>從地理實察的觀點，簡介人文景觀調查的注意要項與方法，讓學生在進行實察活動時具備基本的技巧與能力，以採集到有用的資料。同時也可以訓練學生到任何地方觀光旅遊，循此調查的要領，看熱鬧也看門道。</p> |
| 十一 | 地圖繪製要領簡介與練習 | <p>配合人文景觀調查，除可藉由科技工具進行紀錄外，若能運用地圖繪製要領，可增益科技工具運用的效用。</p> |
| 十二 | 地理實察前置作業 | <p>1. 介紹地理實察的意義與功能</p> <p>2. 介紹地理實察的注意事項與規範</p> |
| 十三 | 第一次地理實察 | <p>由老師帶領學生進行仁武舊街區(中正路與中華路)的走讀，比較兩條街道景觀、商店產業、建築花式等等的不同，並且提示仁武舊街特有建物或商店所代表的歷史發展意義與特殊性，建構學生對仁武舊街初步的認識的輪廓。</p> |
| 十四 | 第二次地理實察 | <p>1. 任務賦予實察採訪與體驗</p> <p>學生進入仁武舊街的傳統市場採買特定的商品，並與店家老闆進行簡單訪談，蒐集店家商品銷售的相關資訊，過程中也體驗傳統市場人際互動的感受。</p> <p>2. 主題式導覽簡介資料的採集</p> <p>各小組同學針對期末成果報告所定主題，進行實察並蒐集影像資料與訪談。</p> |
| 十五 | 走讀仁武三折頁製作 | <p>1. 中英文對照三折頁地圖繪製</p> <p>2. 完成QRcode</p> |
| 十六 | 走讀仁武三折頁製作 | <p>1. 中央文對照三折頁介紹內容製作</p> <p>2. 完成QRcode</p> |
| 十七 | 成果發表 | <p>導覽三折頁作品展示與簡介</p> |
| 十八 | 成果展示與解說 | <p>成果陳列意象廣場供觀摩並由學生解說</p> |
| 十九 | | |
| 二十 | | |

| | | | |
|-------|-----------------------------|--|--|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 上課討論40%，學習單(報告)30%，主題三折頁30% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|---------|---|---------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：綠色能源與循環經濟 | | |
| | 英文名稱：Green Energy and Circular Economy | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 環境, 海洋, 生命, 科技, 能源, 防災, 國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 思考判斷, 問題解決, 組織整合, 溝通協調, 互助合作, 科際應用, 在地關懷, 公民意識, 國際接軌 | | |
| 學習目標： | 本課程以高雄在地石化產業發展為背景, 探討目前石化產業對於氣候變遷之衝擊以及環境汙染物對人體的影響, 同時以SDGs中的目標6/7/9/12/13/14/15等為核心價值, 探討如何用綠色科技解決人類工業發展造成的環境問題, 透過介紹綠色能源科技佐以簡易實作體驗, 並導入循環經濟之創新概念, 以分組研討進行微型創業提案發表, 訓練學生創意發想及統整執行之能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 介紹SDGs 石化產業簡介 | DGs17個目標及核心精神簡介 高雄在地石化產業之沿革 石化工業概述 石化與民生 |
| | 二 | PVC簡易檢測實驗 | 利用Beilstein Test檢測日常生活中的塑膠製品是否含有PVC |
| | 三 | 洪水來臨前 影片賞析 | 藉由影片賞析, 撰寫學習單, 認識氣候變遷議並深入探討暖化內容 |
| | 四 | 洪水來臨前 影片賞析 | 藉由影片賞析, 撰寫學習單, 認識氣候變遷議並深入探討暖化內容 |
| | 五 | 海洋塑膠汙染介紹 | 認識海洋塑膠及塑膠微粒對海洋生態的影響 |
| | 六 | 空氣汙染對人體的影響 | 主要探討空氣汙染對人體造成的危害 |
| | 七 | 期中考 | 期中考 |
| | 八 | 洪水來臨前主題報告 | 分組以紀錄片內容進行六項主題的深入報告 |
| | 九 | 產業參訪 | 仁大工業區廢水處理及環境監測中心參觀 |
| | 十 | 綠色能源(1) | 認識太陽能及太陽能車模組實作 |
| | 十一 | 綠色能源(2) | 認識風力發電及風力發電機模組實作與探究實驗 |
| | 十二 | 綠色能源(3) | 認識生質能與製作簡易葉綠素電池 |
| | 十三 | 循環經濟(1) | 簡介循環經濟 |
| | 十四 | 期中考 | 期中考 |
| | 十五 | 循環經濟(1) | 簡介循環經濟 |
| | 十六 | 循環經濟(2) | 循環經濟產業案例討論 |
| | 十七 | 循環經濟(3) | 校園循環經濟微型創業班級分組討論、簡報製作 |
| | 十八 | 循環經濟(3) | 校園循環經濟微型創業班級分組討論、簡報製作 |
| | 十九 | 循環經濟(3) | 校園循環經濟微型創業班級簡報競賽 |
| | 二十 | 循環經濟(4) | 校園循環經濟微型創業全年段募資活動發表會 |
| | 二十一 | 課程反思 | 回顧課程中所涵蓋的SDGs 分享心得與反思 製作學習歷程檔案 |
| 二十二 | 期末考 | 期末考 | |
| 學習評量： | 課堂表現10%、個人學習單及實作作品50% 分組報告及競賽40% | | |

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

| | | | |
|-------------|---|-----------|------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：運動傷害防護概論 | | |
| | 英文名稱：Introduction to Sports Injury | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 生命，科技，生涯規劃 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 思考判斷，問題解決，互助合作，強健體魄 | | |
| 學習目標： | 藉由基礎運動生理學的切入，逐步於一學年課程中導入運動傷害防護、運動營養學、運動訓練法、運動生理學等運動科學理論。讓體育班學生在實際運動專項訓練中，逐步印證科學理論，並能將運動科學應用至專項訓練。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 傷害生理機轉 | 發炎反應 |
| | 二 | 傷害生理機轉 | PRICE理論 |
| | 三 | 傷害生理機轉 | 傷害生理PEACE&LOVE理論 |
| | 四 | 頭部傷害 | 腦震盪及頭部創傷 |
| | 五 | 熱疾病 | 中暑、熱痙攣及熱衰竭 |
| | 六 | 肩關節運動傷害 | 肩關節解剖 |
| | 七 | 肩關節運動傷害 | 肩關節肌肉動力學 |
| | 八 | 肩關節運動傷害 | 肩關節常見運動傷害 |
| | 九 | 肩關節運動傷害 | 肩關節旋轉肌群-夾擠症候群 |
| | 十 | 膝關節運動傷害 | 膝關節解剖 |
| | 十一 | 膝關節運動傷害 | 膝關節肌肉動力學 |
| | 十二 | 膝關節運動傷害 | 膝關節常見運動傷害 |
| | 十三 | 膝關節運動傷害 | 膝關節十字韌帶重建及復健 |
| | 十四 | 踝關節運動傷害 | 踝關節解剖 |
| | 十五 | 踝關節運動傷害 | 踝關節肌肉動力學 |
| | 十六 | 踝關節運動傷害 | 踝關節常見運動傷害 |
| | 十七 | 踝關節運動傷害 | 踝關節十字韌帶重建及復健 |
| | 十八 | 踝關節貼紮術科演練 | 白貼使用基本動作練習 |
| | 十九 | 踝關節貼紮術科演練 | 編籃法練習 |
| | 二十 | 踝關節貼紮術科演練 | 八字及鎖跟法練習 |
| | 二十一 | 踝關節貼紮術科演練 | 貼紮術科測驗 |
| 二十二 | 踝關節貼紮術科演練 | 貼紮術科測驗 | |
| 學習評量： | 紙筆測驗30%、課堂表現20%、筆記30%及術科測驗20%。 | | |
| 備註： | | | |

三、多元選修課程

| | | | |
|-------------|--|------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：Python AI實作入門課程：從生活議題到實戰應用 | | |
| | 英文名稱：Python AI Beginner's Practical Course: From Real-Life Issues to Hands | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 議題融入： | 科技、資訊 | | |
| 師資來源： | 外聘(大學) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， | | |
| | C社會參與： | | |
| 學生圖像： | 知識力：閱讀理解，資訊素養，創作鑑賞，創新作為， | | |
| 學習目標： | <p>1. 將 AI 與生活議題緊密結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生將透過實作案例，學會如何從日常生活中的具體問題出發，進行問題分析、設計解決方案，並用程式實際實現這些方案。 課程不僅僅停留在概念學習上，學生將親身動手運用所學的AI技術，解決如個人理財、健康管理、社交媒體分析等真實生活中的挑戰，確保所學內容具有實際應用價值。 <p>2. 掌握 Python 基礎：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學習並熟練掌握 Python 程式設計的基本語法和概念，包括數據結構、條件語句、迴圈等。 能夠撰寫簡單的 Python 程式來解決生活中的小問題。 <p>3. 理解並應用 AI 基礎概念：</p> <ul style="list-style-type: none"> 理解 AI 的基本概念和歷史發展，認識 AI 在不同領域的應用場景。 能夠將 AI 應用於實際生活議題，並瞭解 AI 模型的基本工作原理。 <p>4. 開發和實作簡單的 AI 模型：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學會構建、訓練和評估簡單的AI模型，如線性迴歸、圖像識別和文字分類模型。 能夠將AI模型應用於解決生活中的實際問題，如房價預測、垃圾分類和情感分析等。 <p>5. 提升數據處理與分析技能：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學會如何處理和分析不同格式的數據，包括 CSV、JSON 等，並能將數據轉換為適合模型訓練的格式。 掌握資料視覺化的基本技能，能夠將複雜數據透過圖表清晰呈現。幫助學生從基礎開始，逐步掌握 AI 和 Python 的核心技能，並能夠將其應用於生活中的實際問題，為未來的進階學習和職業發展奠定堅實基礎。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹：說明課程目標、課程實作環境操作、評量評分標準。 |
| | 二 | AI 基礎概念與生活應用 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：什麼是 AI？它如何改變我們的生活？ ■ 生活議題：介紹智慧助手（如 Siri 或 Google Assistant）如何幫助我們日常生活中的任務。 ■ 內容綱要： <ul style="list-style-type: none"> 1. AI 的基本定義與概念。 2. AI 在現代生活中的應用示例，如智慧助手、推薦系統。 3. 探討未來 AI 的發展趨勢及其可能的影響。 ■ 預計使用的資料集：無 ■ 影片時長估計：15 分鐘 |
| | 三 | Python 程式設計入門(上) | <ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：Python 的基本語法與應用 ■ 生活議題：撰寫一個簡單的聊天機器人來回答常見問題。 ■ 內容綱要： <ul style="list-style-type: none"> 1. Python 軟體介紹 2. Python 基本數據類型、變數與運算。 3. 控制流程：條件語句與迴圈。 |

| | | |
|---|------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ■ 預計使用的資料集：無（學生撰寫 Python 程式） ■ 影片時長估計：20 分鐘 |
| 四 | Python 程式設計入門(下) | <ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：Python 的基本語法與應用 ■ 生活議題：撰寫一個簡單的聊天機器人來回答常見問題。 ■ 內容綱要：撰寫一個簡單的聊天機器人作為實作範例。 ■ 預計使用的資料集：無（學生撰寫 Python 程式） |
| 五 | 資料結構與資料型態應用 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：使用資料結構解決個人理財問題 ■ 生活議題：管理個人消費數據，分析消費習慣。 ■ 內容綱要： <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 DataFrame 的基本操作。 2. 探討如何總結當月與上月的消費品項，並使用視覺化方式呈現這些數據。 ■ 預計使用的資料集： <ol style="list-style-type: none"> 1. Personal Expense Data 2. E-commerce Sales Data 3. 13 Best Free Retail Datasets for Machine Learning ■ 影片時長估計：20 分鐘 |
| 六 | 檔案格式與數據處理 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：處理不同檔案格式的旅遊數據 ■ 生活議題：計劃一場旅行，設計最佳路線安排。 ■ 內容綱要： <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀取 CSV 檔案並存入 DataFrame，讀取 JSON 檔案並存入字典。 2. 分析不同檔案格式的旅遊數據並進行視覺化。 ■ 預計使用的資料集：臺灣旅遊景點資料集 ■ 影片時長估計：20 分鐘 |
| 七 | 資料視覺化(上) | <ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：健康飲食數據的視覺化分析 ■ 生活議題：跟蹤和分析自己的飲食習慣，尋找健康飲食的模式。 ■ 內容綱要：使用 Plotly 繪製圖表。 ■ 預計使用的資料集：開放的健康飲食數據集，或學生自行記錄一週的飲食數據。 ■ 影片時長估計：20 分鐘 |
| 八 | 資料視覺化(下) | <ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：健康飲食數據的視覺化分析 ■ 生活議題：跟蹤和分析自己的飲食習慣，尋找健康飲食的模式。 ■ 內容綱要： <ol style="list-style-type: none"> 1. 對健康飲食數據提出三個問題並使用 Plotly 繪製視覺化圖表回答問題。 2. 學生分享成果。 ■ 預計使用的資料集：開放的健康飲食數據集，或學生自行記錄一週的飲食數據。 |
| 九 | 簡單的線性迴歸模型（上） | <ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：預測房價的簡單線性迴歸模型 ■ 生活議題：分析不同因素對房價的影響，並預測未來的房價趨勢。 ■ 內容綱要：線性迴歸的基本概念和應用。 ■ 預計使用的資料集： <ol style="list-style-type: none"> 1. House Prices - Advanced Regression Techniques 2. House Price Prediction Code |

| | | |
|----|--------------------|--|
| | | <p>3. 線性迴歸模型教學文章</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 影片時長估計：20 分鐘 |
| 十 | 簡單的線性迴歸模型 (下) | <ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：預測房價的簡單線性迴歸模型 ■ 生活議題：分析不同因素對房價的影響，並預測未來的房價趨勢。 ■ 內容綱要：建立並訓練線性迴歸模型進行房價預測。 ■ 預計使用的資料集： <ol style="list-style-type: none"> 1. House Prices - Advanced Regression Techniques 2. House Price Prediction Code 3. 線性迴歸模型教學文章 |
| 十一 | 圖像識別入門(上) | <ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：手寫數字識別的圖像識別模型 ■ 生活議題：建立一個圖像識別模型來識別手寫數字，用於自動化處理表單或考試卷。 ■ 內容綱要： <ol style="list-style-type: none"> 1. 卷積神經網絡 (CNN) 的基本概念。 2. 使用 CNN 模型進行手寫數字識別，講解如何處理和分析手寫圖像數據。 ■ 預計使用的資料集：MNIST 數據集。 ■ 影片時長估計：20 分鐘 |
| 十二 | 圖像識別入門(下) | <ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：手寫數字識別的圖像識別模型 ■ 生活議題：建立一個圖像識別模型來識別手寫數字，用於自動化處理表單或考試卷。 ■ 內容綱要：模型的訓練和評估，以及如何將模型應用於實際問題中，如表單自動化處理。 ■ 預計使用的資料集：MNIST 數據集。 |
| 十三 | 文字分類(上) | <ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：社交媒體情感分析的文字分類模型 ■ 生活議題：分析社交媒體上對特定事件的風向。 ■ 內容綱要：Logistic 迴歸的基本概念和應用。 ■ 預計使用的資料集：Twitter 或其他社交媒體的情感分析數據集 (如 Kaggle 的情感分析數據)。 ■ 影片時長估計：20 分鐘 |
| 十四 | 文字分類(下) | <ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：社交媒體情感分析的文字分類模型 ■ 生活議題：分析社交媒體上對特定事件的風向。 ■ 內容綱要：使用情感分析數據集進行情感分類。 ■ 預計使用的資料集：Twitter 或其他社交媒體的情感分析數據集 (如 Kaggle 的情感分析數據)。 |
| 十五 | 網路資料自動爬取與分析 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：新聞資料的網路爬取與分析 ■ 生活議題：從網路上自動收集和新聞數據。 ■ 內容綱要： <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 requests 和 BeautifulSoup 進行網路爬取和分析。 2. 從新聞網站爬取數據並進行整理分析，並輸出至 Google Sheet。 ■ 預計使用的資料集：即時爬取的新聞網站數據。 ■ 影片時長估計：20分鐘 |
| 十六 | 基礎自然語言處理 (NLP) (上) | <ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：影評分析的自然語言處理技術 ■ 生活議題：分析影評中的主要關鍵字，瞭解 |

| | | |
|-------|---|---|
| | | <p>影評者對電影的看法。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 內容綱要：使用正規表達式進行資料清洗。 ■ 預計使用的資料集：從 IMDb 或其他影評網站爬取的影評數據。 ■ 影片時長估計：20分鐘 |
| 十七 | 基礎自然語言處理 (NLP) (下) | <ul style="list-style-type: none"> ■ 主題：影評分析的自然語言處理技術 ■ 生活議題：分析影評中的主要關鍵字，瞭解影評者對電影的看法。 ■ 內容綱要：使用 Jieba 套件進行中文文本的斷詞，結合大語言模型 (LLM) 進行關鍵字提取與命名實體識別 (NER)。然後建立作者與提取出的關鍵字及實體之間的關聯，並使用 NetworkX 繪製關聯圖表，以直觀展示文本中的重要資訊和關係。 ■ 預計使用的資料集：從 IMDb 或其他影評網站爬取的影評數據。 |
| 十八 | 期末總結 | 課程總整回顧 (含共通問題評析與回饋)。 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | <p>1. 本課程之評分標準為9個實作評量之繳交情形及分數(100%)。</p> <p>2. 以下為每單元的學習評量設計，運用自動化批改的評量方式和配分，確保學生在每個單元的學習成果得到公平和準確的回饋：</p> <p>(1)「Python 程式設計入門」學習評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 程式碼測試 (70%)：設計自動化測試用例，學生提交Python程式後，系統自動運行測試用例，檢查程式是否正確完成指定功能，如簡單的聊天機器人。 • 自動程式碼格式檢查 (30%)：系統檢查學生程式碼的語法與結構是否符合 Python 標準。 • 總分：100 分 <p>(2)「資料結構與資料型態應用」學習評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 資料處理自動評測 (60%)：學生提交使用DataFrame 處理個人消費數據的程式碼，系統自動檢查生成的DataFrame是否符合要求，並檢查視覺化結果的正確性。 • 關聯操作測試 (40%)：系統設計測試數據，學生需完成資料的交集、聯集、差集操作，並自動判斷操作結果的正確性。 • 總分：100分 <p>(3)「檔案格式與數據處理」學習評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 數據轉換自動測試 (50%)：學生提交程式碼後，系統自動測試他們從 CSV 和 JSON 檔案中提取數據並轉換為適當格式的準確性。 • 自動數據驗證 (50%)：系統檢查學生的數據轉換和處理過程中的步驟是否正確完成，並自動給予評分。 • 總分：100分 <p>(4)「資料視覺化」學習評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 圖表生成自動評分 (70%)：學生提交使用 Plotly 繪製的圖表，系統自動檢查圖表是否正確生成，並符合題目要求 (如是否正確回答了指定的三個問題)。 • 視覺化準確性測試 (30%)：系統自動檢查學生圖表中數據的呈現是否符合規範。 • 總分：100分 <p>(5)「簡單的線性迴歸模型」學習評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 模型訓練與預測測試 (60%)：學生提交的線性迴歸模型，系統自動測試其在房價數據集上的訓練和預測結果，根據模型的準確性自動打分。 • 自動參數檢查 (40%)：系統自動檢查學生模型中的參數設置和模型結果是否符合要求。 • 總分：100分 <p>(6)「圖像識別入門」學習評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 圖像識別模型測試 (70%)：學生提交的 CNN 模型，系統自動測試其在 MNIST 數據集上的識別準確率，並根據準確率給予評分。 • 模型架構檢查 (30%)：系統檢查學生 CNN 模型的架構是否正確配置，並給予自動化反饋。 • 總分：100分 <p>(7)「文字分類」學習評量：</p> | |

- 情感分析模型測試 (60%)：學生提交的文字分類模型，系統自動測試其在情感分析數據集上的分類準確性，並自動評分。
 - 關鍵字提取測試 (40%)：學生提交的程式碼，系統自動檢查其提取的關鍵字是否準確，並根據結果給分。
 - 總分：100分
- (8)「網路資料爬取與分析」學習評量：
- 爬取數據自動檢查 (50%)：系統自動檢查學生的網路爬蟲程式碼是否正確爬取指定的新聞數據，並根據結果給分。
 - 數據分析結果測試 (50%)：學生提交的數據分析程式碼，系統自動檢查分析結果的正確性和輸出格式，並自動評分。
 - 總分：100分
- (9)「基礎自然語言處理 (NLP)」學習評量：
- NER 模型測試 (60%)：學生提交的文本處理與 NER 模型，系統自動測試其在指定文本數據集上的識別準確性，並給予評分。
 - 關聯圖表自動生成測試 (40%)：系統自動檢查學生使用 NetworkX 生成的關聯圖表是否符合要求，並根據圖表的正確性和清晰度自動打分。
 - 總分：100 分

- 備註：
1. 課程設計者：蔡芸瑋(國立臺灣師範大學科技應用與人力資源發展係副教授)、張傑帆(國立臺灣大學資訊工程學系助理教授)、呂顥天
 2. 課程設計理念：
 - 全面涵蓋古典與現代 AI：課程設計涵蓋了古典 AI 方法（如線性迴歸和基礎的資料結構操作）以及當前最前沿的技術（如深度學習和 LLM API 的應用）。學生將從了解古典 AI 的基礎開始，逐步深入到更高階的技術，如卷積神經網絡 (CNN) 和自然語言處理 (NLP)，最終進入現代的 AI 世界，使用 LLM API 進行實際應用。這種循序漸進的學習路徑，有助於學生建立穩固的技術基礎，同時接觸到當今最前沿的技術。
 - 引入 LLM Python API 實作練習：課程中特別設計了使用 LLM Python API 的實作練習，讓學生有機會體驗大型語言模型在自然語言處理中的強大功能。透過這些練習，學生將學會如何調用現有的 LLM API 來進行文本生成、情感分析和關鍵字提取等任務。這不僅讓學生理解 LLM 的工作原理，更重要的是，讓他們學會如何靈活應用這些工具來解決實際問題。
 - AI 與運算思維的結合：透過這些單元，學生將學會如何使用 Python 來實現使用與挑選適當的 AI 演算法來解決生活中的問題，並在這個過程中培養出運算思維的能力。運算思維能夠幫助學生在面對複雜問題時，能夠分解問題、設計算法並進行有效的解決，這不僅適用於理科領域，也能在文科中發揮巨大作用，從而打破文理組分家的學習框架。
 - 從技術學習到創新應用：學生將透過程式設計實作，從古典 AI 的基本算法開始，逐步進入當前最前沿的 AI 技術應用，包括如何使用 LLM API 進行高級任務。這種學習過程讓學生理解 AI 技術的進化過程，並能夠在現實中應用這些技術來解決實際問題。透過這種方式，他們不僅學會了技術，更是學會了如何創新地應用技術來進行問題解決。
 - 跨越學科的學習途徑：這些課程讓學生能夠將 AI 技術應用於各種生活議題，不僅僅侷限於數學或科學領域。透過使用 LLM API 進行文本分析、情感分析等，能夠將 AI 技術應用於文學、社會科學等領域，從而打破傳統文理組分家的學習模式，為未來的學習和職業發展打下更廣闊的基礎。
 - 培養對技術發展的全局觀：透過涵蓋從古典到現代的 AI 技術，學生將對 AI 的整體發展有一個清晰的認識。他們將了解這些技術如何演變、如何應用，並能夠預見未來的發展趨勢。這種全局觀將幫助學生在未來的技術領域中找到自己的定位，並成為推動社會創新的一員。
 3. 課程學習環境 本課程採取線上同步授課，並運用線上平臺進行實作，請學校協助準備：
 - 教學硬體：上課學生所需電腦（作業系統 Windows 10 以上、Mac OS X 10 以上或 Linux 5 以上）。
 - 教學軟體：Python3 及相關套件程式安裝權限，另有 100GB 的額外軟體安裝空間尤佳。

查 版

| | | | |
|-------------|--|-----------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：小論文與寫作 | | |
| | 英文名稱：Essays and Writing | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 性別平等，人權，環境，海洋，品德，生命，法治，科技，資訊，能源，安全，防災，家庭教育，生涯規劃，多元文化，閱讀素養，國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，公民意識，國際接軌 | | |
| 學習目標： | 引領學生去創意、發想與思考，透過完整課程規劃之過程，進一步闡發在生活中培養解決問題的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 小論文是什麼：課程介紹兼說明小論文的重要性 | 了解小論文並選擇主題，擬訂題目與尋找隊友、指導老師。 |
| | 二 | 小論文前置作業的準備：寫作目的、理想讀者與學術規範 | 第2週內容綱要 主題確認後，並了解寫作目的與分析題目 |
| | 三 | 主題問題意識的開端：研究背景、動機與預期結果目的設定 | 討論擬訂小論文題目與尋找隊友、指導老師。 |
| | 四 | 小論文學術寫作的步驟（一）：從擬定從前言到研究目的 | 研究背景動機書寫，並了解目的設定方向。 |
| | 五 | 學術寫作的步驟（二）：如何引用、改寫與評述前人文獻 | 文獻探討撰寫，蒐集資料與資料庫檢索 |
| | 六 | 學術寫作的步驟（三）：規劃大綱、架構形式與論證邏輯 | 文獻探討規劃研究目的、閱讀資料並摘錄重點 |
| | 七 | 學術寫作的技巧（一）：用字、遣詞、構句、段落與篇章 | 閱讀與統整文獻探討第一部分資料 |
| | 八 | 學術寫作的技巧（二）：冗字、贅詞、病句、文法與常見問題 | 撰寫文獻探討與研究目的 |
| | 九 | 論證方法的操作（一）：描寫與敘述 | 報告研究方法與研究文獻，研究計畫初步成型，如何安排段(寫作大綱) |
| | 十 | 論證方法的操作（二）：分析 | 如何安排句(主題句、支持句與轉折句)?如何撰寫支持句(舉例法、因果推論法、分類法或對比法等) |
| | 十一 | 論證方法的操作（三）：比較與對照 | 小論文寫作技巧研究分析與結果，對比分析資料整理 |
| | 十二 | 論證方法的操作（四）：定義與分類 | 研究結論與建議第一部分討論 |
| | 十三 | 論證方法的操作（五）：舉例與評論 | 研究結論與建議討論分析 |
| | 十四 | 彈性教學：修訂報告與寫作諮詢 | 研究結論與建議討論分析 |
| | 十五 | 撰寫研究結論與建議 | 繳交論文初稿討論分析與總結 |
| | 十六 | 期末考試告口頭報告(一)第一梯次 | 期末成果發表:分組報告 |
| | 十七 | 期末報告口頭報告(二)第二梯次 | 期末成果發表:分組報告 |
| | 十八 | 期末報告:回饋與自省 | 期末報告口頭報告總整理，個小組回饋與總結 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| 二十一 | | | |

查 版

| | | |
|-------|--------------------------------------|--|
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 書面報告：紙本小論文40%、小組平日討論30%、期末PPT個人報告30% | |
| 備註： | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|---------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：日本走馬看花 | | |
| | 英文名稱：Explore Japan | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 國際教育 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 國際接軌 | | |
| 學習目標： | 從發音學起，認識平假名、片假名、熟悉五十音書寫。學會日常打招呼用語。透過認識日本的生活方式、習慣、傳統等，導正不當習得的日文及錯誤認知。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 上課規則、成績計算、平假名、片假名、漢字。 |
| | 二 | 發音(平假名、片假名) | 發音(平假名、片假名)。介紹日本地理位置。 |
| | 三 | 發音(平假名、片假名) | 發音(平假名、片假名)。介紹日本節慶(女兒節、兒童節、夏季祭典...等。) |
| | 四 | 發音(平假名、片假名) | 發音(平假名、片假名)。景點介紹:東京車站、皇居外苑。 |
| | 五 | 發音(平假名、片假名) | 發音(平假名、片假名)。介紹如何申請參觀皇居 京都御所、京都仙洞御所、桂離宮、修學院離宮。 |
| | 六 | 第6週 發音(長音、促音、撥音、拗音) | 發音(長音、促音、撥音、拗音)。介紹:安藤忠雄建築師。當代藝術家:草間彌生。 |
| | 七 | 發音(長音、促音、撥音、拗音) | 發音(長音、促音、撥音、拗音)。景點介紹:上野淺草寺、晴空塔...等景點。 |
| | 八 | 發音(數字 1~100) | 發音(數字 1~100) 日本幣紙介紹。景點介紹:明治神宮、東照宮。 |
| | 九 | 發音(數字、打招呼用語) | 發音(數字、打招呼用語)。數字聽力。介紹花道、茶道。 |
| | 十 | 抹茶體驗 | 親自體驗日式抹茶泡法。 |
| | 十一 | 漫畫 動漫 | 漫畫大師:手塚治虫、藤子不二雄、宮崎駿...等。 |
| | 十二 | 分組報告 | 介紹喜歡的動漫、漫畫家。 |
| | 十三 | 介紹東、西日本電車系統 | 如何購票、看懂並運用JR、地鐵路線圖。 |
| | 十四 | 日本傳統戲曲 | 歌舞伎、能劇、狂言、文樂。 |
| | 十五 | 日本世界遺產 | 文化遺產:建築物與遺跡。自然遺產:自然景觀、生態圈等。 |
| | 十六 | 日本傳統服裝 | 和服、浴衣 |
| | 十七 | 傳統技術和文化 | 和紙、染色文化...等。 |
| | 十八 | 期末考 | 口試:打招呼用語 數字 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時成績:上課表現+作業成績 60%、期末考成績 40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|-------------------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：地方社區營造探微-文創篇 | | |
| | 英文名稱：A Probe into the Construction of Local Communities-Cultural Creation | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 多元文化, 閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 問題解決, 組織整合, 溝通協調, 互助合作, 在地關懷, 公民意識 | | |
| 學習目標： | 這是一門以設計思考為基底的課程, 搭配藝術家特質與各種不同的課程挑戰, 訓練同理、定義、發想、原型、測試五大步驟的能力, 最終以產生學生的原創力與觀點為目標。以創新與解決問題的角度關懷社會, 並付諸實現與產生想法的方式產出。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 讓世界聽你的：google存在的記憶/ 素養能力前測 | 以古喻今的表現手法乘載著許多文化的累積, 以探究藝術是什麼?開始, 終以文化創意為結尾 |
| | 二 | 蘇菲卡爾的特質圖像分析 | 「同理」訓練换位思考與組織整合的能力 |
| | 三 | 湯瑪森式的觀察是事實還是觀點? | 「定義」了解博物學的觀察方法以及能夠判斷事實與觀點 |
| | 四 | 是什麼可以是什麼-黃金比例的遺棄 | 「發想」以兩種不同的思維方式進行交叉訓練, 以達成發散與聚斂的能力。 |
| | 五 | 鱷魚愛上長頸鹿-你想愛上誰? | 「原型」以解決問題的形式進行草圖繪製 |
| | 六 | 文化由我來守護-文創可以怎麼做 | 「設計思考」實作練習 |
| | 七 | 社區實地訪查 | 走入社區實際接觸 |
| | 八 | 8分鐘瘋狂 | 設計思考遊戲激盪腦力 |
| | 九 | 意象與譬喻的連結-設計裡的手法 | 將無形文化進行實體化的訓練 |
| | 十 | 有形/無形文化引發之創意產品 | 創意思考與發想產品 |
| | 十一 | 有形/無形文化引發之創意產品 | 創意思考與發想產品 |
| | 十二 | 有形/無形文化引發之創意產品 | 創意思考與發想產品 |
| | 十三 | 發想與繪製 | 創意思考與發想產品 |
| | 十四 | 反思與歷程建構1(教師引導) | 將整學期的課程進行反思與深化 |
| | 十五 | 反思與歷程建構2(教師引導) | 將整學期的課程進行反思與深化 |
| | 十六 | 反思與歷程建構3(教師引導) | 將整學期的課程進行反思與深化 |
| | 十七 | 成果發表 | 展示兩次的成果 |
| | 十八 | 評論與回饋/素養能力評分 | 自評與他評/回饋與平價師長 |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時成績40%(素養能力評量佔40%) 作業60%(課堂作業20%、光之影像作品20%、學習歷程檔案20%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：看電影學科學 | | |
| | 英文名稱：Watching movies and learning science | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 人權, 環境, 海洋, 生命, 科技, 能源, 防災, 家庭教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 問題解決, 互助合作, 科際應用, 強健體魄, 在地關懷 | | |
| 學習目標： | 配合學生所學過的生物, 及其他自然學科的理論基礎, 整合道德倫理素養的議題 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 羅倫佐的油 | 基因的異常所造成神經系功能失常, 以致於影響肌肉協調性。 |
| | 二 | 羅倫佐的油 | 基因的異常所造成神經系功能失常, 以致於影響肌肉協調性。 |
| | 三 | 我想念我自己 | 我想阿茲海默症的病因及所造成行為的改變且如何影響周遭的親人。 |
| | 四 | 我想念我自己 | 阿茲海默症的病因及所造成行為的改變且如何影響周遭的親人。 |
| | 五 | 水深火熱 | 為了治療阿茲海默症病患 研究人員在生物腦部作了基因改造, 以致影響生物行為改變。 |
| | 六 | 水深火熱 | 為了治療阿茲海默症病患 研究人員在生物腦部作了基因改造, 以致影響生物行為改變 |
| | 七 | 透明人 | 科學家研發一種藥物如何讓生物的細胞構造消失卻引發一常友誼的災難 |
| | 八 | 透明人 | 科學家研發一種藥物如何讓生物的細胞構造消失卻引發一常友誼的災難 |
| | 九 | 水行俠 | 人類文明所帶來的垃圾與汙染的問題所挑起的一場戰爭 |
| | 十 | 水行俠 | 人類文明所帶來的垃圾與汙染的問題所挑起的一場戰爭 |
| | 十一 | 明天過後 | 人類的行為所造成氣候異常而引發一場災難 |
| | 十二 | 明天過後 | 人類的行為所造成氣候異常而引發一場災難 |
| | 十三 | 酷斯拉 | 人類所使用的核武 所產生的輻射線 對其他生物所造成基因突變而形成變種的生物如何解決 |
| | 十四 | 酷斯拉 | 人類所使用的核武 所產生的輻射線 對其他生物所造成基因突變而形成變種的生物如何解決 |
| | 十五 | 絕地救援 | 科學家因想一窺火星的奧秘 卻在登陸火星後一場風暴失去一名同伴它如何在完全沒有生命之處存活下來 |
| 十六 | 絕地救援 | 科學家因想一窺火星的奧秘 卻在登陸火星後一場風暴失去一名同伴它如何在完全沒有生命之處 | |

| | | |
|-------|------------------------|------------------------------|
| | | 存活下來 |
| 十七 | 侏儸紀公園 | 科學家如何複製出恐龍打造出一座侏儸紀公園最後為何又遭毀滅 |
| 十八 | 侏儸紀公園 | 科學家如何複製出恐龍打造出一座侏儸紀公園最後為何又遭毀滅 |
| 十九 | 學習單檢視 | 每次單元結束的學習單填寫 及補充資料查閱 |
| 二十 | 學習單檢視 | 每次單元結束的學習單填寫 及補充資料查閱 |
| 二十一 | 期末報告 | 本學期最有興趣影片設計PPT 10分鐘報告 |
| 二十二 | 期末報告 | 本學期最有興趣影片設計PPT 10分鐘報告 |
| 學習評量： | 學習單40% 期末報告40% 學習態度20% | |
| 備註： | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|-----------------|--------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：科學史 | | |
| | 英文名稱：The History of Science | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 自我定位, 思考判斷, 問題解決, 組織整合, 溝通協調, 互助合作, 科際應用 | | |
| 學習目標： | 科學概念的學習最重要的目標就是要建立正確的概念。惟常會發現學生仍存有相當多的迷思概念, 所以科學教育的研究者發明了多種的概念改變的策略, 舉凡有科學史的閱讀、概念圖等。鑑於近年來發現學生的閱讀能力的下降, 期望藉由帶領學生進行科學家的生平與其相關科學原理發展過程歷史的閱讀, 能使得學生得以建立正確的科學概念、提升學生的學習成就, 進而引發更強烈的學習動機 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 科學史的介紹 | 介紹科學史以及科學史對於科學概念學習的幫助, 並說明教學過程與活動 |
| | 二 | 質量守恆定律學前概念的討論 | 進行質量守恆定律單元概念的分組討論, 以了解學生的先備知識 |
| | 三 | 質量守恆定律科學史閱讀 | 普力士利與氧的發現 |
| | 四 | 質量守恆定律科學史閱讀 | 拉瓦節與質量守恆定律 |
| | 五 | 學後概念的檢查 | 進行學生對於質量守恆定律的描述與心得分組報告, 以了解學生的概念情況 |
| | 六 | 原子說與原子結構學前概念的討論 | 學生在粒子與物質結構先備知識的了解 |
| | 七 | 原子說與原子結構 | 原子說的背景: 四元素論與道爾頓原子說的內容 |
| | 八 | 原子說與原子結構 | 電子、質子與中子的發現 |
| | 九 | 學後概念的檢 | 進行學生對於原子說與原子結構的描述與心得分組報告, 以了解學生的概念情況 |
| | 十 | 週期表的元素與生活 | 生活中常用物質的元素組成的列舉與了解 |
| | 十一 | 舊週期表 | 八音律與門德列夫的舊週期表發展沿革書面資料的閱讀 |
| | 十二 | 新週期表 | 莫斯利與新週期表制定的背景與根據, X-射線與原子序的制定 |
| | 十三 | 學後概念的檢 | 學生對於新舊週期表比較的心得討論、各位同學依個人創意手繪週期表 |
| | 十四 | 化學電池 | 青蛙的解剖與賈法尼的生物能 |
| | 十五 | 化學電池 | 伏打的鋅銅電池發明與重現實作 |
| | 十六 | 化學電池 | 電池結構的討論與水果電池、馬鈴薯或葉綠素電池 |
| | 十七 | 電池的應用與連接 | 分組報告電池的作用與用途、手作電池的串聯和並聯 |
| | 十八 | 心得分享與回饋 | 學習心得報告與分享 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 心得分享40%與分組報告60% | | |

備註：

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|----------|----------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：科學動手做 | | |
| | 英文名稱：Science by doing | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 科技, 資訊, 能源, 安全, 防災 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 思考判斷, 問題解決, 組織整合, 溝通協調, 互助合作, 科際應用, 公民意識 | | |
| 學習目標： | 培養能運用工具、設備, 動手實做的能力和習慣, 並進而能培養獨立思考、解決問題, 激發學生創造潛能 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明 | 1. 進行課程說明 2. 介紹實驗室安全 3. 分組 |
| | 二 | 拱橋1 | 介紹各式拱橋 |
| | 三 | 拱橋2 | 1. 介紹木拱橋原理 2. 木拱橋實作 |
| | 四 | 拱橋3 | 1. 介紹羅馬拱橋原理 2. 羅馬拱橋實作 |
| | 五 | 拱橋4 | 進行硬幣拱橋PK賽 |
| | 六 | 投石機1 | 介紹投石機原理 |
| | 七 | 投石機2 | 投石機製作 |
| | 八 | 投石機3 | 投石機製作 |
| | 九 | 飛吧種子1 | 介紹各種藉由風力傳播的種子 |
| | 十 | 飛吧種子2 | 片狀飛行器製作 |
| | 十一 | 飛吧種子3 | 大嘴飛行器製作 |
| | 十二 | 飛吧種子4 | 進行種子飛翔PK賽 |
| | 十三 | 反重力懸浮裝置1 | 反重力懸浮裝置介紹 |
| | 十四 | 反重力懸浮裝置2 | 反重力懸浮裝置製作 |
| | 十五 | 不倒翁1 | 不倒翁原理介紹 |
| | 十六 | 不倒翁2 | 不倒翁製作 |
| | 十七 | 共振1 | 1. 共振原理介紹 2. 聲音滅火操作 |
| | 十八 | 共振2 | 1. 跳動的吸管操作 2. 駐波操作 |
| | 十九 | 共振3 | 聲音的共振量測 |
| | 二十 | 趣味實驗分享1 | 同學上台分享自己蒐集到的趣味實驗 |
| | 二十一 | 趣味實驗分享2 | 同學上台分享自己蒐集到的趣味實驗 |
| 二十二 | 課程回饋 | 課程回饋 | |
| 學習評量： | 學習態度20%, 實驗製作60%, 趣味實驗報告20% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|--------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 健康管理 | | |
| | 英文名稱： Health Management | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 性別平等, 環境, 生命, 科技, 安全, 生涯規劃, 多元文化, 國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 自我定位, 思考判斷, 問題解決, 組織整合, 互助合作, 科際應用, 強健體魄, 國際接軌 | | |
| 學習目標： | 培養學生對於身體自我覺察及健康觀念應用於生活中 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹, 健康概念入門 | 介紹課程大綱及健康管理意涵 |
| | 二 | 解剖學－肌肉與骨骼 | 介紹人體組成形式、全身肌肉、骨骼、結締組織, 以及引導如何與生活結合 |
| | 三 | 解剖學－肌肉與骨骼 | 介紹人體組成形式、全身肌肉、骨骼、結締組織, 以及引導如何與生活結合 |
| | 四 | 睡眠探討1 | 解析睡眠以及身體機能運作之配合 (REM, 淺層, 深層, 睡眠週期, 邊緣系統、內分泌) |
| | 五 | 睡眠探討2 | 解析睡眠以及身體機能運作之配合 |
| | 六 | 探討基礎代謝1 | 解析基礎代謝, 以及教導學生如何運用身體機能運作達到身體健康或是有效率的維持期望的體態 |
| | 七 | 探討基礎代謝2 | 解析基礎代謝, 配合影片補充 |
| | 八 | 探討肌細胞1 | 解析肌肉的收縮及舒張以及拮抗作用 |
| | 九 | 探討肌細胞2 | 探討肌肉的防禦機制, 配合實際操作體驗肌梭, 高爾基腱器之作用 |
| | 十 | 肌肉的伸展放鬆 | 解析如何正確且有效的伸展肌肉以及身體的筋膜放鬆－實作 |
| | 十一 | 神經系統1 | 認識人體神經系統, 以及生活中動態行為的神經傳導過程解析 |
| | 十二 | 神經系統2 | 講解神經傳遞物質, 以及探討肌細胞膜電位改變造成肌肉收縮之過程 |
| | 十三 | 一日體適能指導員 | 認識三分鐘登階, 並請同學扮演體適能指導員, 施測三分鐘登階, 從中學習操作及數據判讀 |
| | 十四 | 探討荷爾蒙1 | 介紹大腦構造及功能並配合日常生活應用 |
| | 十五 | 探討荷爾蒙2 | 解析荷爾蒙之分泌, 且與日常生活做結合 |
| | 十六 | 生活時事探討 | 分組蒐集資料, 將生活中健康時事資訊整理、分析, 最後小組成員報告 |
| | 十七 | 身體組成解析 | 透過身體組成分析儀器實際測量, 使同學認識自己的身體, 並且學習數據判讀以及針對自身不足之處如何找到方法自我精進及調整 |
| | 十八 | 咖啡減脂 | 解析咖啡豆及咖啡對人體之功效, 及配合生活與運動達到健康促進的效果, 課程配合實作、喝咖啡, 讓同學進一步了解咖啡對人體的益處 |
| | 十九 | 運動處方設計與應用 | 找出自身不論希望體態的改變, 或是健康的促進, 以短、中、長期作為目標, 設計個人的運動處方, 以利改善和維持自己的身體 |
| | 二十 | 期末檢討 | 期末檢討 |
| 二十一 | | | |

| | | | |
|-------|-------------------------|--|--|
| | 二十 二 | | |
| 學習評量： | 學習態度40%、課堂筆記30%、定期評量30% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|---|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 動手玩地理 | | |
| | 英文名稱： Hands-on Geography | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 環境, 品德, 法治, 科技, 資訊, 生涯規劃, 戶外教育, 國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 思考判斷, 問題解決, 組織整合, 科際應用, 在地關懷, 國際接軌 | | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 發現生活中隨處可見的地理座標, 了解其含義、並認識在實際生活中的應用。 2. 認識常用的自然和人文地理統計圖表, 實際操作並解讀, 了解在生活中的應用。 3. 了解等高線模型的形成原理、在生活中的應用, 並實地體驗製作小型地形模型。 4. 認識地圖資訊與日常生活的連結、實際體驗並應用。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 台灣 ~電力座標系統簡介 | 教師：介紹台灣實地生活中的地理定位系統 學生：在課堂上完成學習單 |
| | 二 | 電力座標系統實察 | 觀察住家附近的電力座標並拍照, 在課堂上傳至電子地圖並上台報告 |
| | 三 | 地理統計圖表實作(一) | 第一節課簡要介紹地理常用的統計圖表及其中可判讀資訊, 第二節課說明操作要領並讓學生實地操作。 |
| | 四 | 地理統計圖表實作(二) | 巡視學生操作情形並適時予以回饋 實際操作地理圖表、試著解讀其中資訊, 並思考如何口頭將理解內容呈現。 |
| | 五 | 地理統計圖表解讀發表會 | 帶領學生從資料蒐集、完成圖表和解讀圖表內資訊, 完成教師指定作業並於課堂上報告圖表分析 |
| | 六 | 等高線地形模型製作(一) | 介紹模型並展示學生要完成的作品、並講授等高線地形模型製作步驟。 |
| | 七 | 等高線地形模型製作(二) | 學生：實作等高線各層高度底圖描繪、決定高度配色, 並自行採買材料帶到課堂。 |
| | 八 | 等高線地形模型製作(三) | 學生：裁切、定位並疊合等高線模型 |
| | 九 | 等高線地形模型製作(四) | 地形模型完成, 黏貼上教師指定作業板並於課堂繳交, 並討論下次模型配色, 自行採買材料並帶到課堂 |
| | 十 | 等高線地形模型製作(五) | 地形模型底圖描繪並裁切 |
| | 十一 | 等高線地形模型製作(六) | 完成地形模型並繳交 |
| | 十二 | GOOGLE資訊應用服務(Google map) 基本功能認識與課堂練習、遊程規劃相關職業介紹 | google map 基本功能簡介、認識遊程規劃師相關職業屬性。 現場實作演練與認識新興產業——遊程規劃師及相關證照。 |
| | 十三 | 認識Google map 圖層概念與疊圖功能介紹 | 帶著學生認識google map圖層與地圖切換概念, 以仁武高中為課堂例子說明, 請學生在課堂上找出住家附近電子地圖資訊, 並當場上台報告。 |
| | 十四 | 電子地圖建置實作 | 地圖建置講解、學生實作 (建立新地圖/收集圖資/編輯地圖) |
| | 十五 | 電子地圖建置實作 | 實作圖資的收集與編輯, 並合理的串聯路線, 並與教師討論, 確認後分享圖資並上台報告 |
| 十六 | 遊程規劃實作 | 運用課堂上所學的電子地圖建置技巧與地理資訊應用服務, 並參考遊程規劃的概念, 模擬生活中 | |

| | | |
|-------|---------------------------|--|
| | | 的旅遊情境，完成一份學校所在地都市之旅遊行程企畫書。 |
| 十七 | 遊程規劃實作 | 完成學校所在地都市市區遊程規劃書、實際體驗同班同學設計的遊程並於課堂上分享。 |
| 十八 | 學期成果總整理 | 認證學生上傳的學習歷，整理這學期的成果，並完成學習歷程檔案上傳。 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 學習單10%、課堂發表10%、個人成品呈現80%。 | |
| 備註： | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|-------------------|---------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：從國際新聞談歷史 | | |
| | 英文名稱：Talking about history from international news | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 性別平等，人權，環境，品德，法治，資訊，能源，安全，多元文化，國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 自我定位，思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，在地關懷，公民意識，國際接軌 | | |
| 學習目標： | 了解當前國際紛爭背後的歷史因素，建立現今世界與過往歷史間的連結，以培養學生更清晰的國際觀，並探討台灣在國際社會中的困境與希望。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程進行方式概述 | 簡介教學大綱、評分方式、推薦書目……等 |
| | 二 | 當今國際關係概論 | 介紹國際關係三大理論：自由主義、現實主義與建構主義 |
| | 三 | 影響國際關係的因素 | 探討古今影響國際關係的主要因素 |
| | 四 | 現今重大戰爭簡介 | 例如烏俄戰爭的原因(配合時事) |
| | 五 | 大國(美中)的衝突 | 以美中關係為例，討論國際競合的過程 |
| | 六 | 戰爭的反思 | 以二次世界大戰電影為例，說明戰爭的起因、過程與影響 |
| | 七 | 國際組織(聯合國)的形成與功能 | 以聯合國為例，說明國際組織的運作與影響力 |
| | 八 | 國際衝突情境演練 | 以戰略遊戲的實作方式觀察聯合國在國際議題中的角色 |
| | 九 | 國際組織(歐盟&東協)的形成與功能 | 以歐盟與東協為例，說明區域型國際組織的運作與影響力 |
| | 十 | 台灣與東南亞國家間的關係 | 介紹東南亞各國當今局勢、台灣的新南向政策 |
| | 十一 | 伊斯蘭教世界與西方的歷史恩怨 | 從以阿衝突探討伊斯蘭教世界與西方間關係的發展過程 |
| | 十二 | 伊斯蘭教世界與西方的歷史恩怨 | 從阿富汗撤兵探討伊斯蘭教世界與西方間關係的發展過程 |
| | 十三 | 環境議題—誰該減碳？ | 介紹歷年主要環境會議的過程與結論 |
| | 十四 | 環境議題—誰該減碳？ | 透過模擬聯合國方式來進行減碳責任的辯論攻防 |
| | 十五 | 全球化下的美麗與哀愁 | 透過模擬聯合國方式來進行減碳責任的辯論攻防 |
| | 十六 | 全球化下的美麗與哀愁 | 從經濟發展角度探討全球化的優缺點 |
| | 十七 | 任一國家國內情勢與國際關係解介 | 介紹簡報製作的注意事項，並讓學生蒐集期末報告的國家 |
| | 十八 | 期末報告 | 學生進行期末報告 |
| | 十九 | 期末報告 | 學生進行期末報告 |
| | 二十 | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 課堂表現30%、學習單35%、期末報告35% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 救救菜英文 | | |
| | 英文名稱： English Chinglish | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 多元文化, 國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 思考判斷, 問題解決, 組織整合, 溝通協調, 互助合作, 國際接軌 | | |
| 學習目標： | In this course, I' ll show the students the useful podcasts to learn English. And help the students to speak English with confident. Also we will learn a lots of English songs. Let' s get outside of the box, explore through the media learning English! Lear | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Digital revolution in the class room | First lesson. Introductions for the class and the expectations for completion. Go over the syllabus quickly then begin the lesson. All the education research shows for years that all the learning, 80% of the learning takes place outside the classroom. So |
| | 二 | Podcasts for Fluent English: Advanced English Listening | The best way to learn English fluently is to immerse ourselves in English on a daily basis and one of the best ways to do this, if we don' t live in an English-speaking country is to constantly listen to English material, we can just really surround ourselves |
| | 三 | Foreigner in Taiwan Amedee | It' s a Vlog from a foreigner who has a thousand reasons to fall in love with Taiwan. Let me cite a few examples: Taiwan' s warmth, mouth-watering cuisine, vibrant culture, and many attractions that fascinate him deeply. These makes him want to stay. Let' s |
| | 四 | Foreigner in Taiwan LoganDBeck | Let' s join the experiencing a pilgrimage with Daijia Mazu. |
| | 五 | Foreigner in Taiwan Hailey | Hailey is a Mormon. At the age of 19, she worked as a missionary in the church. She was assigned to Taiwan to preach by the church in 2016 and learned Chinese independently in Taiwan. She loves Taiwan very much. |
| | 六 | Read Aloud with Me Funday Article: National Geographic' s Ten Travel Destinations | Purpose: To make your listener understand you better and to sound more natural. Students will learn to listen carefully, say it right and clear, read with confidence, and the benefit is they also can learn from their peers. |
| | 七 | Life Conversation: Going to the Night Market | Life Conversation: Going to the Night Market. We will start w |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>With some warm-up questions, learn some vocabulary and phrases, practice English with the quiz fill in the blank.</p> <p>At the end we'll try to share student's own opinions through discussion.</p> |
| 八 | Making Crafts: Tapioca Bubble Tea | We want students can do this Taiwanese beverage by themselves and learn how to introduce it to the world in English. |
| 九 | Read Aloud with Me Funday Article: Is Silicone Cookware Safe? | <p>Purpose: To make your listener understand you better and to sound more natural.</p> <p>Students will learn to listen carefully, say it right and clear, read with confidence, and the benefit is they also can learn from their peers.</p> |
| 十 | Life Conversation: When Not to Wear Sneakers? | We will start with some warm-up questions, learn some vocabulary and phrases, practice English with the quiz fill in the blank. At the end we'll try to share student's own opinions through discussion. |
| 十一 | Happy English podcast with Michael | Let's learn how to speak English like a native speaker! |
| 十二 | Life Conversation: Study Abroad | We will start with warm-up questions, and think about studying abroad, how will students do for the steps to study abroad? Also, we want students can share their thoughts and discuss with peers. |
| 十三 | Read Aloud with Me Funday Article: Tips for Worshipping Phrases | <p>Purpose: To make your listener understand you better and to sound more natural.</p> <p>Students will learn to listen carefully, say it right and clear, read with confidence, and the benefit is they also can learn from their peers.</p> |
| 十四 | Life Conversation: Tiny House | We will start with some warm-up questions, learn some vocabulary and phrases, practice English with the quiz fill in the blank. At the end we'll try to share student's own opinions through discussion. |
| 十五 | Life Conversation: Going to the Zoo | We will start with some warm-up questions, learn some vocabulary and phrases, practice English with the quiz fill in the blank. At the end we'll try to share student's own opinions through discussion. |
| 十六 | Life Conversation: What Can We Find Under the Sea? | We will start with some warm-up questions, learn some vocabulary and phrases, practice English with the quiz fill in the blank. At the end we'll try to share student's own opinions through discussion. |
| 十七 | Life Conversation: Emotional Blackmail | We will start with some warm-up questions, learn some vocabulary and phrases, practice English with the quiz fill in the blank. At the end we'll try to share student's own opinions through discussion. |
| 十八 | Quiz + Podcast Report 1 | The students should begin the test shortly after class starts. Once they finish, give them a list of podcasts to choose from and have them pick one. This should be done in |

| | | |
|-------|---|--|
| | | 'assigned' groups of 2 or 3. Let them begin discussing by using the podcasts brains |
| 十九 | Podcast Report 2 | They need to make a large amount of progress here. They don't have to remember the presentation word for word but they do need to know the general layout before the presentation day. If they need special materials, they need to ask earlier. |
| 二十 | Podcast Report 3 | They need to be ready for presentations next class. Be ready to jump in and help them finish up any props or visuals. |
| 二十一 | Podcast Report 4 | If they are ready, then no problems. If by some chance they still haven't finished, then they need to work on it over the week. The teacher also needs to work on anything that they can help with. |
| 二十二 | Podcast Report 5 | If they are ready, then no problems. If by some chance they still haven't finished, then they need to work on it over the week. The teacher also needs to work on anything that they can help with. |
| 學習評量： | Participation 40% Collaboration 25% Report 20% English 15% | |
| 備註： | | |

| | | | |
|-------------|--|-----------------|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：漫遊德奧 | | |
| | 英文名稱：Explore Germany and Austria | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 人權，多元文化，國際教育 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 問題解決，溝通協調，互助合作，國際接軌 | | |
| 學習目標： | 1. 藉由對德奧歷史脈絡的認識，了解其文化，有朝一日走訪德奧時，能深度漫遊其中。 2. 了解在地飲食、居住及交通，並能在生活中使用簡單的德語對話。 3. 透過分組報告，具備自我規畫行程的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 說明每周主題、評分方式 |
| | 二 | 德國交通篇 | 介紹德國交通方式，看懂地鐵 |
| | 三 | 德國住宿篇 | 幫自己選合適的住宿，介紹住宿的種類 |
| | 四 | 德國概況 | 天氣、治安、旅遊注意事項 |
| | 五 | 德國經典路線1 | 羅曼蒂克大道 |
| | 六 | 德國經典路線2 | 童話大道 |
| | 七 | 德國經典路線3 | 柏林+波茨坦(夏洛騰堡) |
| | 八 | 德國經典路線3 | 柏林博物館島+東邊畫廊 |
| | 九 | 德國經典路線5 | 柏林故事館+查理檢查哨+恐怖地形圖 |
| | 十 | 電影欣賞 | 竊聽風暴 |
| | 十一 | 電影欣賞+討論 | 竊聽風暴 |
| | 十二 | 德國經典路線6 | 慕尼黑+羅騰堡+紐倫堡 |
| | 十三 | 德國經典路線7 | 萊茵河上的文化遺產，科隆+波昂 |
| | 十四 | 德國經典路線8 | 黑森林+弗萊堡+海德堡 |
| | 十五 | 奧地利交通篇 | 介紹奧地利交通方式，看懂地鐵 |
| | 十六 | 奧地利概況 | 天氣、治安、旅遊注意事項 |
| | 十七 | 奧地利經典路線1 | 漫遊維也納 |
| | 十八 | 奧地利經典路線2 | 因斯布魯克+施華洛世奇博物館 |
| | 十九 | 奧地利經典路線3 | 薩爾斯堡+哈修塔特 |
| | 二十 | 德奧美食饗宴(德奧聖誕節) | 品嚐德奧美食 |
| | 二十一 | 電影欣賞 | 名畫的控訴 |
| 二十二 | 電影欣賞 | 名畫的控訴+介紹古斯塔夫克林姆 | |
| 學習評量： | 課堂參與70% 成果呈現30% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 語言與文化-基礎 | | |
| | 英文名稱： Language and Culture- Basic | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 性別平等，人權，生命，法治，閱讀素養，國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養， B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C2.人際關係與團隊合作， C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 思考判斷，溝通協調，生活美學，國際接軌 | | |
| 學習目標： | 運用英文聽說讀寫能力分享心得與報告，了解語言與文化的交互作用，增進學生的文化素養，擴展學生的本土關懷與世界觀並同時加強英語文表達能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Food Culture: Breakfast around the World | 1. 課程介紹 2. 介紹美國各式早餐，並討論臺式和美式早餐之差異性 3. 透過影片和ppt，介紹並瞭解各西式早餐，並透過學習單活動，訓練英文聽說讀寫能力。 |
| | 二 | Food Culture: Cuisines around the World | 1. 老師介紹世界各地具代表性飲食，示範如何使用點腦軟體報告及介紹飲食時應包含的面向。 2. 學生報告選定之國家的特色飲食 |
| | 三 | Food Culture: Cuisines around the World | 1. 學生報告選定之國家的特色飲食 2. 討論各國點餐的禮儀 |
| | 四 | Food Culture: Ordering | 1. 提供英文菜單範例，學會看懂英文菜單 2. 練習點餐順序和會話 |
| | 五 | Food Culture: Ordering | 1. 觀看餐廳英文點餐影片，進行學習單活動 2. 分組上臺，角色扮演在餐廳如何用英文點餐 |
| | 六 | Food Culture: Table Manners | 1. 比較中國跟西方的餐桌禮儀的相似和差異性 2. 了解餐桌禮儀並分辨在餐桌上那些是該做哪些是不該做的事 |
| | 七 | Festivals: Christmas | 1. 探討聖誕節起源，文化傳承，及融入西方生活中的習俗，價值觀 2. 學生完成學習單並口頭分享聖誕節經驗: 禮物、卡片、餐點 |
| | 八 | Festivals: Christmas | 1. 介紹聖誕節福音(Christmas Carols)及流行聖誕歌曲 2. 介紹英國經典小說 A Christmas Carol by Charles Dickenson |
| | 九 | Festivals: Christmas | 1. 觀賞經典影片: A Christmas Carol 2. 學生完成部分學習單並對 “聖誕精神” 口頭分享個人想法 |
| | 十 | Festivals: Christmas | 1. 觀賞經典影片: A Christmas Carol 2. 學生完成部分學習單並對 “聖誕精神” 口頭分享個人想法 |
| | 十一 | Festivals: Christmas Messages | 1. 介紹寫給各種對像的聖誕卡片祝福語言及其中包含的意義 2. 學生融合聖誕元素親手製作卡片，並寫上祝福送給卡片收受者。 |
| | 十二 | Entertainment: English Songs | 1. 介紹各年代經典英文歌曲(Part 1) 2. 學生分組報告最喜愛的英文歌曲(Part 1) |
| | 十三 | Entertainment: English Songs | 1. 介紹各年代經典英文歌曲(Part 2) 2. 學生分組報告最喜愛的英文歌曲(Part 2) |

| | | |
|-------|---|--|
| 十四 | Entertainment: TV Series | 1. 教導看英文影集學英文的方法及分享相關資源 2. 進行影集 Friends的聽寫活動 |
| 十五 | Entertainment: Movies about Social issues | 1. 以英文電影為媒介，探討重要社會議題(種族議題:Green Book) 2. 學生完成學習單並口頭分享個人意見 |
| 十六 | Entertainment: Movies about Social issues | 1. 以英文電影為媒介，探討重要社會議題(種族議題:Green Book) 2. 學生完成學習單並口頭分享個人意見 |
| 十七 | Entertainment: Movies about Social issues | 1. 以英文電影為媒介，探討重要社會議題(安樂死議題:Me Before You) 2. 學生完成學習單並口頭分享個人意見 |
| 十八 | Entertainment: Movies about Social issues | 1. 以英文電影為媒介，探討重要社會議題(安樂死議題:Me Before You) 2. 學生完成學習單並口頭分享個人意見 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂表現60%(出席、學習單、課堂練習、活動參與) 實作報告40%(口頭報告、書面資料、簡報檔) | |
| 備註： | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|-------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 趣味數學 | | |
| | 英文名稱： math | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 資訊 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 思考判斷，問題解決，組織整合，互助合作 | | |
| 學習目標： | 讓學生有機會接觸傳統課本以外的數學，藉由多元主題的設計，引領學生進入數學的領域。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 邏輯推理訓練-德國圍棋 | 以數學桌遊-「3D德國圍棋」學習活動，訓練學生策略思考能力，邏輯推理與應變能力。 |
| | 二 | 決解問題策略-形色棋 | 透過數學桌遊-「形色棋」學習活動，教學生學習規劃戰略的能力，當面對數學問題如何探索問題核心，提出解決問題策略與方法。 |
| | 三 | 排列組合試驗與應用-達文西密碼 | 以數學桌遊-「達文西密碼」學習活動，讓學生學習排列組合試驗，訓練數字記憶與推理能力 |
| | 四 | 邏輯能力訓練-數字遊戲 | 以數學桌遊-「數字遊戲」學習活動，訓練學生邏輯思考能力，強化數字推理與記憶能力。 |
| | 五 | 邏輯語句敘述真假判讀訓練-德國蟑螂 | 以數學桌遊-「德國蟑螂」學習活動，讓學生學習數學邏輯語句與敘述之真假判讀能力。 |
| | 六 | 訓練邏輯歸納統整-左鄰右舍 | 以數學桌遊-「左鄰右舍」學習活動，讓學生學習數學邏輯語句與敘述之真假判讀能力。 |
| | 七 | 機率及統計-駱駝大賽 | 透過數學桌遊-「駱駝大賽」學習活動，教學生學習規劃策略的能力，當面對數學問題如何探索發生的機率，找出最佳的選擇。 |
| | 八 | 排列組合試驗與應用-七巧板 | 以數學桌遊-「七巧板」學習活動，讓學生學習平面幾何的排列組合試驗，訓練平面幾何能力 |
| | 九 | 分組競賽 | 透過小組競賽，訓練學生團隊合作與解決問題能力。 |
| | 十 | 訓練空間幾何概念-積木組木 | 以積木組木多方塊組合過程中，熟悉抽象空間幾何圖型概念，學習解決問題方法與步驟。 |
| | 十一 | 多方塊組木實驗-1 | 透過組木過程了解空間幾何圖型旋轉定義 |
| | 十二 | 多方塊組木實驗-2 | 透過組木過程了解空間幾何圖型旋轉定義 |
| | 十三 | 數學桌遊設計 | 透過小組合作，訓練學生團隊合作與解決問題能力。 |
| | 十四 | 現代摺紙介紹、摺紙的基本符號與公理 | 了解現代摺紙藝術與應用，並熟悉現代摺紙摺紙的基本符號與數學公理，探討現代摺紙中的數學原理。 |
| | 十五 | 訓練幾何圖形概念-多面體摺紙 | 以學習利用摺紙的技巧摺製數學上基本的多面體模型 |
| | 十六 | 訓練幾何圖形概念-模組化摺紙 | 學習熟悉模組化的摺紙製作與組裝，繳交成品作業 |
| | 十七 | 訓練幾何圖形概念-模組化摺紙 | 學習熟悉模組化的摺紙製作與組裝，繳交成品作業 |
| | 十八 | 分組競賽 | 透過小組競賽，訓練學生團隊合作與解決問題能力。 |
| 十九 | | | |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂表現30、分組競賽30、作業報告(成果)40(期中報告20,期末報告20) | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 適性自我探索 | | |
| | 英文名稱： Hobby Exploration | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 多元文化, 國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 思考判斷, 問題解決, 組織整合, 溝通協調, 互助合作, 生活美學, 科際應用, 國際接軌 | | |
| 學習目標： | The purpose of this course is to help the students grow their practical use of English. This includes the four major facets of language: speaking, reading, writing, and listening. We will attempt to use various hobbies and activities to promote the practi | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Class, Syllabus, and Materials Introduction. | Name Tags. Students will draw and apply some flair to a personal nametag. The name may be of their choice, but the techniques must be quality |
| | 二 | Paint By Numbers 1 | Learn terms and processes. Use the camera to make a PBN. This lesson will primarily be a lecture on how to use pictures and break them down into simple parts. Use the PBNify website to show them how to convert an image into a PBN. Begin painting if the re |
| | 三 | Paint By Numbers 2 | Finish painting. This class will primarily be focused on finishing the painting from last lesson. Supplemental material can be discussing color pairs or color theory. Use the color wheel when doing so. |
| | 四 | Cooking | Teach fruit and veggie cutting hacks/tips/tricks. The danger of this lesson is using knives. Make sure to impart the importance of safety. Demonstrate one technique at a time and follow by having a select few attempt it. Of course, do not waste the food. |
| | 五 | Name Letters in Wood | Create string art. First select the wood. Then draw the image. Plan out the spacing of the nails. Hammer the nails into place. Spray-paint the board. Wait for it to dry, then use string to go around the nails. |
| | 六 | Photography | This lesson should be used to primarily practice photography. Discuss techniques such as lighting and special positioning. Take pictures and save them to a drive. |
| | 七 | Photoshop/Editing | Learn basic photo editing. (Photofox and other apps.) Use the pictures from the last class and show the students the basics of editing. Use a larger screen. After demonstrating, allow them to try. |
| | 八 | 3D Printing | Learn full process of 3D printing a file. (FDM+Resin) We have a lot printers at scho |

| | | |
|----|---------------------|---|
| | | ols. It would be a good option to have the students select a print and then to attempt to print it. This needs school approval. |
| 九 | Painting Miniatures | Paint the 3D printed minis. Provided the prints are complete, try to have the students paint using a simple scheme. If the prints are not ready, discuss the process of painting. They may need to take them home. |
| 十 | Board gaming | Play! Introduce a few different styles of game. (Card draw, deck building, worker placement, etc.) Set up a shorter game and let them play. Then set up a longer game and discuss the rules. Most likely, they will not finish the second game. |
| 十一 | Exercise/Sports | Play something weird. (Edit: They have not been exposed to a vast majority of sports, so weird for them may be basic to the teacher.) Choose an obscure sport than can be played using minimal equipment. Flag football may be the best choice here. |
| 十二 | Gardening | See if the school will let us plant real things, maybe just use personal planters. The students probably know the basics already, so the teacher needs to come equipped with specific knowledge. Discuss the process of photosynthesis or the inner structure of a plant. |
| 十三 | Magic | Learn magic tricks. Start by showing them simple card tricks, then move on to more complicated ones. It may be necessary to show them some youtube magicians. |
| 十四 | Music | Write a silly song and make a beat. This is a difficult thing to do on the fly. It is best to have a specific beat and words ready in case the lesson begins to fall flat. Possibly try some acapella. |
| 十五 | Puzzles | First team to finish wins. Puzzles are difficult to finish quickly. Make sure to use no larger than 1000 piece puzzles. Make it a race and provide a small reward. |
| 十六 | Upcycling | Learn about it. This is basically using anything around them to create something new. Use an old bottle to plant flowers, or perhaps old food boxes to make art. |
| 十七 | Origami | Frog Races? After discussing the basics of origami, have them fold a simple frog (one that can jump). Then create a competition bracket and have them compete. |
| 十八 | Hobby Report 1 | Write a report about your favorite hobby. (Doesn't have to be one we talked about.) This is the first lesson about the report. Discuss the previous topics done in the class and discuss some that were not done in the class. They need to choose one. After that |
| 十九 | Hobby Report 2 | Finish Hobby Report. This class should be fairly quiet. They need to complete a PPT and prepare a brief presentation about their preferred hobby. The teacher should spend time helping the students finish. |

| | | | |
|-------|--|----------------|--|
| | 二十 | Hobby Report 3 | Finish Hobby Report. This class should be fairly quiet. They need to complete a PPT and prepare a brief presentation about their preferred hobby. The teacher should spend time helping the students finish. |
| | 二十一 | Hobby Report 4 | If they are ready, then no problems. If by some chance they still haven't finished, then they need to work on it over the week. The teacher also needs to work on anything that they can help with. |
| | 二十二 | Final Class | Class Party? One person goes to present while the others sit and eat or drink. As long as they pay attention it shouldn't take long to get through all of the presentations. Then have fun and relax! |
| 學習評量： | Participation 30% Homework 20% Culture Reports 25% Tests & quizzes 15% English 10% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|---------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：文化探索 | | |
| | 英文名稱：Culture Exploration | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 多元文化，國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，生活美學，科際應用，國際接軌 | | |
| 學習目標： | Students will be expected to learn about and participate in various activities involving the cultures discussed in class. Much of the class is discussion and writing. Students will spend the lecture hour talking and sharing ideas about the lesson's culture | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | What is culture? & Taiwan | First lesson. Introductions for the class and the expectations for completion. Go over the syllabus quickly then begin the lesson. Discuss culture as a concept and then discuss the culture of Taiwan. |
| | 二 | Mexico | Discuss Mexican culture. We will be making Angry Birds pinatas so leave time for the papier mâché (paper mache) part. |
| | 三 | India | Discuss Indian culture and finish the paper mache project from last lesson. This culture discussion during this lesson will be brief, but it should still be informative. Look at the popular story of "Journey to the West" as an example of how far-reaching |
| | 四 | Russia | Discuss both current and previous Russian culture. |
| | 五 | Japan | Discuss Japanese culture. Try to point out some things they may not know. Origami should be done with time left for races. See if you can fit in a game of Oni-Gokko (hide and seek). |
| | 六 | United States of America | Discuss US culture. Play football outside. |
| | 七 | Brazil | Two of the main areas for discussion this lesson are samba and soccer. Don't be afraid to talk about the more serious topics as well, like racism or classism. Go over the 'quick facts' about Brazil. |
| | 八 | Italy | Teach modern Italian culture and look at the history that shaped it, Rome in particular. |
| | 九 | Germany | Discuss German culture. Look at cars, gummy bears, WW2, the Audubon and even beer. Talk about what makes Germany famous to the kids. |
| | 十 | Egypt | Compare ancient Egypt to modern Egypt. Discuss the changes and why the changes occurred. Let students paint/make canopic jars. |

| | | |
|-----|-----------------------|---|
| 十一 | United Kingdom | Covering the UK is going to be easier if you just focus on the UK itself and not the colonies or other influences that it had. Try to cover some similar points of cultures that were covered in the US lesson, so that the students may have a better idea of |
| 十二 | Korea | Korea has a vibrant historical and modern culture. Focus more on the pop culture of Korea for this lesson. |
| 十三 | Greece | The students should be able to talk about the mythological differences between Greece and Taiwan. Since Taiwanese students often have different religious beliefs, they can talk/write about the differences in Taiwan as well. |
| 十四 | Australia | Much of Australian culture involves animals, so we will focus on that as a main point for this lesson. |
| 十五 | China | Chinese culture greatly influences the students' culture. They need to understand these influences and the variations that have come about from them. Taiwanese culture is different from Beijing, but so are Hong Kong and Shanghai. |
| 十六 | Thailand | Thailand has elephants, spicy food and beaches in abundance. The students may or may not know about the various activities that go on here. Introduce them to a few of the 'tamer' ones. Songkran should be a good point to talk about. Leave time to do the wa |
| 十七 | United Arab Emirates | From the weather to the cars, the UAE has plenty of points to talk about. The movie Hidalgo is a good place to introduce the activity for the day. Leave about an hour to play Camel Cup. |
| 十八 | Test + Culture Report | The students should begin the test shortly after class starts. Once they finish, give them a list of countries to choose from and have them pick one. This should be done in 'assigned' groups of 2 or 3. Let them begin discussing by using the culture report |
| 十九 | Culture Report 2 | They need to make a large amount of progress here. They don't have to remember the presentation word for word but they do need to know the general layout before the presentation day. If they need special materials, they need to ask earlier. |
| 二十 | Culture Report 3 | They need to be ready for presentations next class. Be ready to jump in and help them finish up any props or visuals. |
| 二十一 | Culture Report 4 | If they are ready, then no problems. If by some chance they still haven't finished, then they need to work on it over the week. The teacher also needs to work on anything that they can help with. |
| 二十二 | Culture Report 5 | If they are ready, then no problems. If by some chance they still haven't finished, |

| | | |
|-------|--|---|
| | | then they need to work on it over the week. The teacher also needs to work on anything that they can help with. |
| 學習評量： | Participation 30% Homework 20% Culture Reports 25% Tests & quizzes 15% English 10% | |
| 備註： | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|----------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：立體造型與公仔創作 | | |
| | 英文名稱：Three-dimensional modeling and doll creation | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 性別平等，人權 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 自我定位，思考判斷，問題解決，溝通協調，互助合作，公民意識 | | |
| 學習目標： | 為什麼需要公仔？公仔存在的意義為何？從古代的生活用品開始展開一系列對於世界的認識，進而到議題公仔的創作與裝置藝術的概念思考，須完成一份從城市立體規劃到議題公仔搭配的作業，並透過觀看他人作品給予評論。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 空間會呼吸-裝置藝術的城市彈性 | 城市中都有一定比例的「轉角驚喜」，而知悉公共藝術與裝置藝術的用途，對於認識生活具有一定魅力。 |
| | 二 | 教室的座位與空間重新規畫(教師自製教具)(前測) | 課程以比例與城市觀察之關鍵，透過理解與探究，察覺生活的細節。 |
| | 三 | 從明器談公仔設計-創造縮小版的世界 | 從墓葬文化談起公仔與玩具，進而談起傳統藝術中的喪禮習俗公仔。 |
| | 四 | 樂高不樂高，樂高也要樂低!!(教師自製教具)(後測) | 產出初步的城市規劃 |
| | 五 | 美終步足-街道的城市規劃 | 透過城市規劃以察覺自己關注的議題與視角，透過議題城市與公仔的產出，更深入認識世界。 |
| | 六 | 議題公仔草圖發想/繪製3D視圖 | 從關注的議題城市出發發想公仔的特質與個性定位 |
| | 七 | 議題公仔繪製3D視圖 | 繪製不同視角的草稿以利電子化的操作 |
| | 八 | 認識sculptgl | 實際進行3D建模 |
| | 九 | 製作3D模型檔 | 實際進行3D建模 |
| | 十 | 製作3D模型檔 | 實際進行3D建模 |
| | 十一 | 製作3D模型檔 | 實際產出3D公仔 |
| | 十二 | 輸出3D模型(提供檔案) | 實際產出3D公仔 |
| | 十三 | 翻模概念與練習 | 從3D列印的公仔翻模材質 |
| | 十四 | 反思與歷程建構1(教師引導) | 將整學期的課程進行反思與深化 |
| | 十五 | 反思與歷程建構2(教師引導) | 將整學期的課程進行反思與深化 |
| | 十六 | 反思與歷程建構3(教師引導) | 將整學期的課程進行反思與深化 |
| | 十七 | 成果發表 | 發表個人整學期的成果 |
| | 十八 | 自評他評/素養能力評量/教師評量 | 回饋與反應 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時成績40%(素養能力評量佔40%) 作業60%(課堂作業20%、光之影像作品20%、學習歷程檔案20%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|-----------------|------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：APCS程式設計 | | |
| | 英文名稱：Advanced Placement Computer Science | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 科技, 資訊 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 思考判斷, 問題解決, 科際應用 | | |
| 學習目標： | 本課程以APCS實作題完整寫完[1題], 達到實作題2級分為目標 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 基礎Python語法摘要1 | 基礎語法教學1 |
| | 二 | 基礎Python語法摘要2 | 基礎語法教學2 |
| | 三 | ZeroJudge 平台練習1 | 基本輸出入模板練習 |
| | 四 | ZeroJudge 平台練習2 | 程式測試與測試資料 |
| | 五 | APCS 歷年題型Review | 題型講解與 |
| | 六 | 遞迴程式 | 遞迴、動態規劃、貪婪法 |
| | 七 | APCS基礎題練習1 | 成績指標(陣列) |
| | 八 | 排序 | 快速排序, 泡泡排序, 插入排序 |
| | 九 | APCS基礎題練習2 | 最大和(陣列) |
| | 十 | 搜尋程式 | 二分搜尋, 循序搜尋 |
| | 十一 | APCS基礎題練習3 | 小群體(陣列) |
| | 十二 | 佇列 | 佇列基本原理與實作 |
| | 十三 | APCS基礎題練習4 | 王牌投手(陣列) |
| | 十四 | 堆疊程式 | 堆疊基本原理與實作 |
| | 十五 | 物件導向程式設計基礎 | 物件導向程式設計基礎 |
| | 十六 | 鏈結串列基礎與實作 | 物件導向程式設計實作 |
| | 十七 | APCS觀念題解題1 | 觀念題講解 |
| | 十八 | APCS觀念題解題2 | 觀念題講解 |
| | 十九 | 彈性調整教學內容與實作練習時間 | 彈性調整教學內容與實作練習時間 |
| | 二十 | 彈性調整教學內容與實作練習時間 | 彈性調整教學內容與實作練習時間 |
| | 二十一 | 彈性調整教學內容與實作練習時間 | 彈性調整教學內容與實作練習時間 |
| 二十二 | 彈性調整教學內容與實作練習時間 | 彈性調整教學內容與實作練習時間 | |
| 學習評量： | 四題APCS題型大作業配80% + ZEROJUDGE語法練習小作業20% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|-----------------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 十八週變美字 | | |
| | 英文名稱： Life Calligraphy | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 多元文化, 閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 思考判斷, 生活美學 | | |
| 學習目標： | 1.硬筆楷書、行書理論與實踐。 2.硬筆書法創作。 3.書法史名作賞析。 4.生活美學體驗。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 1.基本理論介紹 2.字體大小練習 | 介紹日課練習與批改方式 硬筆書法工具 當代作品賞析 字體大小練習實踐 |
| | 二 | 1.章法理論介紹 2.字距、行距練習 | 字距、行距效果體驗 字距、行距練習 |
| | 三 | 1.結體理論(一)空間內白 | 空間內白效果體驗 空間內白練習 |
| | 四 | 結體理論(二)輪廓 | 輪廓效果體驗 輪廓練習 |
| | 五 | 結體理論(三)點劃斜度曲度與楷書 作品創作 | 字距、行距效果體驗 字距、行距練習 綜合楷書創作(橫式): 夏宇賦語術 |
| | 六 | 結體理論(四)部件比例與楷書作品 創作 | 部件比例體驗 部件比例練習 綜合楷書創作(直式):蘇軾赤壁賦 |
| | 七 | 書法史概說與筆法理論(一)線質與 線型 | 投影片簡介歷代書史演變 線質與線型體驗 線質與線型練習 |
| | 八 | 筆法理論(二)入筆與收筆與行書作 品創作 | 入筆與收筆體驗 入筆與收筆練習 綜合行書創作(直式):袁克文黃河篇 |
| | 九 | 簽名設計 | 結合書法字典APP使用介紹,設計草行楷三體簽 名 |
| | 十 | 英文書法概說與練習 | 英文標準體、草體書法理論簡介與實踐 |
| | 十一 | 楷書名作賞析與臨寫體驗(一):文徵 明琴賦 | 名作投影片要點賞析與現場臨寫 |
| | 十二 | 楷書名作賞析與臨寫體驗(二):歐陽 詢皇甫誕碑 | 名作投影片要點賞析與現場臨寫 |
| | 十三 | 楷書名作賞析與臨寫體驗(三):褚遂 良雁塔聖教序 | 名作投影片要點賞析與現場臨寫 |
| | 十四 | 行書名作賞析與臨寫體驗(一):趙松 雪行書千字文 | 名作投影片要點賞析與現場臨寫 |
| | 十五 | 行書名作賞析與臨寫體驗(二):唐寅 落花詩冊 | 名作投影片要點賞析與現場臨寫 |
| 十六 | 行書名作賞析與臨寫體驗(三):李邕 李思訓碑 | 名作投影片要點賞析與現場臨寫 | |

| | | | |
|-------|---|-----------|-------------|
| | 十七 | 學期作品製作(一) | 書法書籤設計與製作 |
| | 十八 | 學期作品製作(二) | 書法書籤製作與作品發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課堂表現30% 作業70%(日課作業20%、設計作品20%、學期作品30%) | | |
| 備註： | | | |

【備查版】



| | | | |
|-------------|---|----------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 中醫生理學基礎概論 | | |
| | 英文名稱： Introduction to the Basics of Traditional Chinese Medicine Physiology | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 環境, 生命, 科技, 能源 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識 | | |
| 學生圖像： | 自我定位, 溝通協調, 強健體魄, 在地關懷 | | |
| 學習目標： | 了解人體結構與生理功能與國文歷史領域結合 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 闡述有關人體的生理病理病因以及疾病防治原則等基本知識理論 |
| | 二 | 陰陽學說基本概念與內容 | 以陰陽的相對屬性及其消長變化認識解釋自然現象探究自然規律 |
| | 三 | 陰陽學說在中醫學上的應用 | 明人體的組織結構生理功能疾病發生發展規律性 |
| | 四 | 五行基本概念與內容 | 了解木火土進水五種物質的運行及自然現象及其性質的直觀抽象認識 |
| | 五 | 五行學說在中醫學中的應用 | 以取象類比的方法確定感心脾肺腎的五行屬性以五行之間的生剋制化研究臟腑經絡等組織器官之間的生理功能 |
| | 六 | 陰陽學說與五行學說的關係 | 臟腑生理功能利用陰陽屬性分析同時可利用五行之間生剋關係臟腑之間相互聯繫 |
| | 七 | 臟向學說與五臟介紹 | 研究人體各臟腑組織器官生理功能病理變化及其相互關係 |
| | 八 | 心的生理功能 | 心在中醫觀點主血脈神志, 在志為喜, 液為汗, 在華為面, 開竅於舌 |
| | 九 | 肺的生理功能 | 肺在中醫觀點司呼吸宣發肅降通調水道在液為涕在體合皮, 其華在 |
| | 十 | 脾的生理功能 | 主運化生清統血在志為思在液為涎在體合肌肉主四肢 |
| | 十一 | 肝的生理功能 | 主疏泄與藏血在志為怒在液為淚在體合筋其華在爪 |
| | 十二 | 腎的生理功能 | 藏精生長發育生殖在志為恐在液為唾在體為骨其華在髮 |
| | 十三 | 六腑的介紹 | 膽胃小腸大腸膀胱三焦總稱介紹 |
| | 十四 | 膽胃小腸 | 三種臟腑器官在中醫學上生理功能介紹 |
| 十五 | 三種臟腑器官在中醫學上生理功能介紹 | 三種臟腑器官在中醫學上的介紹 | |

| | | |
|-------|------------------------------|---------------------------------------|
| 十六 | 奇恆之腑 | 腦髓骨脈膽女子胞六種臟器介紹 |
| 十七 | 氣血津液 | 三者是構成人體的基本物質也是維持人體生命活動的基本物質，說明三者關聯性 |
| 十八 | 經絡系統的組成 | 包括經脈與絡脈如何區別經脈與絡脈。十二經脈的走向交接分佈表裡關係及流入次序 |
| 十九 | 經絡系統的組成 | 包括經脈與絡脈如何區別經脈與絡脈。十二經脈的走向交接分佈表裡關係及流入次序 |
| 二十 | 病因及發病 | 影響和破壞人體陰陽相對平衡協調狀態以及致病因素作用於人體導致疾病發生 |
| 二十一 | 課程統整及發表 | 期末報告 |
| 二十二 | 發表及測驗 | 期末測驗 |
| 學習評量： | (測驗30 %筆記30%期末報告20%學習態度20 %) | |
| 備註： | | |

【備查版】

版

| | | | |
|-------------|---|------------------|---------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：日語 | | |
| | 英文名稱：Japanese | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 多元文化, 國際教育 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 國際接軌 | | |
| 學習目標： | 1. 基本的日常打招呼用語 2. 簡單的自我介紹 3. 初淺的日語聽說能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 複習 | 複習L1~L4句型、動詞時態變化。 |
| | 二 | 第五課 | 單字、句型、練習B、會話、問題。。 |
| | 三 | 第五課 / 第六課 | 閱讀、聽力練習。 / 第六課單字。 |
| | 四 | 第六課 | 句型、練習B、聽力練習。 |
| | 五 | 第六課 | 閱讀、會話、問題。 |
| | 六 | 第七課 授與動詞 | 單字、授與動詞(あげる、もらう)用法。 |
| | 七 | 第七課 授與動詞 | 練習B、會話、問題。 |
| | 八 | 第七課 授與動詞 | 閱讀、聽力練習。 |
| | 九 | 複習B / 期中考 | 聽力測驗。 |
| | 十 | 第八課 形容詞 | 單字、い形容詞 / な形容詞用法。 |
| | 十一 | 第八課 形容詞 | 會話、問題、閱讀、聽力練習。 |
| | 十二 | 第九課 | 單字、句型、練習B、會話。 |
| | 十三 | 第九課 / 第十課 | 聽力練習、問題。第十課單字 |
| | 十四 | 第十課 存在 | 句型、練習B、會話、問題。 |
| | 十五 | 第十課 / 第十一課量詞 | 第十課閱讀。 / 第十一課單字、句型、練習B、會話。 |
| | 十六 | 第十一課 量詞 第十二課 過去式 | 問題、聽力練習。 / 第十二課單字、名詞、形容詞過去式用法。。 |
| | 十七 | 第十二課 過去式 | 會話、問題、聽力練習。 |
| | 十八 | 期末考 | 筆試:名詞、形容詞過去式。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時成績:作業成績+上課表現 60%、期末考成績 40% | | |
| 備註： | 113學年五年級下學期課程進度 使用教材:大家的日本語初級1 | | |

| | | |
|-------------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 半導體與基本電路 | |
| | 英文名稱： Semiconductors and Basic Circuits | |
| 授課年段： | 二上、二下 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | |
| 議題融入： | 科技、資訊 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | |
| 學生圖像： | 思考判斷, 問題解決, 組織整合, 公民意識, | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解目前半導體產業的發展, 體會生活中處處都會運用到科學與科技, 進一步了解與未來生活的相關性。 2. 能從日常經驗、科技運用、學習活動中, 汲取資訊並進行有計畫、有條理的多方觀察, 進而能察覺問題。 3. 能根據已知的學科知識提出解決問題的各種假設想法, 進而以個人或團體方式設計創新的探索與解決方案。 4. 能正確安全操作三用電表、麵包板、示波器等器材進行半導體元件精確的質性觀察或數值量測, 並能視需要能運用科技儀器輔助記錄。 5. 能合理運用思考智能、製作圖表、使用資訊及數學等方法, 有效整理資訊或數據, 同時能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照, 相互檢核, 確認結果。 6. 能利用口語、影像 例如 攝影、錄影、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等, 呈現發現或成果。 7. 能學習電子電路基本實驗技能如電烙鐵使用、示波器操作等相關技能, 並確實完成各項實作實驗課程。 8. 了解科技發展與生態保育與永續的重要性。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 原子結構與週期表 |
| | 二 | 導體、絕緣體與半導體 |
| | 三 | 電路基本概念 (1) |
| | 四 | 電路基本概念 (2) |
| | 五 | 半導體種類 |
| | 六 | 二極體介紹與工作原理 (1) |
| | 七 | 期中測驗 |
| | 八 | 二極體介紹與工作原理 (2) |
| | 九 | 電晶體 (Transistor) 介紹與工作原理 (1) |
| | | 內容綱要 |
| | | 1.1 元素週期表 1.1.1 原子模型與價電子 1.1.2 八隅體規則 1.1.3 III、IV、V族介紹 1.1.4 III、IV、V族介紹 1.2.1 材料的特性 1.2.2 導電載子：電子與電洞 1.2.3 導體、絕緣體與半導體的導電性及能隙介紹 1.3.1 電壓、電流與電阻 1.3.2 電路串、並聯(含分壓與電流) 1.3.3 歐姆定律 1.3.4 交流電AC、直流電DC 1.3.5 節點電位與電流 1.3.6 克希荷夫定律 1.3.7 漂移電流 2.1.1 元素半導體 2.1.2 摻雜概念介紹 2.1.3 IIIIV化合物半導體 2.1.6 P型、N型半導體 2.2.1 二極體的組成 2.2.2 二極體的整流特性 2.2.3 二極體的不同種類 2.2.4 二極體的順向偏壓、逆向偏壓 2.2.5 二極體的電壓電流曲線 2.2.6 二極體的空乏區與崩潰區的介紹 2.3.1 電晶體不同種類介紹 2.3.2 電晶體的開關功能 |

| | | |
|-------|------------------------------|--|
| 十 | 電晶體 (Transistor) 介紹與工作原理 (2) | 2.3.3 電晶體的放大功能 2.3.4 場效電晶體種類 2.3.5 場效電晶體功能 |
| 十一 | 積體電路(ICs)介紹 | 2.4.1 不同世代的積體電路 2.4.2 積體電路的常見用途 |
| 十二 | 專題講座 | 邀請業界專家或大學教授談半導體產業發展與未來 |
| 十三 | 半導體產業簡介 | 3.1.1 半導體產業的介紹。 3.1.2 摩爾定律介紹。 3.1.3 IDM、Fabless和Foundry比較。 3.1.4 晶片種類:記憶體IC、微元件IC、邏輯IC和類比IC |
| 十四 | 期中測驗2 | 期中測驗2 |
| 十五 | 無塵室與晶圓尺寸介紹 | 3.2.1 無塵室的簡介。 3.2.2 矽提純流程、矽晶棒的製造與切片。 3.2.3 晶圓尺寸的演化與線寬挑戰。 |
| 十六 | 重要製程介紹 (1) | 3.3.1 薄膜沉積介紹。 3.3.2 微影原理介紹。 3.3.3 蝕刻原理介紹。 3.3.4 摻雜原理介紹。 3.3.5 研磨原理介紹。 |
| 十七 | 重要製程介紹 (2) | 3.3.6 浸潤視微影介紹 3.3.7 濕式、乾式蝕刻的介紹 3.3.8 離子佈植的介紹，利用摻雜製作源極和汲極 |
| 十八 | 晶片製作流程 (1) | 3.4.1 從晶圓到晶片。 3.4.2 測試與良率的介紹。 |
| 十九 | 晶片製作流程 (2) | 3.4.3 封裝介紹 3.4.4 不同波長光刻機的介紹 |
| 二十 | 研究發展介紹 | 3.5.1 FINFET簡介。 3.5.2 GAAFET簡介。 |
| 二十一 | 參訪活動 | 至鄰近高雄科技園區進行半導體廠獲致大學無塵實驗室參訪 |
| 二十二 | 成果報告 | 學生進行分組學期成果報告 |
| 學習評量： | 課堂表現40%、隨堂測驗30%、作業30% | |
| 備註： | | |

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 地方社區營造探微—導覽解說篇 | | |
| | 英文名稱： A Probe into the Construction of Local Community-Guided Commentary | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 生命, 多元文化, 戶外教育, 國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 思考判斷, 組織整合, 生活美學, 科際應用, 在地關懷 | | |
| 學習目標： | 透過講述法、問答法、分組討論、分組發表、實地查察、模擬演練、實地展示、實作體驗、闖關導覽, 使學生能成為地方文化的規劃與推廣種子。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 左鄰右舍二三事-概述(一) | 透過社區營造等基本概念的認識與了解, 體悟社區營造活動乃地方公民生活的基礎, 更是營造豐富文化生活內涵的最佳途徑。 |
| | 二 | 左鄰右舍二三事-概述(二) | 透過社區營造等基本概念的認識與了解, 體悟社區營造活動乃地方公民生活的基礎, 更是營造豐富文化生活內涵的最佳途徑。 |
| | 三 | 左鄰右舍來做伙-範例(一) | 觀看台灣與日本成功社區營造的範例影片, 深刻了解社區營造的精神與內涵, 並從範例的社區營造建構歷程中, 學習關注地方事務, 去挖掘地方人、文、地、物、景可發揮的素材。 |
| | 四 | 左鄰右舍來做伙-範例(二) | 觀看台灣與日本成功社區營造的範例影片, 深刻了解社區營造的精神與內涵, 並從範例的社區營造建構歷程中, 學習關注地方事務, 去挖掘地方人、文、地、物、景可發揮的素材。 |
| | 五 | 社區文史資源調查與運用 | 透過網際網路等各種平台, 蒐尋社區文化史蹟資料, 並且組織性整理, 有創意的運用媒材, 例如文字、圖片、影像、網頁等等, 系統性累積文史資源, 並能廣為宣傳運用 |
| | 六 | 社區營造主題選擇與可行性之探討 | 學生從蒐羅的地方資源中, 研討找出未來做為社區營造的可成主題, 透過各組的說明與問答測試, 推估其可行性與號召力, 使能在生活中實踐。 |
| | 七 | 地方社區營造方案提案討論(一) | 學生透過分組研議針對學校周遭推動社區營造的可能方案, 學生分組報告後必須接受其他同學和老師的提問與挑戰, 在過程中培養學生的思辨能力與應變力。 |
| | 八 | 地方社區營造方案提案討論(二) | 學生透過分組研議針對學校周遭推動社區營造的可能方案, 學生分組報告後必須接受其他同學和老師的提問與挑戰, 在過程中培養學生的思辨能力與應變力。 |
| | 九 | 社區文史活動分組調查報告撰寫 | 配合學生所在生活區域由學生自行參與該社區的文史活動, 並指導學生將觀察內容透過文字有組織有特色的紀錄, 或者運用多元媒材呈現。 |
| | 十 | 社區文史活動簡案分組發表與研討 | 針對參與的社區文史活動, 提出各組的再精進簡易方案, 培養學生結合傳統與現代的方式, 呈現屬於自身社區文化的內涵, 以能達到永續經營的目標。 |
| 十一 | 社區文史活動簡案分組發表與研討 | 針對參與的社區文史活動, 提出各組的再精進簡易方案, 培養學生結合傳統與現代的方式, 呈現屬於自身社區文化的內涵, 以能達到永續經營的目標。 | |

| | | |
|-------|---|--|
| 十二 | 讓史蹟說故事運用與技巧(一) | 文化史蹟導覽解說概要讓學生具備介紹文史資料的基本常識與導覽實務能力，以備將來成為地方文史導覽解說的種子成員。 |
| 十三 | 讓史蹟說故事運用與技巧(二) | 文化史蹟導覽解說概要讓學生具備介紹文史資料的基本常識與導覽實務能力，以備將來成為地方文史導覽解說的種子成員。 |
| 十四 | 讓史蹟說故事實例影片觀摩與討論 | 透過影片觀摩具有代表性的文史解說導覽人員的解說內涵與技巧，以作為模仿學習的對象，並且刻意由模仿著手，慢慢培養導覽解說的能力。 |
| 十五 | 讓史蹟說故事腳本編寫技巧與實務(一) | 學習讓史蹟說故事腳本之撰寫，並依據編寫的腳本進行演練與修訂，使腳本成為導覽解說員的有所本，而能傳達最正確有趣的內容 |
| 十六 | 讓史蹟說故事腳本編寫技巧與實務(二) | 學習讓史蹟說故事腳本之撰寫，並依據編寫的腳本進行演練與修訂，使腳本成為導覽解說員的有所本，而能傳達最正確有趣的內容 |
| 十七 | 史蹟說故事分組實地模擬演練(一) | 以福清宮為文史導覽的標的，各組實地到福清宮針對實物練習解說，使能具備現地現物運用與發揮的效果，建立導覽解說的專業表現。 |
| 十八 | 史蹟說故事分組實地模擬演練(二) | 以福清宮為文史導覽的標的，各組實地到福清宮針對實物練習解說，使能具備現地現物運用與發揮的效果，建立導覽解說的專業表現。 |
| 十九 | 史蹟說故事分組實地演練 | 配合學校所辦理的國中本土教育福清宮參訪活動，擔任導覽解說人員，傳遞福清宮作為地方信仰中心的歷史價值，也讓國中同學更深入了解廟宇神祇與建築的特色。 |
| 二十 | 史蹟說故事實地導覽回饋與檢討 | 觀賞前一週擔任導覽解說所拍攝的影片，檢視各組展現成果的優缺，並撰寫與發表心得報告。 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 形成性評量：文史資料彙整25%、分組表達報告25%、分組簡易社區營造方案20% 總結性評量：地方史蹟導覽解說表現與心得書面報告30% | |
| 備註： | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|-------------------------------|------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 我要當導演!!微電影的微旅行 | | |
| | 英文名稱： I want to be a director!! Micro film's slight travel | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 人權 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 溝通協調, 互助合作, 科際應用, 公民意識 | | |
| 學習目標： | 這是一門以台灣記憶為出發點的課程，除了訓練創意思考能夠符合社會脈絡之外，更需要實際研擬影片與劇本策略與增能拍片技巧的選修課程，微電影劇本、打光、分鏡圖繪製、運鏡、拍片實務、剪輯…等，於課堂最後須完成一份5分鐘的微電影創作，並且對各組微電影作品進行評論。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 30秒吸引你的目光:廣告的魅力/素養能力學生自評 | 廣告行銷中操控影片與心理的手法與創意思考的類型 |
| | 二 | 微電影的微微旅行 | 介紹廣告與微電影的不同與種類與認識拍影片需要有的分工腳色 |
| | 三 | 絕妙的殭屍-英雄要走英雄路 | 創意故事發想與遊戲融入劇本教學結構訓練 |
| | 四 | five minutes的故事腳本撰寫 | 故事大綱、人物性格寫作 |
| | 五 | five minutes的分場大綱概述 | 分場大綱、劇本的初擬 |
| | 六 | five minutes的分鏡剪接邏輯 | 劇本寫作與分鏡概要 |
| | 七 | What's up分鏡不只是構圖 | 分鏡表討論與分鏡表繪製 |
| | 八 | 打胖與打瘦，光做得到! | 人像打光角度的實驗 |
| | 九 | 場勘與場景的定位 | 讀劇與演員訓練 |
| | 十 | 道具製作 | 所需要的道具製作與準備 |
| | 十一 | 拍攝期 | 實際拍攝 |
| | 十二 | 拍攝期 | 實際拍攝 |
| | 十三 | 拍攝期 | 實際拍攝 |
| | 十四 | 拍攝與剪輯 | 開始剪輯 |
| | 十五 | 拍攝與剪輯/第一次影片繳交 | 剪輯修正 |
| | 十六 | 拍攝與剪輯 | 剪輯修正 |
| | 十七 | 成果發表與評論作品/最終影片 | 發表 |
| | 十八 | 小組自評他評與評量課程/素養能力 學生自評與教師評量 | 評論 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時成績40%(素養能力評量佔40%) 作業60%(課堂作業20%、分鏡10%、5分鐘微電影30%) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|------------|---------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：初探心理學 | | |
| | 英文名稱：Understanding Psychology | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 生涯規劃, 閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 自我定位, 思考判斷, 問題解決, 組織整合, 溝通協調, 互助合作 | | |
| 學習目標： | 1. 協助學生認識心理學的基本概念。 2. 引導學生將心理學的知識應用於日常生活中。 3. 透過專題報告之發表, 提升學生的組織整合與表達能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 心理學概論1 | 課程介紹、心理學工作領域 |
| | 二 | 心理學概論2 | 心理學發展、心理學史上的巨人 |
| | 三 | 發展心理學1 | 發展階段與發展任務 |
| | 四 | 發展心理學2 | 依附關係、自我認同 |
| | 五 | 認知心理學1 | 大腦結構、情緒如何構成 |
| | 六 | 認知心理學2 | 青春期的腦內風暴、主題閱讀 |
| | 七 | 人格評量1 | 自我評估、語句完成法、潛意識心靈牌卡 |
| | 八 | 人格評量2 | 主題統覺測驗、墨漬測驗、潛意識心靈牌卡 |
| | 九 | 人格評量3 | 主題簡報製作報告 |
| | 十 | 心理學期中延伸閱讀1 | 心理學主題書籍閱讀 |
| | 十一 | 心理學期中延伸閱讀2 | 主題簡報製作報告 |
| | 十二 | 人格心理學1 | 性格與氣質、五大人格理論 |
| | 十三 | 人格心理學2 | 內外控認知類型、各學派人格理論 |
| | 十四 | 人格心理學3 | 各學派人格理論 |
| | 十五 | 社會心理學1 | 理論發展、從眾行為、社會性影響 |
| | 十六 | 社會心理學2 | 刻板印象與偏見、人際互動 |
| | 十七 | 變態心理學1 | 憂鬱症、焦慮症、強迫症、飲食障礙 |
| | 十八 | 變態心理學2 | 思覺失調症、人格疾患 |
| | 十九 | 心理學期末延伸閱讀1 | 心理學主題書籍閱讀 |
| | 二十 | 心理學期末延伸閱讀2 | 主題簡報製作報告 |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | <ul style="list-style-type: none"> • 課堂學習單 70% • 期中延伸閱讀報告 15% • 期末主題閱讀報告 15% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|-------------------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：初階德語（一） | | |
| | 英文名稱：Basic German | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 多元文化，閱讀素養，國際教育 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 溝通協調，互助合作，國際接軌 | | |
| 學習目標： | 1. 能了解德國基本歷史地理、文化背景。 2. 能以簡單德語自我介紹，點餐及購物 3. 透過單元是生活用語帶入基本文法，透過分組練習，開口說德語 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 預備週 | 課程簡介 |
| | 二 | 字母發音 1A打招呼 | 30個德文字母讀音 母音拼音 作業：p. 10 |
| | 三 | 母音發音 第一課：您好，我的名字是…… 1B：我叫做…… | 母音發音 問候語+自我介紹的運用 作業：p. 11-p.12 |
| | 四 | 雙母音發音 母音+雙母音的複習 1C：我來自波蘭。 1D：德語字母複習 | 各個國家、語言的講法 德文規則變化動詞 作業：p. 13- p.14 |
| | 五 | 特殊發音1E:地址 | 發音聽寫 看懂名片填寫表格 作業：p. 15- p.17 |
| | 六 | 第一課短片 第一課複習 | 第一課小考 |
| | 七 | 第二課：我的家庭 2A：你好嗎？ | 德語家人稱謂 作業：p.18 |
| | 八 | 2B：這是我哥哥 | 家人及職業 作業：p.19- p.21 |
| | 九 | 2C:我住在波茨南 文法：所有格 | 文法：人稱與動詞變化 作業：p.22- p.24 |
| | 十 | 期中考 | 發音 |
| | 十一 | 期中考 | 自我介紹 |
| | 十二 | 2D：數字（1-20）個人訊息 數字遊戲 | 數字聽寫 作業：p.25- p.26 |
| | 十三 | 2E德語系國家介紹 閱讀能力訓練 | 作業：p. 27-p.29，寫一篇關於家人的短文 |
| | 十四 | 複習第二課 | 第二課小考 |
| | 十五 | 第三課：吃與喝 3A：這不是一顆蛋。 | 聽力練習 文法：定冠詞、不定冠詞 |
| | 十六 | 字彙：食物字彙 這是一個…… | 水果蔬菜介紹 作業：p.30-p.31 |
| | 十七 | 3B：我們需要蛋嗎？ | 文法：主格與受格 作業：p.32-p.33 |
| | 十八 | 3C：我們有糖嗎？ | 文法：名詞單複數，受格的用法 作業：p.32-p.35 |
| | 十九 | 3D：價格與數量 3E：我最喜歡的食物 | 文法：單位量詞 作業：p.36- p-39 |
| 二十 | 德式饗宴 | 認識並享用德國餐點 | |

| | | | |
|-------|--------------------------|------|--------------|
| | 二十一 | 期末考 | 家人介紹，我最喜歡的食物 |
| | 二十二 | 電影欣賞 | 無聊的人生我死也不要 |
| 學習評量： | 課堂表現20%，課堂作業40%，期中期末考40% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|-----------|--------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：金融小學堂 | | |
| | 英文名稱：Financial | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 自我定位，思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，科際應用 | | |
| 學習目標： | 培養學生投資理財的基本知識 訓練學生投資分析的基本能力 涵養正確的投資理財觀念 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 投資理財的資本觀念 | 認識投資理財:投資與理財 |
| | 二 | 投資理財的資本觀念 | 認識投資理財:投資、投機與賭博之區別 |
| | 三 | 投資理財的資本觀念 | 投資理財的核心觀念 |
| | 四 | 投資理財的資本觀念 | 認識金融市場 |
| | 五 | 投資理財的資本觀念 | 認識金融市場 |
| | 六 | 投資理財的資本觀念 | 我國主要的金融市場 |
| | 七 | 第一次段考 | 課程回顧 |
| | 八 | 金融工具介紹 | 貨幣市場金融工具 |
| | 九 | 金融工具介紹 | 資本市場金融工具 |
| | 十 | 金融工具介紹 | 衍生性金融商品 |
| | 十一 | 貨幣時間價值 | 利息概念 |
| | 十二 | 貨幣時間價值 | 複利終值與複利現值 |
| | 十三 | 貨幣時間價值 | 年金終值與年金現值 |
| | 十四 | 財富自由 | 桌遊:現金流桌遊 |
| | 十五 | 風險與報酬 | 風險的概念 |
| | 十六 | 風險與報酬 | 報酬的概念 |
| | 十七 | 風險與報酬 | 風險與報酬的關係 |
| | 十八 | 期末考 | 課程回顧 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時成績:參與課程討論情形60% 考試成績:紙筆測驗40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|----------------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：臺灣愛玩客 | | |
| | 英文名稱：Taiwan Walker | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 多元文化，國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，生活美學，科際應用，國際接軌 | | |
| 學習目標： | In this course, students will learn how to use simple English to introduce Taiwan to foreigners from all over the world. As to culture, because many different ethnic groups reside on this island, Taiwan is culturally diverse. All kinds of religion, architecture | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Where is Taiwan? | First lesson. Introductions for the class and the expectations for completion. Go over the syllabus quickly then begin the lesson. Discuss culture as a concept and then discuss the culture of Taiwan |
| | 二 | Indigenous Ceremonies | The mysterious customs and traditions of the indigenous tribes, Taiwan's indigenous people, such as the Harvest Festival (Smatto), the Worship of Hunting (Mabuasu), spiritual rituals, totemism, and snake worship, give an extra dimension to Taiwan's culture |
| | 三 | Religious Activities | We will be talking about Dajia Mazu Pilgrimage, Song Jiang Battle Array, Burning of the Plague Boat in Donggang etc... |
| | 四 | Food | Food is the top priority to Taiwanese people in their daily lives. It is said that, on any street in Taiwan, if you walk three steps, there is a small food shop. Upon walking five steps, you shall bump into a restaurant. All kinds of regional food, from |
| | 五 | Festivals | Welcome to join our festivals on flowers, music, fireworks, lanterns, dragon boats, hot springs, hungry-ghost worships, round-the-island cycling tours, international marathons and more. These festivals are held one after another throughout a year. No matter |
| | 六 | Attraction-Northern Taiwan | "Northern Taiwan" refers to the following seven counties and cities: Taipei City, New Taipei City, Keelung City, Yilan County, Taoyuan City, Hsinchu County and Hsinchu City. You may enjoy a birds-eye-view of the capital from Taipei 101, the Taiwan's tallest |
| | 七 | Attraction-Central Taiwan | "Central Taiwan" refers to the following five counties and cities: Miaoli County, Taichung City, Changhua County, Nantou County |

| | | |
|----|------------------------------|---|
| | | y, and Yunlin County. Located at the heart of Taiwan, these places are ideal for travel as the climate is mild. Many holiday vill |
| 八 | Attraction- Southern Taiwan | Southern Taiwan is full of history and culture. Tainan City is the island's oldest city. Until the late 19th century, it had also been a political, economic and cultural hub. Thus, the city features plenty of historic sites. The Tropic of Cancer passes th |
| 九 | Attraction- Eastern Taiwan | Eastern Taiwan includes two counties, Hualien and Taitung. It faces the vast Pacific Ocean on the East and leans against the Central Mountain Ridge on the West. Standing in between such magnificent waters and mountains, when the Portuguese sailed by durin |
| 十 | Attraction- Offshore Islands | Other than the main island, Taiwan has plenty of small surrounding islets, administered by counties such as Penghu, Kinmen and Lienchiang. Once a forbidden military zone, Kinmen today is a popular tourist area. Its three specialties - steel knives, peanut |
| 十一 | Travel Guide | This section include a few subjects, "Arrival & Departure," "VAT Refund," "Useful Tips," "Travel Information," "Transport," "E-Guide," "i-Taiwan WiFi," "Visa Info," "Overseas Tourism Offices," and "Free Half-Day Tour" Visitors are encouraged to utilize su |
| 十二 | Media Wonderful Taiwan | Discover Taiwan's magnificent views, diverse culture and a wide range of festivals in this section! With just one click you will be able to watch them all. |
| 十三 | Hot Springs | Taiwan is ranked among the world's top 15 hot spring sites, harboring a great variety of springs, including hot springs, cold springs, mud springs, and seabed hot springs. The island can proudly regard itself as one of the regions with the highest concent |
| 十四 | Shopping | Aside from keeping up with the latest international trends, Taiwan offers local delicacies, each unique to its own area, that constitute another big reason to visit Taiwan; for example, old food companies and century-old pastry shops have retained the uni |
| 十五 | Accommodation | We're going to talk about how to book accommodation in Taiwan! |
| 十六 | Famous Temples in Taiwan | What should we do when we visit the temples? |
| 十七 | 2022 Taiwan Lantern Festival | The Weiwuying Metropolitan Park and Love River Bay will be the dual locations for this year's celebrations, and these are also home to two national-level art and cultural venues - the Weiwuying National Art and Cultural Center and the Kaohsiung Music Cent |

| | | | |
|-------|--|----------------------------------|---|
| | 十八 | Night markets in Taiwan | Come with us! Let' s go for a food tour around Taiwan! |
| | 十九 | History of Kaohsiung | We' re from Kaohsiung! Let us tell you more about Kaohsiung City! |
| | 二十 | Alishan travel guide for dummies | In addition to sunrise and railway, our impression of the beauty of Alishan also includes the green layers of forests and mountains, the unpredictable flowing clouds, the distinctive scenery of tea plantation, and the hometown culture of an indigenous tribe |
| | 二十一 | Report 1 | Students need to pick one of the topics that we' ve talked about and practice introducing it in English! |
| | 二十二 | Report 2 | Students need to pick one of the topics that we' ve talked about and practice introducing it in English! |
| 學習評量： | Participation 30% Homework 20% Culture Reports 25% Tests & quizzes 15% English 10% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 語言與文化-進階 | | |
| | 英文名稱： Language and Culture (Advanced) | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 性別平等，人權，環境，品德，生涯規劃，多元文化，閱讀素養，國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進， A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養， B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作， C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，生活美學，在地關懷，國際接軌 | | |
| 學習目標： | 1. 培養英文聽說讀寫4項能力 2. 具備與世界接軌的公民素養 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Short story: Introduction | (1)課程內容簡介與分組(2人一組)(2)介紹課程相關網頁與運用 |
| | 二 | The Adventure of the Speckled B and | (1)閱讀文本，教導單字與課文內容。(2)發下學習單，小組進行討論，由組長引導組員完成學習單。 |
| | 三 | The Adventure of the Speckled B and | 播放福爾摩斯相關影片，讓同學幫欣賞影片邊理解課文內容。 |
| | 四 | A Scandal in Bohemia | (1)運用學習單讓學生了解文章的內容。(2)分組教導同學文章中的單字與閱讀內容。 (3)發下學習單並完成學習單。 |
| | 五 | Final Discussion and Presentati on | 引導學生進行分組討論：文章中最令人感動與振奮人心的句子，並用英文回答學習單上的各項問題。 |
| | 六 | Final Discussion and Presentati on | (1)將學生分組針對之前讀過以及看過的影片進行最後的討論。(2)要求學生根據之前讀過的文章選出一段最令他們印象深刻的文字並完成簡單的英文劇本。(3)每組上台完成3-5分鐘的演出。 |
| | 七 | Mid-term Exam | 期中考週 |
| | 八 | An Introduction to Greek Mythology | (1)課程內容簡介與分組。(3人一組)(2)引導學生討論並分享希臘神話對語言文化及生活的影響。(3)介紹希臘神話帶領學生進入神話世界。(4)分發講義進行重點故事(Perseus)引介，指定各組報告相關神話人物。 |
| | 九 | The Titans the Golden Age | (1)分組報告(第一組) The Titans and the Golden Age: 學生做20分鐘口報告(需有PPT)。(2)開放提問與討論完成與主題相關之學習單。(3)接續上週故事(Perseus)內容Part 1。(4)神話電影賞析(The Clash of the Titans) Part 1。 |
| | 十 | Zeus, Poseidon and Hades | (1)分組報告(第二組) The Titans and the Golden Age: 學生做20分鐘口報告(需有PPT)。(2)開放提問與討論完成與主題相關之學習單。(3)接續上週故事(Perseus)內容Part 2。(4)神話電影賞析(The Clash of the Titans) Part 2。 |
| 十一 | Perseus | (1)分組報告(第三組) The Titans and the Golden Age: 學生做20分鐘口報告(需有PPT)。(2)開放提問與討論完成與主題相關之學習單。(3)接續上週故事(Perseus)內容Part 3。 | |

| | | |
|-----|---|--|
| | | (4) 神話電影賞析 (The Clash of the Titans) Part 3。 |
| 十二 | The Gorgons | (1) 分組報告(第四組) The Titans and the Golden Age: 學生做20分鐘口報告 (需有PPT)。 (2) 開放提問與討論完成與主題相關之學習單。 (3) 接續上週故事 (Perseus) 內容Part 4。 (4) 神話電影賞析 (The Clash of the Titans) Part 4。 |
| 十三 | Athena and Hermes | (1) 分組報告(第五組) The Titans and the Golden Age: 學生做20分鐘口報告 (需有PPT)。 (2) 開放提問與討論完成與主題相關之學習單。 (3) 接續上週故事 (Perseus) 內容Part 5。 (4) 神話電影賞析 (The Clash of the Titans) Part 5。 |
| 十四 | Mid-term Exam | 期中考週 |
| 十五 | 人物故事 - Jane Goodall | 課堂活動: 共讀人物繪本並觀看相關影片, 了解 Jane Goodall的生平, 並討論其在動物保育的貢獻。共讀文本: Me. . . Jane by Patrick McDonnell。 課後活動: 完成主題人物的檔案資料 (character profile)。 |
| 十六 | 人物故事 - Michael Jordan | 課堂活動: 共讀人物繪本, 並觀看相關影片了解的生平及其努力奮鬥過程與卓越成就。 共讀文本: Salt in His Shoes: Michael Jordan in Pursuit of a Dream by Doris Jordan Michael Jordan 課後活動: 完成主題人物的檔案資料(character profile) 並分享個人喜愛的運動或運動員。 |
| 十七 | 人物故事 - 單元小組報告 | 小組報告(group presentation) (2選1) (1) 閱讀指定人物故事繪本後將故事以短劇(play)或讀者劇場(reader's theater)方式演出需附上腳本文字檔。(2) 閱讀指定人物故事繪本後之製作人物簡報檔並口頭報告, 內容須包含故事情節摘要人物檔案 主題及心得。 |
| 十八 | Travel: (1) Japan (Kyoto) Travel: (2) America (The Statue of Liberty) Travel: (3) Mexico (The Day of the Dead) | (1) 第一位同學個人報告日本京都的文化與著名景點, 並與英文課程做結合, 報告完全班討論。 (2) 第二位同學個人報告美國的文化與著名景點自由女神像, 並與英文課程做結合, 報告完全班討論。 (3) 第三位同學個人報告墨西哥的文化與著名節日亡靈節, 並與英文課程做結合, 報告完全班討論。 |
| 十九 | Travel: (1) India (Mumbai) Travel: (2) Travel : Pakistan (Malala Yousafzai) | 第一位同學個人報告印度孟買與當地獨有的外送便當文化與外送人員(Dabawala)並與英文課程做結合, 報告完全班討論。 (2) 第二位同學個人報告巴基斯坦的文化與著名女權運動者Malala Yousafzai, 並與英文課程做結合, 報告完全班討論。 |
| 二十 | Travel: (1) Thailand (Elephant Abuse) Travel: (2) Taiwan (Religious Ceremonies and Celebrations) (3) Final Discussion | 第一位同學個人報告泰國旅遊與當地虐待大象的現象第一位同學個人報告泰國旅遊與當地虐待大象的現象並與英文課程做結合, 報告完全班討論。 (2) 第二位同學個人報告台灣宗教文化與著名的媽祖繞境活動, 並與英文課程做結合, 報告完全班討論。 (3) 針對這幾週同學的報告內容做最後的討論。 |
| 二十一 | Final Exam | 期末考週 |
| 二十二 | | |

| | |
|-------|--|
| 學習評量： | 課堂表現 60% (出席率 學習單 課堂練習 活動參與) 實作報告 40% (口頭報告 書面資料 簡報檔) |
| 備註： | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|-----------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：說書人 | | |
| | 英文名稱：Storytelling | | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 多元文化，閱讀素養，國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 自我定位，思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，生活美學，國際接軌 | | |
| 學習目標： | In Introduction to Storytelling you will study the art of storytelling by looking at examples from both modern and historical popular stories. Use the most influential stories ever written as a template and learn to tell compelling and influential stories | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | What is storytelling? | Tell me about your day. As the first lesson of the class, today is intended to get the students familiar with the teacher, their classmates and the overall course objective. We will look at a general overview of what a story is and the elements that are in |
| | 二 | Diary of a Wimpy Kid | Begin working on the DWK book. Explain the expectations and take a look into the DIY book. Students should begin reading almost immediately. There is a lot of material to cover in class. |
| | 三 | 5 Elements of a Story | Cover the 5 (6) elements of a story: Exposition, Conflict, Rising Action, Climax, Falling Action, Resolution. |
| | 四 | Folk Tales | Cover the common stories that students have heard as young children and recognize the 5 W's and 6 story elements in the folk tales discovered. |
| | 五 | Diary of a Wimpy Kid | Continue to dive into the DWK material. Discuss the story and the words within the book. Talk about the DIY portion and how the students feel about various things so far. Lots of material to cover. |
| | 六 | Star Wars | Try to quickly cover the Star Wars IP. Show them that the story is so large that more than one person needs to make it. Introduce "fan fiction." |
| | 七 | Diary of a Wimpy Kid | Continue to get the students to finish readings and writing to do with the DWK material. |
| | 八 | 3 Kingdoms Era | Take a look at the classic. A more familiar story that has a large base of characters. Go through the characters and describe the traits that they have. |
| | 九 | Diary of a Wimpy Kid | To finish the reading portion of the DWK book. They should complete the book before Week 11. |

| | | |
|-------|--|--|
| 十 | Superman | Here they take their first shot at writing an original character. They can draw on established characters like Superman or other protagonists they know about. |
| 十一 | Diary of a Wimpy Kid | To finish the reading portion of the DWK book. They should complete the book before Week 11. |
| 十二 | Disney V.S. Real Stories | We will take the Disney versions of some older stories and compare them. |
| 十三 | Edgar Allan Poe | This should be an introduction to the suspense genre. We will look at A Tell-Tale Heart first because it isn't quite that scary. |
| 十四 | Single Picture Stories | Look at single pictures and try to tell a story. Use what you have learned thus far. |
| 十五 | Start Your Own Story | Write the basic parts of your own story down. Characters, setting, plot, etc. |
| 十六 | The Climactic Scene | What would need to happen for this scene to happen? |
| 十七 | The Exposition and Conflict | Write the start of the story including the 'incident.' |
| 十八 | The Rising Action | How does your character try to solve the problem? |
| 十九 | The Falling Action and the Resolution | Finish your story! |
| 二十 | Editing+ | Correct any mistakes, make changes for the story, draw a picture! (Maybe) |
| 二十一 | Presentations | Share you story with us! |
| 二十二 | Presentations | Share you story with us! |
| 學習評量： | Participation 15% Homework 30% Short story 30% Tests & quizzes 15% English 10% | |
| 備註： | | |

| | | | |
|-------------|---|---|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：調味日常的手作文學 | | |
| | 英文名稱：Daily Life and Handmade Literature | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 人權，品德，生命，家庭教育，生涯規劃，多元文化，閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 自我定位，思考判斷，生活美學，在地關懷，公民意識 | | |
| 學習目標： | 讓學生梳理生長的軌跡，透作手作文學，將內容以小書的方式呈現。學生可以從日常生活的各方面來以文學的方式表達，確實落實文學素養化。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 敲打自己的青春(1) | 認識線裝書：從製作與各項裝訂規矩的意義，瞭解文人雅士的內涵及文化。 |
| | 二 | 敲打自己的青春(2) | 實際「做中學」，操作並完成屬於個人的作品。 |
| | 三 | 召喚商機的密碼 | 介紹「雙關」「象徵」修辭，請學生為自己的手作書命名並完成書寫與彩繪。 |
| | 四 | 走過歲月痕跡(1) | 指導學生利用圖像或片段之訊息來架構主題，以「順敘」、「因果」等方式書寫。 |
| | 五 | 走過歲月痕跡(2) | 搜集出生至今的照片，編排個人的生活「時間軸」。描摹各階段的「酸、甜、苦、辣」。 |
| | 六 | 兒時記趣(1) | 承接上回課程(走過歲月痕跡)，引用個人照片來陳述故事。 |
| | 七 | 兒時記趣(2) | 「回憶文學」之仿作練習，藉零碎、片段的資料組成一篇完整文章或記趣。 |
| | 八 | 言有盡而情無窮 | 欣賞台日港歷年三行情詩作品，並歸類屬於那一種感情狀態 |
| | 九 | 我的青春之歌 | 分組討論那一句歌詞是這首歌的主旨？是這首歌最想表達的意涵？ |
| | 十 | 校園最美的角落 | 校園巡禮：總覽校園介紹校園特色。 |
| | 十一 | 書籤高雄 | 書籤高雄：請每個同學選出最喜歡高雄的三個地方，當成三行情詩的標題，再把對這些地方的印象分別繪畫在三張書籤上，為其寫上三行情詩後分享。 |
| | 十二 | 一張張的票根 | 欣賞旅行文學中的名篇，如柳宗元的〈始得西山宴遊記〉、王安石〈遊褒禪山記〉，講解佳作的寫作技巧。 |
| | 十三 | 寫一手好菜 | 欣賞飲食文學中的名篇，如蔣勳的〈恆久的滋味〉、徐國能〈第九味〉，講解佳作的寫作技巧。 |
| | 十四 | 迢迢(iú-guán)逛夜市 | 分享夜市獨有的在地風情與在地文化的濃厚親密關係。 |
| | 十五 | 我的書房 | 1.書房的定義2.猜猜看：名人的書房3.閱讀鍾理和〈我的書齋〉、黃永武〈書架見氣象〉 4.書寫「我的書房」 |
| | 十六 | 青春漫遊書店 | 請同學依照分組，以任何方式尋訪學校周遭、住家周遭，半天內可到達的特色書城(店)。 |
| 十七 | 文青趴趴GO | 前置作業：分組聆聽高雄各講堂講座，於課堂分享 課堂分享內容：1.時間、地點、講師、動機2.講題內容介紹(含照片)3.心得報告 | |

| | | |
|-------|---------------------|--|
| 十八 | 來自未來的一封信 | 書信應用：在手作書的最後寫一封信給未來的自己或設想未來的自己寄給現在的自己的一封信，可以書寫這學期的學習心得，當下的心情、煩惱或者是對未來的期望與目標，完成後分享。 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 手作書50%、個人PPT上臺報告50% | |
| 備註： | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|--------------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 平凡生活的我，意外轉生成社會觀察員 | | |
| | 英文名稱： Once an Ordinary Person yet Reincarnated into a Social Observer | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 議題融入： | 性別平等、人權、環境、生命、科技、資訊、多元文化、閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 外聘(大學) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | | | |
| 學習目標： | 本學期課程強調素養導向的核心宗旨，透過 5大社會科學主題介紹以雙 10本相關書籍的導讀，帶領修課同學掌握社會科學概念的應用，並納入國內外的相關案例。課程採 5大主題模式，每個主題的第一週由講師與來賓引介該主題的重要概念，隨後兩週則以相關書籍內容作為案例，讓同學學習如何將理論概念應用於社會情境中。課程目標在於啟發學生投入社會科學的多元探索，掌握其豐富與迷人之處，同時透過各項互動教案與作業設計，鼓勵修課同學反思並有更多實際投入探究與實作的靈感。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 社群娛樂與社會主題與概念簡介 | 1. 簡介社群平台作為傳播媒介的演變。 2. 探討社群平台對於數據與演算法的運用如何影響大眾認知。 3. 探討娛樂化現象對於公共參與、資訊傳播的影響。 |
| | 二 | 讚爭 | 社群媒體如何操縱社群輿論 |
| | 三 | 娛樂至死 | 媒體娛樂化對公共輿論的影響 |
| | 四 | 情緒勞動與性別關係主題與概念簡介 | 1. 簡介情緒勞動的概念。 2. 性別化對於親密關係所造成的影響。 3. 探討當代社會的情感困境與情緒失衡。 |
| | 五 | 拒絕失衡的「情緒勞動」 | 當代女性不被看見的情緒勞動與負擔 |
| | 六 | 為什麼不愛了 | 影響親密關係的社會因素 |
| | 七 | 課程應用互動、回顧與時事討論 | 課程應用互動、回顧與時事討論 |
| | 八 | 消費文化與身分認同主題與概念簡介 | 1. 簡介消費文化的意涵，與文化資本的概念。 2. 探討消費與身分認同。 3. 解析消費文化如何影響性別的展演與實踐。 |
| | 九 | 當女孩成為貨幣 | 消費符號與身份建構，從奢侈品到網紅經濟 |
| | 十 | 我是一個媽媽，我需要拍金包！ | 母職、階級與身份認同的交織 |
| | 十一 | 失控的時代主題與概念簡介 | 1. 探討「失控」的社會意涵。 2. 「焦慮世代」的特徵、競爭心理的塑造。 3. 現代社會如何回應「失控的時代」。 |
| | 十二 | 失控的焦慮世代 | 現代社會中的焦慮與心理壓力來源 |
| | 十三 | 失控的努力 | 努力文化與「過勞社會」的誕生 |
| | 十四 | 課程應用互動、回顧與時事討論 | 課程應用互動、回顧與時事討論 |
| | 十五 | 時代趨勢一把抓！可可愛愛的數位時代主題與概念簡介 | 1. 分析「數位自我」的形成。 2. 探討數位文化下的審美觀。 3. 文化與科技的變遷對於自我的影響。 |
| | 十六 | 數位自我 | 數位時代中自我的重塑 |
| | 十七 | 可愛無法擋 | 可愛文化如何席捲全世界； |
| | 十八 | 課程回顧與總結 | 課程回顧與總結 |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | <p>評分說明：為提供符合高中端多元選修需求的課程內容，計畫所開設的課程除強調課程中與修課學生的互動外，也將透過持續開設的詢問和交流管道、作業批改與意見作為課程學習評量。我們要求學生進行至少 3次課堂提問、3次課堂討論的作答、並完成 5份 500字內之課程作業。</p> <p>每週主題將公佈一項課程作業，整個學期將公佈 15個課程作業主題，修課學生只需挑選有興趣的主題和作業內容，完成 5份課程作業即可。提問、討論與作業的完成進度，將由本計畫所聘用之助教人力進行確認，並定期提醒學生。修課學生所完成的作業將由協同計畫主持人與課程助教批改作業與提供意見回饋。我們也規劃透過 Dropbox Paper與修課學生持續保持互動交流，讓學生反映課程意見。</p> <p>評分標準：作業 50%、出席 20%、課堂提問 15%、課堂互動 15%</p> | | |
| 備註： | <p>本課程所需軟、硬體設備：</p> <p>(三)教學硬體：上課學生所需電腦（作業系統 Windows 10以上、Mac OS X10以上或 Linux 5 以上），由學校提供筆記型 / 桌上型電腦或學生自行攜帶筆記型電腦，不一定要安排在電腦教室上課。</p> <p>(四)教學軟體：使用「YouTube」平臺進行課程直播，並搭配「Slido」平臺進行課程互動及使用「Dropbox」平臺提供學生上傳作業及提問。</p> | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|----------------------|------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：初階德語（二） | | |
| | 英文名稱：Basic German | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | 多元文化，閱讀素養 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 自我定位，溝通協調，互助合作，國際接軌 | | |
| 學習目標： | 1. 透過單元是生活用語帶入基本文法，透過分組練習，開口說德語 2. 能以簡單德語自我介紹，點餐及購物 3. 能了解德國基本歷史地理、文化背景。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 預備週 | 課程簡介 |
| | 二 | 複習上學期所教的內容 複習拼音 | 抽問自我介紹 字母發音 |
| | 三 | 第四課：我的家 | 聽力練習 家中配置德語 形容詞 |
| | 四 | 4A：浴室在那裡 | 冠詞與不定冠詞用法 學習如何描述家中配置 |
| | 五 | 4B：這個房間很漂亮，他要價…… | 德語kosten的用法 形容詞相反詞 |
| | 六 | 4C：這些家具很漂亮 | 家具的說法 顏色及材質表達方式 |
| | 七 | 4D：房屋廣告 | 看懂房屋廣告的內容 數字100-1000000 |
| | 八 | E1：我的書桌 | 學會描述什麼地方有什麼 描述自己的書桌 |
| | 九 | 第四課複習 | 第四課小考 |
| | 十 | 第五課：我的一天 | 動詞變化 嗜好描述 |
| | 十一 | 5A：我打掃我的房子 | 德語的分離動詞 |
| | 十二 | 5B：現在幾點了？ | 德語時間描述法 時間加上動詞運用 |
| | 十三 | 5C：德語課幾點開始？ | 學會用德語描述時間表 |
| | 十四 | 5D：一天的時間 | 時間的運用來描述一天字自己所做的事情 |
| | 十五 | 5E：在柏林的一天 | 看懂營業時間表 短文閱讀理解 |
| | 十六 | 第五課複習 | 第五課小考 短文寫作——我的一天 |
| | 十七 | 第六課：空閒時間 6A：天氣不太好 | 休閒活動動詞 天氣的說法 描述某地的天氣狀況 |
| | 十八 | 6B：你有起司嗎？ 6C：你不餓嗎？ | 德語受格的用法 否定疑問句的用法 |
| | 十九 | 休閒活動與嗜好 | 將上下學期所學的內容串成一篇文章 |
| | 二十 | 期末考 | 介紹家裡配置，介紹自己的嗜好，及一天的行程 |
| 二十一 | 期末考 | 介紹家裡配置，介紹自己的嗜好及一天的行程 | |

| | | | |
|-------|--------------------------|------------|-------|
| | 二十二 | 電影欣賞：罪人的控訴 | 罪人的控訴 |
| 學習評量： | 課堂表現20%，課堂作業40%，期中期末考40% | | |
| 備註： | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | |
|-------------|---|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 圖像解讀與影像創作 | |
| | 英文名稱： Image interpretation and image creation | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | |
| 議題融入： | 人權, 科技, 多元文化 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 自我定位, 思考判斷, 問題解決, 溝通協調, 互助合作, 公民意識 | |
| 學習目標： | 一堂以解讀為開始的課堂, 透過觀看不同的圖像與影像作品, 加強理解不同創作思維與藝術批評的方法, 進而透過「甩開濾鏡」的雙關課程, 一方引導學生關注生活中的濾鏡層面, 一方引導學生產出具有個人觀點的影像創作作品 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | FUN·心·玩影像 以藝術家影像產出的方式擴大無限的想像, 並開啟創意思考的可能。 |
| | 二 | 接龍不用連字尾-只是不喜歡輸的感覺!! 影像卡片的故事接龍, 融入遊戲教學以訓練學生圖像解讀與語文表達 |
| | 三 | 拓印校園質感 採集視覺質感的方式就是先從觸覺質感開始熟悉 |
| | 四 | 甩開濾鏡/真實與騙術 生活中的濾鏡與觀念上的濾鏡, 藝術鑑賞與批評的訓練 |
| | 五 | 決定性的瞬間-創作者的意識 (初步訓練描述、分析) |
| | 六 | 路透社-觀看者製造意義的品味 (初步訓練詮釋) |
| | 七 | 杜賽道夫-放入社會時代品嚐趣味 (初步訓練判斷) |
| | 八 | 分類命名視覺質感 訓練組織整合能力 |
| | 九 | Snapseed的手指神功 手機軟體的運用 |
| | 十 | 套入質感-詩性自拍像 拍出自己韻味的自拍照並套入視覺質感 |
| | 十一 | 套入光質感-詩性影像創作 拍出個人的影像創作, 以光為題 |
| | 十二 | 套入光質感-詩性影像創作 拍出個人的影像創作, 以光為題 |
| | 十三 | 藝評的腦迴路-三鐵共構 進行藝評 |
| | 十四 | 反思與歷程建構I(教師引導) 將整學期的課程進行反思與深化 |
| | 十五 | 反思與歷程建構I(教師引導) 將整學期的課程進行反思與深化 |
| | 十六 | 反思與歷程建構I(教師引導) 將整學期的課程進行反思與深化 |
| | 十七 | 成果發表 發表個人整學期的成果 |
| | 十八 | 自評他評/素養能力評量/教師評量 回饋與反應 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 平時成績40%(素養能力評量佔40%) 作業60%(課堂作業20%、光之影像作品20%、學習歷程檔案20%) | |
| 備註： | | |

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：演講達人養成班 | | |
| | 英文名稱：Speech Class | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：2 | |
| 課程屬性： | 跨領域/科目統整 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 自我定位, 思考判斷, 問題解決, 組織整合, 溝通協調, 互助合作, 生活美學, 國際接軌 | | |
| 學習目標： | Welcome to Speech Class! Here you will learn how to plan, write, and perform a speech. It will only take a few lessons for you to finish your first one, and in the end, you can be proud of what you have accomplished. Your first speech needs to be about 2- | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | There are three main types of speeches: | In this class, you will write and perform three types of speeches: an informative speech, a persuasive speech, and a special occasion speech. One of the types of speeches will be done twice, for a total of 4 speeches. You will get to choose the type and t |
| | 二 | Self-Introduction! | Today, you will do a self-introduction in front of the class. This will let everyone know who you are and what level you can speak at. The self-introduction needs to be at least 30 seconds long. You will be recorded. |
| | 三 | The Informative Speech! | An informative speech is a speech that gives new information to an audience. It should be something that will be useful or interesting to know about. In class, your teacher often teaches you by giving you an informative speech of some kind. We usually cal |
| | 四 | Topic: The first time I... | The first thing to do when writing a speech is to choose a topic. For our first speech in class, we will use the topic: "The first time I..." You will need to think about a thing that you did for the first time. Here is a list of examples to write about. *R |
| | 五 | Plan! | First, write the topic you want to talk about in the center of the outline. Then write a few words about why you want to talk about it in the smaller circles. Finish by writing some words to describe the reasons in the smaller circles. You can try to ask |
| | 六 | The Parts of a Speech | There are usually three parts in a speech: 1.) Introduction - Say your topic and explain what you will talk about during your speech. 2.) Body - This will be the largest part. Talk about your topic. |

| | | |
|----|-----------------------|---|
| | | 3.) Conclusion - Review your speech and what you said in |
| 七 | Rough Draft! | Here, you will try to use your ideas and make them into sentences. Don't worry about making mistakes here. A rough draft is the first time you try to write your whole speech out. It can help you to see how it will look when it is finished, but it is also |
| 八 | The Introduction! | The introduction is the first thing that the audience will hear from you. You get to tell them about topic and why they should listen to you talk more about it. Remember, you need to be interesting and grab their attention! |
| 九 | The Body! | The body is the largest part of your speech. This is where you get to share all of your ideas from your plan in lesson 2. Use the ideas from your rough draft in lesson 2 as well. Try to make each idea into one paragraph. Each paragraph should be 3-5 sentences |
| 十 | The Conclusion! | The conclusion is the last part of your speech. Here you need to quickly say a few sentences about what was in your speech and leave the audience in a way that they will remember you. It will be the last thing they hear from your speech, so it is very important |
| 十一 | Finished! | Now it is time to give your speech a name. This is called the title. Just think of the main idea of your speech and write it. |
| 十二 | Proofread! | When you get your speech back, you need to proofread it. The teacher will have changed some things. And you need to make sure that this is still the speech you want to give. Also, even the best teachers and students are not perfect. Check for mistakes! |
| 十三 | Memorize your speech! | Let's be honest, you will not remember your speech after one lesson. In fact, you probably won't remember it after two lessons. But you will remember it faster if you practice more often. Say it once by reading it from the paper. Then say it again... and again |
| 十四 | Tips for Speaking! | Now it is time to get ready to give your speech. But before you say it in front of the class, here are a few tips: 1.) Practice 2.) Relax Take a deep breath. 3.) Stand Up Straight 4.) Know the Time If you know the timing, then you are doing well! 5.) Gest |
| 十五 | Read Aloud! | You now have to read your speech in front of the class. This is important! You need to start doing your speech as often as possible. This will help you to remember your speech and it will make you more confident when saying your speech. Try to look up from |

| | | |
|-------|--|---|
| 十六 | Help Your Friends! | While your friends are speaking in front of the class, you can help by giving them a score on how well they did. Here is a chart with a few things to look for. Name, Fluency, Volume, Confidence, Eye Contact, Total, Note. |
| 十七 | Delivering Your Speech! | Today you will try to give your speech with no paper. There will be lots of time to practice, but you must keep working on getting better. First, we will go over some things to help you become a better speaker. |
| 十八 | Tips for Speaking! | Now it is time to get ready to give your speech. But before you say it in front of the class, here are a few tips:1.) Practice 2.) Relax 3.) Stand Up Straight 4.) Know the Time 5.) Gestures 6.) Don't Rush 7.) Smile |
| 十九 | Help Your Friends! | While your friends are speaking in front of the class, you can help by giving them a score on how well they did. Here is a chart with a few things to look for. Name, Fluency, Volume, Confidence, Eye Contact, Total, Note. |
| 二十 | Review! | Who do you think gave the best speech? Why did you like it? |
| 二十一 | Actions and Gestures! | this part of class, we will learn more about actions. Every person's speech is different, so that means everyone will have different actions. The actions in your speech should be easy for you to do and remember. Don't make them too crazy or use them too o |
| 二十二 | Speech Practice! | The first thing that you need to do today is to give your speech. The teacher will listen to each of you one by one. Then the teacher will give you feedback on your speech. This will help you to improve. While you are waiting, you need to keep practicing! |
| 學習評量： | Participation 15% Homework 30% Short story 30% Tests & quizzes 15% English 10% | |
| 備註： | | |

【備查版】

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

| | | | |
|-------|---|--|---|
| 名稱： | 中文名稱： 英語力養成 | | |
| | 英文名稱： Tips on Learning English | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 學習目標： | We will use the platform to learn English through "FUNDAY English Education". It is a powerful online language learning platform that provides the latest and most in-depth English interactive courses every day to help you easily defeat English; in daily learning, you can develop practical English skills. | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 4 Daily Habits to Improve Your English | Learning English is a marathon, not a sprint which is exactly why creating really simple, achievable goals that you can work on every day is the right strategy to improve your skills. We have to listen to English every day, practice pronunciation every da |
| | 二 | Funday Articles | The materials are mainly current affairs news, rich in content, diverse, and interesting. We can learn from a variety of different categories, such as living, health, conversation, technology, politics or money, and society. |
| | 三 | Funday Music | We will get familiar with the melody and compare subtitles in Chinese and English at the same time to strengthen the training of English listening and increase vocabulary. |
| | 四 | Funday Blog | We will learn from a famous saying from a different famous person in the world or we can lean some practical sentences we will use in our daily life. |
| | 五 | Funday Story Fairy Tales | We can learn from Aesop' s Fables, World Literature, Andersen' s Fairy tales, those stories we are already familiar with in Chinese. |
| | 六 | Test | It' s just a small quiz to test whether students truly learn something during these weeks. |
| | 七 | Funday Articles | The materials are mainly current affairs news, rich in content, diverse, and interesting. We can learn from a variety of different categories, such as living, health, conversation, technology, politics or money, and society. |
| | 八 | Funday Music | We will get familiar with the melody and compare subtitles in Chinese and English at the same time to strengthen the training of English listening and increase vocabulary. |
| | 九 | Funday Blog | We will learn from a famous saying from a different famous person in the |

| | | |
|---------------------------------|--------------------------|--|
| | | world or we can learn some practical sentences we will use in our daily life. |
| 十 | Funday Story Fairy Tales | We can learn from Aesop' s Fables, World Literature, Andersen' s Fairy tales, those stories we are already familiar with in Chinese. |
| 十一 | Test | It' s just a small quiz to test whether students truly learn something during these weeks. |
| 十二 | Funday Articles | The materials are mainly current affairs news, rich in content, diverse, and interesting. We can learn from a variety of different categories, such as living, health, conversation, technology, politics or money, and society. |
| 十三 | Funday Music | We will get familiar with the melody and compare subtitles in Chinese and English at the same time to strengthen the training of English listening and increase vocabulary. |
| 十四 | Funday Blog | We will learn from a famous saying from a different famous person in the world or we can learn some practical sentences we will use in our daily life. |
| 十五 | Funday Story Fairy Tales | We can learn from Aesop' s Fables, World Literature, Andersen' s Fairy tales, those stories we are already familiar with in Chinese. |
| 十六 | Test | It' s just a small quiz to test whether students truly learn something during these weeks. |
| 十七 | Funday Articles | The materials are mainly current affairs news, rich in content, diverse, and interesting. We can learn from a variety of different categories, such as living, health, conversation, technology, politics or money, and society. |
| 十八 | Funday Music | We will get familiar with the melody and compare subtitles in Chinese and English at the same time to strengthen the training of English listening and increase vocabulary. |
| 十九 | Funday Blog | We will learn from a famous saying from a different famous person in the world or we can learn some practical sentences we will use in our daily life. |
| 二十 | Funday Story Fairy Tales | We can learn from Aesop' s Fables, World Literature, Andersen' s Fairy tales, those stories we are already familiar with in Chinese. |
| 二十一 | Test | It' s just a small quiz to test whether students truly learn something during these weeks. |
| 二十二 | Funday Music | We will get familiar with the melody and compare subtitles in Chinese and English at the same time to strengthen the training of English listening and increase vocabulary. |
| 備註：辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| 名稱： | 中文名稱：高一上英文增廣課程 | | |
| | 英文名稱：English Enrichment Program | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 運用英文聽說讀寫能力分享心得與報告，增進學生文化素養，擴展學生不同領域知識與素養並同時加強英語文表達能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Program Introduction | Explanation of the course |
| | 二 | Unit 1 Move-in Notice | Introduction of reading strategies |
| | 三 | Unit 2 Make Pour Over Coffee | 1. Reading articles 2. Sharing experience |
| | 四 | Unit 3 Reviews on TripAdvisor | 1. Reading articles 2. Group discussion |
| | 五 | Unit 4 The MRT Ticket of Singapore | Tips of answering questions |
| | 六 | Unit 5 Animal Adoption | 1. Group discussion 2. Worksheet |
| | 七 | Oral Presentation | Group discussion |
| | 八 | Unit 6 Student Laboratory Safety Agreement | 1. Reading articles 2. Sharing experience |
| | 九 | Unit 7 Instant Noodles Step by Step | 1. Reading articles 2. Sharing experience |
| | 十 | Unit 8 Translation Practice | Writing skills improvement |
| | 十一 | Unit 9 Low GI, Good Life | 1. Reading articles 2. Group discussion |
| | 十二 | Unit 10 Cloudy with a Chance of Rain | 1. Reading articles 2. Watching video clips |
| | 十三 | Oral Presentation | Group discussion |
| | 十四 | Unit 11 Handshakes in Different Cultures and Situations | 1. Reading articles 2. Worksheet |
| | 十五 | Unit 12 What Your Stomach Always Has Room for Dessert | 1. Reading articles 2. Group discussion |
| | 十六 | Unit 13 Coca-Cola | 1. Reading articles 2. Worksheet |
| | 十七 | Unit 14 What is Boxing Day? | 1. Reading articles 2. Watching video clips |
| | 十八 | Unit 15 Shop Smart and Save Money with Coupons | 1. Reading articles 2. Sharing experience |
| | 十九 | Oral Presentation | Group discussion |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | |

| | | | |
|-------|---|--------------------|--|
| 名稱： | 中文名稱：高一上國文增廣課程 | | |
| | 英文名稱：高一上國文增廣課程 | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1、補充學生在國學常識方面不足的知識。 2、透過練習，精熟課內課程，以利月考有良好表現。 3、透過分組討論，培養團隊合作的精神 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 第一課 現代詩選讀 | 教師講解重要概念「現代詩流變」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 二 | 第二課 師說 | 教師講解重要概念「唐宋古文八大家、修辭：錯綜」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 三 | 第三課 鬼頭刀 | 教師講解重要概念「特寫式寫法、修辭：譬喻」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 四 | 第四課 項脊軒志 | 教師講解重要概念「明代古文流變、修辭：明喻」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 五 | 第一~二課 | 檢討平時考卷 |
| | 六 | 第三~四課 | 檢討平時考卷 |
| | 七 | 第五課 驚情 | 教師講解重要概念「青春時的悸動」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 八 | 第六課 樂府詩選陌上桑 | 教師講解重要概念「漢樂府、古詩，修辭：譬喻」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 九 | 第七課 孔乙己 | 教師講解重要概念「小說流變史」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十 | 第八課 桃花源記 | 教師講解重要概念「記類文體介紹、修辭：婉曲、雙關」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十一 | 第五~六課 | 檢討平時考卷 |
| | 十二 | 第七~八課 | 檢討平時考卷 |
| | 十三 | 第九課 髻 | 教師講解重要概念「近現代女性作家」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十四 | 第十課 左忠毅公軼事 | 教師講解重要概念「清代古文流派、修辭：映襯」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十五 | 第十一課 天才夢 | 教師講解重要概念「海派女性作家、修辭：設問、轉化」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十六 | 第十二課 文教(一)(二) 論語選讀 | 教師講解重要概念「儒家思想」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十七 | 第九~十課 | 檢討平時考卷 |
| | 十八 | 第十一~十二課 | 檢討平時考卷 |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |

| | | |
|-----|---|--|
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 小組討論發表、語文練習測驗、補充教材筆記整理 (本科不占學分，亦不給分) 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | |

【備查版】

| | | | |
|-------|------------------------------|------------------|----------------|
| 名稱： | 中文名稱：高一上數學補強課程 | | |
| | 英文名稱：無 | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 加強數學能力培養、增進演算與邏輯思考能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 實數與式的運算 | 介紹有理數與無理數 |
| | 二 | 實數與式的運算 | 實數與乘法公式介紹 |
| | 三 | 絕對值 | 絕對值的意義與運算 |
| | 四 | 指數 | 指數的意義與指數律運算 |
| | 五 | 常用對數 | 認識常用對數並練習對數值 |
| | 六 | 月考前複習 | 複習單元1~4內容 |
| | 七 | 檢討月考試題 | 討論月考試題 |
| | 八 | 直線方程式 | 介紹直線斜率與直線方程式 |
| | 九 | 直線方程式 | 兩直線平行與垂直條件 |
| | 十 | 直線方程式、圓方程式 | 二元一次不等式 |
| | 十一 | 圓方程式 | 介紹圓的定義與圓方程式 |
| | 十二 | 圓與直線的關係 | 圓與直線關係判定、圓切線 |
| | 十三 | 月考前複習 | 複習單元5~7 |
| | 十四 | 檢討月考試題 | 討論月考試題 |
| | 十五 | 多項式的除法原理 | 多項式四則運算與除法原理 |
| | 十六 | 多項式的除法原理 | 餘式定理與因式定理 |
| | 十七 | 一次與二次函數 | 一次函數與二次函數圖形 |
| | 十八 | 三次函數的圖形特徵 | 介紹三次函數圖形與特徵 |
| | 十九 | 三次函數的圖形特徵、多項式不等式 | 三次函數圖形的廣域與局部特徵 |
| | 二十 | 多項式不等式 | 多項式不等式及其解的意義 |
| | 二十一 | 月考前複習 | 複習單元8-11 |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | |

| | | | |
|-------|------------------------------|------------------|----------------|
| 名稱： | 中文名稱：高一上數學增廣課程 | | |
| | 英文名稱：Math augmentation 1 | | |
| 授課年段： | 一上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 身心素質與自我精進，符號運用與溝通表達 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 實數與式的運算 | 介紹有理數與無理數 |
| | 二 | 實數與式的運算 | 實數與乘法公式介紹 |
| | 三 | 絕對值 | 絕對值的意義與運算 |
| | 四 | 指數 | 指數的意義與指數律運算 |
| | 五 | 常用對數 | 認識常用對數並練習對數值 |
| | 六 | 月考前複習 | 複習單元1~4內容 |
| | 七 | 檢討月考試題 | 討論月考試題 |
| | 八 | 直線方程式 | 介紹直線斜率與直線方程式 |
| | 九 | 直線方程式 | 兩直線平行與垂直條件 |
| | 十 | 直線方程式、圓方程式 | 二元一次不等式 |
| | 十一 | 圓方程式 | 介紹圓的定義與圓方程式 |
| | 十二 | 圓與直線的關係 | 圓與直線關係判定、圓切線 |
| | 十三 | 月考前複習 | 複習單元5~7 |
| | 十四 | 檢討月考試題 | 討論月考試題 |
| | 十五 | 多項式的除法原理 | 多項式四則運算與除法原理 |
| | 十六 | 多項式的除法原理 | 餘式定理與因式定理 |
| | 十七 | 一次與二次函數 | 一次函數與二次函數圖形 |
| | 十八 | 三次函數的圖形特徵 | 介紹三次函數圖形與特徵 |
| | 十九 | 三次函數的圖形特徵、多項式不等式 | 三次函數圖形的廣域與局部特徵 |
| | 二十 | 多項式不等式 | 多項式不等式及其解的意義 |
| | 二十一 | 月考前複習 | 複習單元8-11 |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| 名稱： | 中文名稱：高一實用英文 | | |
| | 英文名稱：Subject Link (1) | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 學習目標： | With multiple lessons for each theme, Subject Link allows students to develop a greater understanding of the curriculum and broaden the context of their learning beyond single subject areas. Creating relevant connections between different subject areas, Subject Link encourages students to build upon their prior knowledge and experiences to make learning more meaningful and to also gain a more holistic view of the world. | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | The Work of Honeybees | What kinds of bees are in a hive? Every bee in a hive has a special job. What jobs do you have in your house? |
| | 二 | Hexagonal Honeycomb Cells | What shape is a honeycomb cell? Imagine you will build your own house. What shape would you build it? |
| | 三 | The Disappearance of Bees? | If bees disappear, what will happen? |
| | 四 | The Sweet Uses of Honey | How do you use honey? Have you ever used honey for your health or appearance? |
| | 五 | The Disappearance of Bees | If bees disappear, what will happen to our lives? What kinds of things can you do at home to help bees? |
| | 六 | Test | It' s just a small quiz to test whether students truly learn something during these weeks. |
| | 七 | Urban Cities and Suburban Neighborhoods | What are some differences between urban and suburban areas? Which kind of area would you prefer to live in? |
| | 八 | Chopin' s Heart Rests in Warsaw | What did Chopin do to show his love for his hometown? What is your favorite memory of your hometown? |
| | 九 | Stickball | What equipment would you use to play stickball? |
| | 十 | Animals Adapting to City Life | What do the peppered moth, the great tit, and the cow do to survive in the city? Have you ever seen any wild animals in your city? |
| | 十一 | Test | It' s just a small quiz to test whether students truly learn something during these weeks. |
| | 十二 | The Pacific Ocean | How big is the Pacific Ocean? If you visited the Pacific Ocean, what would you want to do? |
| | 十三 | Surviving under the Sea | How do sea animals protect themselves? Do you know any other animals that have a special way of protecting themselves? |
| | 十四 | Jacques Piccard | What did Jacques Piccard invent? Would you like to take a trip in a submarine? Why or why not? |
| 十五 | Making Music with the Sea | What causes the Sea Organ to make music? What' s your favorite instrument? How does it work? | |

| | | |
|---------------------------------|----------------------------------|---|
| 十六 | Test | It' s just a small quiz to test whether students truly learn something during these weeks. |
| 十七 | The Sun: The Most Important Star | Why is the sun important to the earth? What would happen to us without the sun? |
| 十八 | The Ten Chinese Suns | Do you know any myths about the sun? Do you think that Houyi' s actions were good or bad? |
| 十九 | Olives Are Gifts from the Sun | Why is the sun important to olives? What are two ways to enjoy olives? |
| 二十 | White Nights in St. Petersburg | You can see the sun almost 24 hours a day during the white night season. Which event or performance sounds the most fun to you? |
| 二十一 | Test | It' s just a small quiz to test whether students truly learn something during these weeks. |
| 二十二 | Wrap up | Talk about what you learned from this book, would you do any things to make a better life? |
| 備註：辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | |

【備查版】

| | | | |
|-------|------------------------------|---|----------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 高一下英文增廣課程 | | |
| | 英文名稱： Reading | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 透過閱讀理邏輯推理，增加思考力與解題力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Customer Service | 顧客服務的要訣 |
| | 二 | Dogs for Adoption | 動物收容所的工作內容 |
| | 三 | Noodles in Japan | 介紹日本的麵食文化 |
| | 四 | Tai Chi | 太極運動 |
| | 五 | The Dodos tale | 渡渡鳥慘遭滅絕的原因 |
| | 六 | To Age or Not to age | 老化是否可以被預防 |
| | 七 | Sewage Treatment | 現代都市的污水處理系統流程 |
| | 八 | Originality and Fast Fashion | 快速時尚與原創性的關係 |
| | 九 | Grit | 恆毅力 |
| | 十 | Buying less to boost economy | 接受瑞典政府減少消費的方式 |
| | 十一 | Who are the victims of learning from Home in Lockdown | 在疫情嚴峻下有特殊需求的孩童所面臨的困境 |
| | 十二 | Reshape our circle of friends | 審視自己的朋友圈 |
| | 十三 | Opah, the first warm-blooded fish | 月魚的特性 |
| | 十四 | Toxin cleaning in the brain | 睡眠研究 |
| | 十五 | Tea cultures around the world | 茶文化的起源與發展 |
| | 十六 | The history of paper invention | 造紙術的歷史 |
| | 十七 | The development of music therapy | 音樂治療的歷史發展 |
| | 十八 | Simple drugs | 古希臘羅馬時代一本有名的醫書 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 高一下國文增廣課程 | | |
| | 英文名稱： 高一下國文增廣課程 | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1、透過講解與練習，讓學生精熟課內與課外教材，以提升國文實力。 2、補充國學常識、修辭等學生較不足部分，加強基礎語文能力。 3、藉由點名回答、分組討論等活動，培養團隊合作精神。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 第一課 岳陽樓記 (題解、作者) | 教師講解重要概念「記」，並與其他記類文章比較，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 二 | 第一課岳陽樓記 (課文) | 教師講解重要概念「修辭：對偶、轉化」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 三 | 第二課 現代詩選 (題解、作者) | 教師講解重要概念「現代詩流變」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 四 | 第二課現代詩選 (課文) | 教師講解重要概念「修辭：層遞、類疊、譬喻」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 五 | 第三課 晚遊六橋待月記 (題解、作者) | 教師講解重要概念「記文體概說、晚明文學流變」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 六 | 第三課晚遊六橋待月記 (課文) | 教師講解重要概念「修辭：隱喻、借代」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 七 | 第四課 青春並不消逝，只是遷徙 (題解、作者) | 教師講解重要概念「歲月慈悲與生命議題」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 八 | 第四課青春並不消逝，只是遷徙(課文) | 教師講解重要概念「修辭：轉品、譬喻、映襯」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 九 | 第五課 鹿港乘桴記 (題解、作者) | 教師講解重要概念「日治台灣重要詩人」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十 | 第五課鹿港乘桴記 (課文) | 教師講解重要概念「修辭：譬喻、類疊、借代」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十一 | 第六課 高尾山記事 (題解、作者) | 教師講解重要概念「旅遊文學、自然與山岳信仰」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十二 | 第六課高尾山記事 (課文) | 教師講解重要概念「修辭：轉化、層遞」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十三 | 第七課古詩選(題解、作者) | 教師講解重要概念「古詩流變」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十四 | 第七課古詩選(課文) | 教師講解重要概念「修辭：借代、對偶」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十五 | 第八課一桿稱仔(題解、作者) | 教師講解重要概念「現代小說流變」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| 十六 | 第八課一桿稱仔 (課文) | 教師講解重要概念「修辭：雙關、飛白」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 | |

| | | |
|-----|---|--|
| | | 備小測驗 |
| 十七 | 第九課出師表(題解、作者) | 教師講解重要概念「下對上行文」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗 |
| 十八 | 第九課出師表(課文) | 教師講解重要概念「修辭：錯綜、鑲嵌」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗 |
| 十九 | 第十課雨神眷顧的平原(題解、作者、課文) | 教師講解重要概念「現代女性作家」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗 |
| 二十 | 第十一課出走與回家(題解、作者、課文) | 教師講解重要概念「出走與回家、人與環境」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗 |
| 二十一 | 論語選(群己與處事) | 教師講解重要概念「四書、十三經」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗 |
| 二十二 | 論語選(領導與管理) | 教師講解重要概念「修辭：排比、倒裝句」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗 |
| 備註： | 小組討論發表、語文練習測驗、補充教材筆記整理 (本科不占學分，亦不給分) 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | |

【備查版】

| | | | |
|-------|------------------------------|---------|--------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 高一下數學補強課程 | | |
| | 英文名稱： 無 | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 演算能力、抽象能力及推論能力的培養 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 廣義角與極坐標 | 廣義角的意義與極坐標的概念，了解極坐標與直角坐標的轉換 |
| | 二 | 三角比 | 藉由相似三角形的邊長比，補強銳角的正弦、餘弦與正切函數的定義 |
| | 三 | 廣義角的三角比 | 廣義角的正弦、餘弦與正切函數的定義 |
| | 四 | 三角比的性質 | 正弦定理與餘弦定理的運用 |
| | 五 | 三角比的性質 | 投影的概念與三角測量的運用 |
| | 六 | 數列與級數 | 數列的意義與等差等比數列在生活中的運用 |
| | 七 | 數列與級數 | 級數的意義與等差等比級數在生活中的運用 |
| | 八 | 數學歸納法 | 觀察規律、猜想與推測結論，補強數學歸納法的概念 |
| | 九 | 遞迴關係 | 觀察規律，推測數列的關係式，補強遞迴關係的概念 |
| | 十 | 一維數據分析 | 一維數據有關平均數與標準差的意義與運用 |
| | 十一 | 二維數據分析 | 散佈圖的意義、相關係數的意義並判斷兩變量線性相關程度的大小 |
| | 十二 | 迴歸直線 | 迴歸直線的涵義與最適直線的意義 |
| | 十三 | 邏輯與集合 | 邏輯概念與集合的運用 |
| | 十四 | 計數原理 | 集合的取捨原理、樹狀圖與窮舉法的運用 |
| | 十五 | 排列組合 | 加法原理與乘法原理的使用，以及直線排列的意義與運用 |
| | 十六 | 排列組合 | 一般組合的意義與運用，以及二項式展開與組合的運用 |
| | 十七 | 古典機率 | 樣本空間與事件的意義，了解古典機率的定義 |
| | 十八 | 古典機率 | 古典機率的性質、計算與運用 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | |

| | | | |
|-------|------------------------------|-----------|------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 高一下數學增廣課程 | | |
| | 英文名稱： MATH | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 演算能力、抽象能力及推論能力的基礎補強 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 廣義角與極坐標 | 廣義角的意義與極坐標的概念，了解極坐標與直角坐標的轉換。 |
| | 二 | 三角比 | 補強銳角的正弦、餘弦與正切函數的定義。 |
| | 三 | 廣義角的三角比 | 廣義角的正弦、餘弦與正切函數的定義。 |
| | 四 | 三角比的性質(1) | 正弦定理與餘弦定理的運用。 |
| | 五 | 三角比的性質(2) | 投影的概念與三角測量的運用。 |
| | 六 | 數列與級數(1) | 數列的意義與等差等比數列在生活中的運用 |
| | 七 | 數列與級數(2) | 級數的意義與等差等比級數在生活中的運用。 |
| | 八 | 數學歸納法 | 觀察規律、猜想與推測結論，補強數學歸納法的概念。 |
| | 九 | 遞迴關係 | 觀察規律，推測數列的關係式，補強遞迴關係的概念 |
| | 十 | 一維數據分析 | 一維數據有關平均數與標準差的意義與運用。 |
| | 十一 | 二維數據分析 | 散佈圖的意義、相關係數的意義並判斷兩變 |
| | 十二 | 迴歸直線 | 迴歸直線的涵義與「最適」直線的意義。 |
| | 十三 | 邏輯與集合 | 邏輯概念與集合的運用。 |
| | 十四 | 計數原理 | 集合的取捨原理、數狀圖與窮舉法的運用。 |
| | 十五 | 排列組合(1) | 加法原理與乘法原理的使用，以及直線排列的意義與運用。 |
| | 十六 | 排列組合(2) | 一般組合的意義與運用，以及二項式展開與 |
| | 十七 | 古典機率(1) | 樣本空間與事件的意義，了解古典機率的定義。 |
| | 十八 | 古典機率(2) | 古典機率的性質、計算與運用。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | |

【備查版】

| | | | |
|-------|--|--|--|
| 名稱： | 中文名稱：高二上英文補強課程 | | |
| | 英文名稱：Supplementary teaching for the second grade of high school I | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 運用「皮課思互動學習單」與同學及老師互動的方式學習完成英語學習單。以教科書的課程內容所學到的單字為基礎，利用互動的方式完成學習單，除了加深課堂所學的英文，並且能夠互動及實際運用所學的內容，增加自己以英文與他人互動的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Unit 1 Celebrating the Autumn Moon 歡慶中秋月 | Words related to the Mid-Autumn Festival 讓學生學習中秋節相關的關鍵字彙。 |
| | 二 | Unit 1 Celebrating the Autumn Moon 歡慶中秋月 | Offering Food 讓學生利用對話練習用英文勸進、接受或拒絕食物。 |
| | 三 | Unit 1 Celebrating the Autumn Moon 歡慶中秋月 | Think About It! Danny 與外國朋友共度中秋節後，想與班上同學分享各國的中秋節，並想將他國的中秋節活動與其他節慶做比較，你能幫助他嗎？ |
| | 四 | Unit 2 A Tour of the Human2 Body 人體大冒險 | Getting to Know the Body 讓學生學習人體各器官及與機能的英文字彙。 |
| | 五 | Unit 2 A Tour of the Human2 Body 人體大冒險 | Give it a Try 以看醫生為情境練習，讓學生活用看病時常用於詢問病情、表達病徵等英語用法。 |
| | 六 | Unit 2 A Tour of the Human2 Body 人體大冒險 | Think About It! 以下是一位病人檢查報告書，假設你是醫生，根據從課文學到的器官知識及表格內容，推斷出病人目前的身體狀況。 |
| | 七 | Test | 執行測驗，以測試學生在這幾週內是否真正學到了一些東西。 |
| | 八 | Unit 3 Bullies on the Internet 網路惡霸 | 讓學生藉由討論來思考判斷各種網路行為的合宜性並分享自己對特定行為的感受。 |
| | 九 | Unit 3 Bullies on the Internet 網路惡霸 | Apologizing 讓學生彼此對話練習道歉及原諒的英文用法。 |
| | 十 | Unit 3 Bullies on the Internet 網路惡霸 | Think About It! 以下為課文的作者在週末發布的貼文，閱讀下列網友留言後，依據課文內容判斷，哪些才是適當的留言，在該留言旁打勾，並在最後一個留言處寫下適當的留言。 |
| | 十一 | Unit 4 Solving Cases in the CSI Way 鑑識科學來辦案 | What do they know about CSI? 可先與學生討論他們曾看過或聽過的偵探推理作品或法醫相關的國內外影集、動漫等。 |
| | 十二 | Unit 4 Solving Cases in the CSI Way 鑑識科學來辦案 | Forensic Scientists Work 當法醫科學家工作時，他們通常研究三件事。 |
| | 十三 | Unit 4 Solving Cases in the CSI Way 鑑識科學來辦案 | Think About It! 你知道鑑識人員如何採取指紋嗎？勾選你認為可以採取指紋的方法，並回答問題。 |
| | 十四 | Test | 執行測驗，以測試學生在這幾週內是否真正學到了一些東西。 |
| | 十五 | Unit 5 Doctor Moms and Stay-at-Home Dads 醫生媽媽與全職爸爸 | Rethinking Gender Stereotypes 用活動與討論讓學生顛覆性別刻板印象並學習職業字彙。 |
| 十六 | Unit 5 Doctor Moms and Stay-at-Home Dads 醫生媽媽與全職爸爸 | What do You Think? 以討論職業為情境練習，讓學生活用這些認同與否的表達方式。 | |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| 十七 | Unit 5 Doctor Moms and Stay-at-Home Dads 醫生媽媽與全職爸爸 | Think About It! 你在網路上想觀看有關性別刻板印象的影片。根據課文內容，判斷哪位影片的標題符合課本所傳達的理念。 |
| 十八 | Unit 6 Changing Your Reality 改變你的現實世界 | Catch the Alphabet Monsters! 用討論活動讓學生用英文討論對AR、VR的認識。 |
| 十九 | Unit 6 Changing Your Reality 改變你的現實世界 | Step Up Your Game 以在遊戲中的腳色為情境，讓學生活用這些議價用語。 |
| 二十 | Unit 6 Changing Your Reality 改變你的現實世界 | Think About It! 以下是 Lisa 上完課後自己整理的 AR、VR 實際例子，但她不小心將筆記搞混了。閱讀以下文字並根據課文內容，找出有錯的例子，並將該項的數字歸類到正確的類別。 |
| 二十一 | Test | 執行測驗，以測試學生在這幾週內是否真正學到了一些東西。 |
| 二十二 | 綜合活動 | 分享學期學習心得 |
| 備註：辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------|---------------------------------|---------|-----------|
| 名稱： | 中文名稱：高二上英文增廣課程 | | |
| | 英文名稱：English Enrichment Program | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 藉由學測試題的分析與練習，使學生了解大考的出題方向。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 增廣選課說明會 | 課程簡介及說明 |
| | 二 | 詞彙 | 題型分析及題目練習 |
| | 三 | 詞彙 | 題型分析及題目練習 |
| | 四 | 綜合測驗 | 題型分析及題目練習 |
| | 五 | 綜合測驗 | 題型分析及題目練習 |
| | 六 | 綜合測驗 | 題型分析及題目練習 |
| | 七 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 八 | 綜合測驗 | 題型分析及題目練習 |
| | 九 | 綜合測驗 | 題型分析及題目練習 |
| | 十 | 文意選填 | 題型分析及題目練習 |
| | 十一 | 文意選填 | 題型分析及題目練習 |
| | 十二 | 文意選填 | 題型分析及題目練習 |
| | 十三 | 文意選填 | 題型分析及題目練習 |
| | 十四 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 十五 | 文意選填 | 題型分析及題目練習 |
| | 十六 | 篇章結構 | 題型分析及題目練習 |
| | 十七 | 篇章結構 | 題型分析及題目練習 |
| | 十八 | 篇章結構 | 題型分析及題目練習 |
| | 十九 | 篇章結構 | 題型分析及題目練習 |
| | 二十 | 篇章結構 | 題型分析及題目練習 |
| | 二十一 | 期末考 | 期末考 |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | |

【備查版】

| | | | |
|-------|--|--------------------|---|
| 名稱： | 中文名稱：高二上國文增廣課程 | | |
| | 英文名稱：無 | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1、透過講解與練習，讓學生精熟課內與課外教材，以提升國文實力。 2、補充國學常識、修辭等學生較不足部分，加強基礎語文能力。 3、藉由點名回答、分組討論等活動，培養團隊合作精神。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 第一課 雨錢 (題解、作者) | 教師講解重要概念「古典小說流變」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 二 | 第一課 雨錢 (課文) | 教師講解重要概念「修辭：譬喻、雙關」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 三 | 第二課 近體詩選 (題解、作者) | 教師講解重要概念「古體詩、近體詩比較」「唐詩、宋詩比較」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 四 | 第二課 近體詩選 (課文) | 教師講解重要概念「修辭：轉品、借代」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 五 | 補充文選 第一~二課 | 檢討習作考卷 |
| | 六 | 課本第一~四課 | 檢討習作考卷 |
| | 七 | 第三課 馮諼客孟嘗君 (題解、作者) | 教師講解重要概念「《左傳》、《戰國策》比較」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 八 | 第三課 馮諼客孟嘗君 (課文) | 教師講解重要概念「修辭：倒裝、錯綜」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 九 | 第四課 北投疏穴記 (題解、作者) | 教師講解重要概念「臺灣古典文學作家與作品」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十 | 第四課 北投疏穴記 (課文) | 教師講解重要概念「修辭：頂針、誇飾」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十一 | 補充文選 第三~四課 | 檢討習作考卷 |
| | 十二 | 課本第五~八課 | 檢討習作考卷 |
| | 十三 | 第五課 琵琶行并序 (題解、作者) | 教師講解重要概念「新樂府運動」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十四 | 第五課 琵琶行并序 (課文) | 教師講解重要概念「修辭：類疊、設問」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十五 | 第六課 最後夜戲 (題解、作者) | 教師講解重要概念「鄉土文學小說」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十六 | 第六課 最後夜戲 (課文) | 教師講解重要概念「修辭：轉化、映襯」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十七 | 補充文選 第五~六課 | 檢討習作考卷 |
| | 十八 | 課本第九~十二課 | 檢討習作考卷 |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |

| | | | |
|---------------------------------|-----|--|--|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註：辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | | |

【備查版】



| | | | |
|-------|--|---------|---|
| 名稱： | 中文名稱：高二上數學增廣課程 | | |
| | 英文名稱：MATH | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 透過增廣課程去充實或補強現階段課程之不足 2. 透過多次練習精熟現階段學習課程透過分組討論，培養團隊合作精神 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 弧度量 | 弧度量與度量的互換之增廣 |
| | 二 | 三角函數圖形 | $\sin x$ 函數的圖形、定義域、值域、週期性，週期現象的數學模型之增廣 |
| | 三 | 三角函數圖形 | $\cos x$ 函數的圖形、定義域、值域、週期性，週期現象的數學模型之增廣 |
| | 四 | 三角函數圖形 | $\tan x$ 函數的圖形、定義域、值域、週期性，週期現象的數學模型之增廣 |
| | 五 | 三角函數圖形 | $\sin x$ 、 $\cos x$ 、 $\tan x$ 函數的數學模型結合之增廣 |
| | 六 | 三角函數圖形 | $\sin x$ 、 $\cos x$ 、 $\tan x$ 函數的數學模型結合之增廣 |
| | 七 | 指數函數 | 指數函數的定義、指數律運用之增廣 |
| | 八 | 指數函數 | 求解指數方程式之增廣。 |
| | 九 | 指數函數 | 指數的數學模型，結合在生活上的應用之增廣。 |
| | 十 | 對數函數 | 對數函數定義、對數性質運算之增廣。 |
| | 十一 | 對數函數 | 從 $10^{??}$ 及指數律認識 \log 的對數律，其基本應用，求解對數方程式之增廣 |
| | 十二 | 對數函數 | 對數的數學模型，結合在生活上的應用之增廣。 |
| | 十三 | 平面向量方程組 | 向量定義與基本運算之增廣 |
| | 十四 | 平面向量 | 向量定義與基本運算之增廣 |
| | 十五 | 平面向量 | 正射影與內積之增廣 |
| | 十六 | 平面向量 | 求解面積與行列式之認識與運用之增廣 |
| | 十七 | 平面向量 | 認識柯西不等式並學會運用之增廣。 |
| | 十八 | 平面向量 | 生活情境與平面幾何在設計和透視上的比例問題之增廣。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱：高二實用英文 | | |
| | 英文名稱：Subject Link (2) | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 學習目標： | With multiple lessons for each theme, Subject Link allows students to develop a greater understanding of the curriculum and broaden the context of their learning beyond single subject areas. Creating relevant connections between different subject areas, Subject Link encourages students to build upon their prior knowledge and experiences to make learning more meaningful and to also gain a more holistic view of the world. | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | How We See Color | The primary colors of light are red, blue, and green. We get white light when we mix all three of these together. |
| | 二 | The Eye and White Light | What will happen if an object reflects green light? |
| | 三 | Chinese Beliefs About Colors | White has different meanings to different cultures. What does white mean to the people in each picture? |
| | 四 | Healing with Color | These study rooms have different wall colors. Which color do you think is best for you? Why can color affect us, according to color therapists? |
| | 五 | Dyeing Naturally | Dye is what people use to change the color of something. It can be a natural or man-made ingredient. People use dye to color cloth and hair. |
| | 六 | Test | It's just a small quiz to test whether students truly learn something during these weeks. |
| | 七 | A History of Salt | There are two types of salt. Can you guess where each comes from? When liquid warms up, it soon becomes vapor. The vapor then goes up into the air. |
| | 八 | Our Bodies and Salt | Minerals such as iron are natural materials. You can find them in the earth. But small amounts of some minerals are also in the foods you eat. They help your body to grow and stay healthy. |
| | 九 | Salar de Uyuni A Photographer's Playground | Why can you take fun photos in Salar de Uyuni? If you could visit there, what kind of picture would you take? |
| | 十 | Salami and Kimchi | Here are some foods preserves in various ways. Fungi and bacteria love moist places. Food is a perfect place for them to live. Salt can be used to dry out moisture from the food so that fungi and bacteria cannot live. |
| | 十一 | Test | It's just a small quiz to test whether students truly learn something during these weeks. |
| 十二 | How We Hear Sound | A molecule is a group of atoms that are joined together. Everything is made of molecules, including gas, liquids, and solids. Molecules can move and vibrate. | |

| | | |
|-----|---------------------------|--|
| 十三 | Silent No More | When there is too much of noise, we call it noise pollution. While it does less damage than air or water pollution, it can still be harmful to people. |
| 十四 | Listen to This! | Musical instruments can be grouped into basic categories such as string, wind, and percussion. Examples of these types of instruments are guitar, flute and drum. |
| 十五 | Echo and Narcissus | Many English words come from the names of gods and goddesses, heroes, and others in the Greek and Roman mythology. For example, most of the planets' names in our solar system came from gods. |
| 十六 | Test | It' s just a small quiz to test whether students truly learn something during these weeks. |
| 十七 | The History of the Toilet | What were the first toilets like in the past? If you could design your own toilet, what would it be like? |
| 十八 | A Toilet Museum | Haewoojae means a place to relieve anxiety in Korean. It' s a building that is shaped like a toilet. This building used to be Sim Jae-Duck' s house, but now it' s a museum. |
| 十九 | The Journey of Wastewater | Human waste is the body waste of a human being. If human waste gets into a source of drinking water, it can cause serious health problems. Nearly 2.2 million people die every year from these problems. |
| 二十 | Art from a Urinal | A urinal is a kind of toilet that is used by men. They are often found in public bathrooms. |
| 二十一 | Test | It' s just a small quiz to test whether students truly learn something during these weeks. |
| 二十二 | Wrap up | Talk about what you learned from this book, would you do any things to make a better life? |

備註： 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。

| | | | |
|-------|---|---|---|
| 名稱： | 中文名稱： 高二下英文補強課程 | | |
| | 英文名稱： Supplementary teaching for the second grade of high school II | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 運用「皮課思互動學習單」與同學及老師互動的方式學習完成英語學習單。以教科書的課程內容所學到的單字為基礎，以互動的方式完成學習單，除了加深課堂所學的英文，並且能夠互動及實際運用所學的內容，增加自己以英文與他人互動的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Unit 1 Checking out a Human Book 借閱真人圖書 | Imagining and Sharing Your Favorite Book 讓學生互相分享對於五本書籍的想像。 |
| | 二 | Unit 1 Checking out a Human Book 借閱真人圖書 | Visiting a Library 讓學生利用對話練習用英文找書及借書。 |
| | 三 | Unit 1 Checking out a Human Book 借閱真人圖書 | Think About It! 你的朋友想到真人圖書館借書，你會推薦他們各自借什麼書呢？上網找找看吧！（也可推薦你的親朋好友） |
| | 四 | Unit 2 Ready to Go Viral? 準備好要爆紅了嗎？ | Have you ever watched these? 讓學生用英文討論網路影片 |
| | 五 | Unit 2 Ready to Go Viral? 準備好要爆紅了嗎？ | Giving Compliments 讓學生利用對話練習用英文互相稱讚及回覆稱讚 |
| | 六 | Unit 2 Ready to Go Viral? 準備好要爆紅了嗎？ | Think About It! 你的朋友 Annie 想當 YouTuber，以下是她根據課文並上網搜尋所整理出的相關重點，提供你的看法，你贊成哪幾點，不贊成哪幾點呢？ |
| | 七 | Test | 執行測驗，以測試學生在這幾週內是否真正學到了一些東西。 |
| | 八 | Unit 3 A Small World with Surprising Laws 小小世界，驚人法律 | Exploring the World 讓學生討論這些規定背後的緣由及感受 |
| | 九 | Unit 3 A Small World with Surprising Laws 小小世界，驚人法律 | At the Airport Check-In Desk 讓學生學習機場報到手續的相關英語用法。 |
| | 十 | Unit 3 A Small World with Surprising Laws 小小世界，驚人法律 | Think About It! 旅行社準備要在網站放上各國重要旅遊告示，根據課文內容確認該地禁止的規定是否有誤，圈出錯誤之處並將正確的規定重新歸類，於框內填入數字代號。 |
| | 十一 | Unit 4 The Balloon Lesson 氣球的一課 | Let' s Find Balloon Together! 藉由遊戲引發學生思考團隊合作的重要。 |
| | 十二 | Unit 4 The Balloon Lesson 氣球的一課 | Guessing Game 讓學生透過遊戲體會團隊合作的重要性並學習用英文請求對方幫忙。 |
| | 十三 | Unit 4 The Balloon Lesson 氣球的一課 | Think About It! 以下哪篇日記最可能是本課課文中員工所寫的呢？在氣球內打勾，並在你認為的線索畫上底線。 |
| | 十四 | Test | 執行測驗，以測試學生在這幾週內是否真正學到了一些東西。 |
| | 十五 | Unit 5 Say Hello to E-Money 向電子貨幣說哈囉 | How do you pay? 讓學生藉由課前活動分享對於電子支付的看法 |
| | 十六 | Unit 5 Say Hello to E-Money 向電子貨幣說哈囉 | Ordering at a Shop 讓學生藉由會話學習用英文點餐結帳 |
| 十七 | Unit 5 Say Hello to E-Money 向電子貨幣說哈囉 | Think About It! 根據圖片與指示，將不同的付款方式分類看看， | |

| | | |
|-----|---|---|
| | | 在括號中填入代碼。 |
| 十八 | Unit 6 For a Waste-Free World 打造零廢棄的世界 | Protecting Our Earth 讓學生藉由討論來思考平常的生活習慣對於周遭環境的後果 |
| 十九 | Unit 6 For a Waste-Free World 打造零廢棄的世界 | Eco-friendly 讓學生學習表達同意或不同意某件事情的英語用法。 |
| 二十 | Unit 6 For a Waste-Free World 打造零廢棄的世界 | Think About It! 想想看，在臺灣，我們會如何將以下物品做垃圾分類呢？依指示於下方框內填入物品名稱。 |
| 二十一 | Test | 執行測驗，以測試學生在這幾週內是否真正學到了一些東西。 |
| 二十二 | 綜合活動 | 分享學期學習心得 |
| 備註： | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | |

【備查版】

| | | |
|-------|----------------------------------|--------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 高二下英文增廣課程 | |
| | 英文名稱： English Enrichment Program | |
| 授課年段： | 二下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 藉由學測試題的分析與練習，使學生了解大考的出題方向。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | 增廣選課說明會 課程簡介及說明 |
| | 二 | 閱讀測驗 題型分析及題目練習 |
| | 三 | 閱讀測驗 題型分析及題目練習 |
| | 四 | 閱讀測驗 題型分析及題目練習 |
| | 五 | 閱讀測驗 題型分析及題目練習 |
| | 六 | 閱讀測驗 題型分析及題目練習 |
| | 七 | 第一次段考 第一次段考 |
| | 八 | 混合題 題型分析及題目練習 |
| | 九 | 混合題 題型分析及題目練習 |
| | 十 | 混合題 題型分析及題目練習 |
| | 十一 | 混合題 題型分析及題目練習 |
| | 十二 | 混合題 題型分析及題目練習 |
| | 十三 | 中譯英 題型分析及題目練習 |
| | 十四 | 第二次段考 第二次段考 |
| | 十五 | 中譯英 題型分析及題目練習 |
| | 十六 | 中譯英 題型分析及題目練習 |
| | 十七 | 英文作文 題型分析及題目練習 |
| | 十八 | 英文作文 題型分析及題目練習 |
| | 十九 | 英文作文 題型分析及題目練習 |
| | 二十 | 英文作文 題型分析及題目練習 |
| | 二十一 | 期末考 期末考 |
| 二十二 | | |
| 備註： | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | |

| | | | |
|-------|--|--------------------|--|
| 名稱： | 中文名稱：高二下國文增廣課程 | | |
| | 英文名稱：無 | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1、透過講解與練習，讓學生精熟課內與課外教材，以提升國文實力。 2、補充國學常識、修辭等學生較不足部分，加強基礎語文能力。 3、藉由點名回答、分組討論等活動，培養團隊合作精神。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 第一課 蘭亭集序 (題解、作者) | 教師講解重要概念「序跋與贈序」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 二 | 第一課 蘭亭集序 (課文) | 教師講解重要概念「修辭：借代、轉品」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 三 | 第二課 黃州快哉亭記 (題解、作者) | 教師講解重要概念「貶謫文學篇章比較」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 四 | 第二課 黃州快哉亭記 (課文) | 教師講解重要概念「修辭：倒反、激問、映襯」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 五 | 補充文選 第一~二課 | 檢討習作考卷 |
| | 六 | 課本第一~四課 | 檢討習作考卷 |
| | 七 | 第三課 原君 (題解、作者) | 教師講解重要概念「『原』文體概說、清初三大儒」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 八 | 第三課 原君 (課文) | 教師講解重要概念「修辭：排比、借喻」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 九 | 第四課 何必待零落 (題解、作者) | 教師講解重要概念「死亡與生命議題」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十 | 第四課 何必待零落 (課文) | 教師講解重要概念「修辭：隱喻」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十一 | 補充文選 第三~四課 | 檢討習作考卷 |
| | 十二 | 課本第五~八課 | 檢討習作考卷 |
| | 十三 | 第五課 詞選 (題解、作者) | 教師講解重要概念「宋詞與重要詞人介紹」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十四 | 第五課 詞選 (課文) | 教師講解重要概念「修辭：示現」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十五 | 第六課 過秦 (題解、作者) | 教師講解重要概念「政論散文比較」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十六 | 第六課 過秦 (課文) | 教師講解重要概念「修辭：錯綜」，再引導學生練習題目或分組討論，最後預留十分鐘準備小測驗。 |
| | 十七 | 補充文選 第五~六課 | 檢討習作考卷 |
| | 十八 | 課本第九~十二課 | 檢討習作考卷 |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |

| | | | |
|---------------------------------|-----|--|--|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註：辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------|--|---------|---------------------|
| 名稱： | 中文名稱：高二下數學增廣課程 | | |
| | 英文名稱：MATH Enrichment Program (book 4) | | |
| 授課年段： | 二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 強化學生學習內容，可增強生活連結，素養學習啟發智慧。學習成果匯集，可做為學習歷程的成果。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 空間概念 | 空間的基本性質與空間中兩直線關係之增廣 |
| | 二 | 空間概念 | 空間兩平面關係與三垂線定理之增廣 |
| | 三 | 空間座標系 | 空間兩點距離公式，點到座標軸或平面投影 |
| | 四 | 空間向量 | 正射影與內積，面積與行列式之增廣 |
| | 五 | 空間向量 | 柯西不等式、外積之增廣 |
| | 六 | 空間中的平面 | 空間平面法向量與標準式之增廣 |
| | 七 | 空間中的平面 | 空間兩平面夾角與點到面距離之增廣 |
| | 八 | 空間中的直線 | 空間中直線的參數式與比例式 |
| | 九 | 空間中的直線 | 空間直線與面關係之增廣 |
| | 十 | 空間中的直線 | 空間中兩線關係之增廣 |
| | 十一 | 矩陣的運算 | 矩陣加減乘運算與反方陣之增廣 |
| | 十二 | 二元一次方程組 | 克拉瑪公式，方程式解討論之增廣 |
| | 十三 | 二元一次方程組 | 消去法求解，改以方陣表達之增廣 |
| | 十四 | 矩陣應用 | 平面上的線性變換之增廣 |
| | 十五 | 矩陣應用 | 二階轉移方陣之增廣 |
| | 十六 | 條件機率 | 條件機率之增廣 |
| | 十七 | 貝式定理 | 貝式定理之增廣 |
| | 十八 | 主客觀機率 | 主客觀機率之增廣 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | |

【備查版】

| | | | |
|-------|------------------------------|--------------|-------------------|
| 名稱： | 中文名稱：高三上自然數學增廣 | | |
| | 英文名稱：mathematics | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 補強現階段課程基礎，多次練習精熟現階段學習課程。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 數列的極限與無窮等比級數 | 數列；數列極限與極限性質 |
| | 二 | 數列的極限與無窮等比級數 | 連加意義與性質，無窮等比級數 |
| | 三 | 數列的極限與無窮等比級數 | 無窮等比級數、循環小數、夾擊定理 |
| | 四 | 函數與函數的極限 | 函數概念、函數圖形、奇偶函數 |
| | 五 | 函數與函數的極限 | 合成函數、反函數、函數的極限 |
| | 六 | 函數與函數的極限 | 極限的性質與夾擊定理、連續函數 |
| | 七 | 第一章複習 | 第一章複習 |
| | 八 | 微分與切線 | 切線斜率與導數 |
| | 九 | 微分與切線 | 微分公式與運算 |
| | 十 | 微分與切線 | 高階導函數與泰勒展開式、導數的應用 |
| | 十一 | 函數性質的判定 | 函數遞增與遞減、凹向與反曲點 |
| | 十二 | 函數性質的判定 | 多項式函數圖形、三次函數圖形 |
| | 十三 | 函數性質的判定 | 多項式函數的極值、極值的應用 |
| | 十四 | 第二章複習 | 第二章複習 |
| | 十五 | 積分 | 函數圖形下面積、定積分 |
| | 十六 | 積分 | 反導函數與微積分基本定理 |
| | 十七 | 積分 | 定積分與面積、連續函數值的平均 |
| | 十八 | 積分的應用 | 曲線的面積 |
| | 十九 | 積分的應用 | 立體的體積 |
| | 二十 | 第三章複習 | 第三章複習 |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | |

【備查版】

| | | | |
|-------|---|----------|------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：高三上社會數學增廣 | | |
| | 英文名稱：math enrichment | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 透過課程去補強現階段課程之基礎 透過多次練習精熟現階段學習課程 透過分組討論，培養團隊合作精神 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 無窮等比級數 | 數列的極限及極限的性質 |
| | 二 | 無窮等比級數 | ? 的意義與性質、無窮等比數列與無窮等比級數 |
| | 三 | 無窮等比級數 | 函數的定義、函數的四則運算、合成函數 |
| | 四 | 函數的概念 | 函數的圖形、函數的奇偶性、函數圖形的凹向性 |
| | 五 | 函數的概念 | 函數的極限、連續函數 |
| | 六 | 函數的極限 | 介值定理與勘根定理、夾擠定理 |
| | 七 | 第一章總複習 | 第一章總複習 |
| | 八 | 微分與切線 | 切線斜率與導數、導函數 |
| | 九 | 微分與切線 | 微分的運算 |
| | 十 | 微分與切線 | 導數的應用、邊際成本 |
| | 十一 | 導函數與函數圖形 | 二階導函數 |
| | 十二 | 導函數與函數圖形 | 函數的遞增與遞減、函數圖形的凹向性 |
| | 十三 | 導函數與函數圖形 | 三次函數的繪圖 |
| | 十四 | 積分 | 反導函數與不定積分 |
| | 十五 | 積分 | 反導函數與不定積分 |
| | 十六 | 積分 | 定積分 |
| | 十七 | 積分 | 定積分 |
| | 十八 | 積分 | 消費者剩餘與生產者剩餘 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | |

【備查版】

| | | | |
|-------|--|------------------|--------------------|
| 名稱： | 中文名稱：高三上英文補強課程 | | |
| | 英文名稱：supplementary teaching for the third grade of high school I | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對體育班高三學生，根據實際需求，加強實用性的聽力跟口語的訓練，提升英文能力，增加競爭力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明 | 教室規則，評分方式，學習內容 |
| | 二 | Unit1 | 1. 單字片語 2. 課文解析 |
| | 三 | Unit1 | 1. 課文解析 2. 習作練習 |
| | 四 | Unit2 | 1. 單字片語 2. 課文解析 |
| | 五 | Unit2 | 1. 課文解析 2. 習作練習 |
| | 六 | Unit1 及 Unit2 小卷 | 小卷練習及解析 |
| | 七 | 第一次段考 | 複習段考重點 |
| | 八 | Unit3 | 1. 單字片語 2. 課文解析 |
| | 九 | Unit3 | 1. 課文解析 2. 習作練習 |
| | 十 | Unit3 | 小卷練習及解析 |
| | 十一 | Unit4 | 1. 單字片語 2. 課文解析 |
| | 十二 | Unit4 | 1. 課文解析 2. 習作練習 |
| | 十三 | Unit4 | 小卷練習及解析 |
| | 十四 | 第二次段考 | 複習段考重點 |
| | 十五 | Unit5 | 1. 單字片語 2. 課文解析 |
| | 十六 | Unit5 | 1. 課文解析 2. 習作練習 |
| | 十七 | Unit6 | 1. 單字片語 2. 課文解析 |
| | 十八 | Unit6 | 1. 課文解析 2. 習作練習 |
| | 十九 | Unit5 及 Unit6 小卷 | 小卷練習及解析 |
| | 二十 | 期末考 | 複習段考重點 |
| | 二十一 | 複習1 | 複習Unit1- Unit3 |
| 二十二 | 複習2 | 複習Unit4- Unit6 | |
| 備註： | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| 名稱： | 中文名稱：高三上英文增廣課程 | | |
| | 英文名稱：English Enrichment Program | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 增進聽說讀寫全方位英文能力，以期應用在實際生活情境中。 2. 培養學生的文化素養，了解語言與文化的交互作用。 3. 擴展學生的世界觀，同時加強英語文表達能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Creating a Bookmark with Words of Wisdom on It | 1. Introduction 2. 從詩中挑選一則忠告，說明理由並將此忠告具象化 |
| | 二 | Learning More about “If- “ And General MacArthur’ s Prayer for His Son” | 1. Reading & Comparison 2. 比較兩個關於父親表達對兒子期望的文學作品 |
| | 三 | Learning More about “If- “ And General MacArthur’ s Prayer for His Son” | 1. Compare and contrast the two texts to find out what they have in common and how they differ from each other. 2. 克漏字練習 |
| | 四 | Reading: Vaccine Against Fake News | 1. Introduction 2. Discuss common characteristics of fake news. 3. 克漏字練習 |
| | 五 | Task 1: Misinformation and Disinformation | 1. Give the definitions of misinformation and disinformation. 2. 小組討論 |
| | 六 | Task 2: Steps to Spot Fake News | 1. Start with learning the features of factual news. 2. Next, learn four steps to detect fake news. |
| | 七 | Task 2: Steps to Spot Fake News | 心得分享 |
| | 八 | Watch the BBC Travel Show : Taiwan Special | 1. 觀看影片:BBC 介紹台灣 2. 學習如何介紹地點的各個面向和相關的用字遣詞 |
| | 九 | Watch the BBC Travel Show : Taiwan Special | 1. Watch the show again and write down the useful expressions to introduce a place. 2. 克漏字練習 |
| | 十 | Lab-Grown Meat: To Eat or Not to Eat | 1. Introduction 2. 閱讀文本：列出人造肉的優缺點 |
| | 十一 | Weighing the Pros and Cons of Lab-Grown Meat | 1. 寫作練習：表達自己支持或反對人造肉 2. Share your opinion with the class. |
| | 十二 | Weighing the Pros and Cons of Designer Babies | 1. 閱讀基因工程的新聞 2. 克漏字練習 |
| | 十三 | Weighing the Pros and Cons of Designer Babies | 1. 分組討論 2. 分析並寫下文章中贊成或反對基因工程嬰兒的論點 |
| | 十四 | Analyzing a crisis that a city in Taiwan is dealing with | 1. Choose a city or town in Taiwan. 2. Collecting information and find out the problem. |
| | 十五 | Analyzing a crisis that a city in Taiwan is dealing with | 1. Learn useful expressions for introducing the causes of a problem. 2. 句型練習 3. 克漏字練習 |
| 十六 | Analyzing a crisis that a city in Taiwan is dealing with | Writing:列出重點並寫下 | |

| | | |
|-----|--|--|
| 十七 | Analyzing a crisis that a city in Taiwan is dealing with | 1. Discuss with your partner and analyze the causes of the problem. 2. 寫作練習 |
| 十八 | I have a dream | 介紹常見的英文修辭技巧 |
| 十九 | I have a dream | 閱讀文本，欣賞並發掘英文修辭之美 |
| 二十 | I have a dream | 1. 閱讀文本，練習並回答問題 2. 句型練習 3. 克漏字練習 |
| 二十一 | I have a dream | 寫作練習 |
| 二十二 | I have a dream | 心得分享 |
| 備註： | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------|--|-------------------|--------------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：高三上數學補強課程 | | |
| | 英文名稱：Math reinforce 3 | | |
| 授課年段： | 三上 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 透過課程去補強現階段課程之基礎 2. 透過多次練習精熟現階段學習課程 3. 透過分組討論，培養團隊合作精神 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 1-1無窮等比級數 | 1. 數列 2. 數列的極限及極限的性質 |
| | 二 | 1-1無窮等比級數 | 1. ? 的意義與性質 2. 無窮等比數列與無窮等比級數 |
| | 三 | 1-1無窮等比級數 | 1. 函數的定義 2. 函數的四則運算 3. 合成函數 |
| | 四 | 1-3函數的概念 | 1. 函數的圖形 2. 函數的奇偶性 3. 函數圖形的凹向性 |
| | 五 | 1-3函數的概念 1-4函數的極限 | 1. 函數的極限 2. 連續函數 |
| | 六 | 1-4函數的極限 | 1. 介值定理與勒根定理 2. 夾擠定理 |
| | 七 | 第一章總複習 | 第一章總複習 |
| | 八 | 2-1微分與切線 | 1. 切線斜率與導數 2. 導函數 |
| | 九 | 2-1微分與切線 | 微分的運算 |
| | 十 | 2-1微分與切線 | 1. 導數的應用 2. 邊際成本 |
| | 十一 | 2-2導函數與函數圖形 | 二階導函數 |
| | 十二 | 2-2導函數與函數圖形 | 1. 函數的遞增與遞減 2. 函數圖形的凹向性 |
| | 十三 | 2-2導函數與函數圖形 | 三次函數的繪圖 |
| | 十四 | CH3積分 | 反導函數與不定積分 |
| | 十五 | CH3積分 | 反導函數與不定積分 |
| | 十六 | CH3積分 | 定積分 |
| | 十七 | CH3積分 | 定積分 |
| | 十八 | CH3積分 | 消費者剩餘與生產者剩餘 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | |

【備查版】

| | | | |
|-------|------------------------------|-----------|------------------|
| 名稱： | 中文名稱：高三下自然數學增廣 | | |
| | 英文名稱：mathematics | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 補強現階段課程基礎，多次練習精熟課程學習 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 離散型隨機變數 | 離散型隨機變數 |
| | 二 | 離散型隨機變數 | 隨機變數的期望值、變異數與標準差 |
| | 三 | 二項分布與幾何分布 | 二項分布及其性質 |
| | 四 | 二項分布與幾何分布 | 幾何分布及其性質 |
| | 五 | 第一章複習 | 第一章複習 |
| | 六 | 複數與多項式方程式 | 複數與二次方程式的根 |
| | 七 | 複數與多項式方程式 | n次方程式的根與勘根定理、牛頓法 |
| | 八 | 複數的幾何意涵 | 複數平面與複數的極式 |
| | 九 | 複數的幾何意涵 | 標美弗定理、複數的n次方根 |
| | 十 | 第二章複習 | 第二章複習 |
| | 十一 | 拋物線 | 拋物線的幾何意義 |
| | 十二 | 拋物線 | 拋物線的標準式與幾何應用 |
| | 十三 | 橢圓 | 橢圓的幾何意義 |
| | 十四 | 橢圓 | 橢圓的標準式與幾何應用 |
| | 十五 | 雙曲線 | 雙曲線的幾何意義 |
| | 十六 | 雙曲線 | 雙曲線的標準式與幾何應用 |
| | 十七 | 畢業 | 畢業 |
| | 十八 | 畢業 | 畢業 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | |

| | | | |
|-------|--|---------|-------------|
| 名稱： | 中文名稱：高三下社會數學增廣 | | |
| | 英文名稱：MATH | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 透過增廣課程去充實或補強現階段課程之不足 透過多次練習精熟現階段學習課程 透過分組討論，培養團隊合作精神 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 線性規劃 | 平行直線系 |
| | 二 | 線性規劃 | 二元一次不等式 |
| | 三 | 線性規劃 | 線性規劃 |
| | 四 | 複數 | 符號i |
| | 五 | 複數 | 複數與複數平面 |
| | 六 | 多項式方程式 | 一元二次方程式的解 |
| | 七 | 多項式方程式 | 代數基本定理 |
| | 八 | 多項式方程式 | 虛根成對定理 |
| | 九 | 離散型隨機變數 | 隨機的意義 |
| | 十 | 離散型隨機變數 | 期望值，變異數與標準差 |
| | 十一 | 離散型隨機變數 | 獨立性 |
| | 十二 | 離散型隨機變數 | 重複試驗 |
| | 十三 | 二項分布 | 二項分布 |
| | 十四 | 二項分布 | 假設檢定 |
| | 十五 | 高三課程結束 | 高三課程結束 |
| | 十六 | 高三課程結束 | 高三課程結束 |
| | 十七 | 畢業 | 畢業 |
| | 十八 | 畢業 | 畢業 |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | |

| | | | |
|-------|--|-------------------------------------|-----------------|
| 名稱： | 中文名稱：高三下英文補強課程 | | |
| | 英文名稱：Everyday English 2 | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 協助學生增進英語技能，特別是說與聽的技巧。學生藉由活動學習字彙與對話，活動設計以日常生活狀況與使用為主要項目，以生活化英語為主要教學重點 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明 | 教室規則，評分方式，學習內容 |
| | 二 | Introducing yourself to someone new | 英文自我介紹並介紹同學 |
| | 三 | Talking about your vacation | 介紹相關單字片語，聽讀與練習 |
| | 四 | Talking about your vacation | 學習單，問答和分組練習 |
| | 五 | Talking about our school | 介紹相關單字與口說練習 |
| | 六 | Introducing Our School | 學生製作影片或PPT來介紹學校 |
| | 七 | Introducing Our School | 學生製作影片或PPT來介紹學校 |
| | 八 | Giving a Presentation to a class | 分組輪流上臺，用英文介紹學校 |
| | 九 | Shopping at a Mall | 介紹相關單字片語，聽讀與練習 |
| | 十 | Shopping at a Mall | 學習單，問答和分組練習 |
| | 十一 | Shopping at a Mall | 學習單，問答和分組練習 |
| | 十二 | Shopping at a Mall | 學習單，問答和分組練習 |
| | 十三 | Roll-playing | 上臺表演購物英文對話 |
| | 十四 | Talking about future plans | 課堂分享高中畢業後想做的事 |
| | 十五 | Review | 影片分享和英文問答 |
| | 十六 | Review | 影片分享和英文問答 |
| | 十七 | 畢業了 | 畢業了 |
| | 十八 | 畢業了 | 畢業了 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | |

| | | | |
|-------|--|--------------------|---|
| 名稱： | 中文名稱：高三下英文增廣課程 | | |
| | 英文名稱：English Enrichment Program | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 針對即將升大學高三學生，根據實際需求，加強實用性的聽力跟口語的訓練，提升英文能力，增加競爭力 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程說明 | 教室規則、學習內容 |
| | 二 | 英文自我介紹 | 把握英文自我介紹重點，有效提升好感度 |
| | 三 | 英文面試中的策略與技巧 | 模擬大學英文面試 分享面試策略與技巧 |
| | 四 | 英文面試中常考的問題 | 模擬大學英文面試 問答和分組練習 |
| | 五 | 休閒、娛樂與運動 | 嗜好、興趣與休閒活動以及各類運動 |
| | 六 | 休閒、娛樂與運動 | 嗜好、興趣與休閒活動以及各類運動 |
| | 七 | 第一次段考 | 第一次段考 |
| | 八 | 觀光與旅遊 | 1. 旅館、飯店之住宿出入登記。 2. 旅遊行程、餐廳安排與交通工具。 3. 觀光景點與景物介紹。 |
| | 九 | 觀光與旅遊 | 1. 旅館、飯店之住宿出入登記。 2. 旅遊行程、餐廳安排與交通工具。 3. 觀光景點與景物介紹。 |
| | 十 | 觀光與旅遊 | 1. 旅館、飯店之住宿出入登記。 2. 旅遊行程、餐廳安排與交通工具。 3. 觀光景點與景物介紹。 |
| | 十一 | 介紹台灣 | 觀光景點與景物介紹 |
| | 十二 | 介紹台灣 | 觀光景點與景物介紹 |
| | 十三 | 介紹家鄉/觀光景點 | 各組準備報告家鄉 觀光景點介紹 |
| | 十四 | 第二次段考 | 第二次段考 |
| | 十五 | Group Presentation | 分組上臺介紹家鄉/臺灣景點 |
| | 十六 | Group Presentation | 分組上臺介紹家鄉/臺灣景點 |
| | 十七 | 畢業 | 畢業 |
| | 十八 | 畢業 | 畢業 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | |

| | | | |
|-------|---|---------|-------------|
| 名稱： | 中文名稱：高三下數學補強課程 | | |
| | 英文名稱：Math reinforce 4 | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 補強性 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 透過增廣課程去充實或補強現階段課程之不足 2. 透過多次練習精熟現階段學習課程 3. 透過分組討論，培養團隊合作精神 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 線性規劃 | 平行直線系 |
| | 二 | 線性規劃 | 二元一次不等式 |
| | 三 | 線性規劃 | 線性規劃 |
| | 四 | 複數 | 符號i |
| | 五 | 複數 | 複數與複數平面 |
| | 六 | 多項式方程式 | 一元二次方程式的解 |
| | 七 | 多項式方程式 | 代數基本定理 |
| | 八 | 多項式方程式 | 虛根成對定理 |
| | 九 | 離散型隨機變數 | 隨機的意義 |
| | 十 | 離散型隨機變數 | 期望值，變異數與標準差 |
| | 十一 | 離散型隨機變數 | 獨立性 |
| | 十二 | 離散型隨機變數 | 重複試驗 |
| | 十三 | 二項分布 | 二項分布 |
| | 十四 | 二項分布 | 假設檢定 |
| | 十五 | 二項分布 | 二項分布假設檢定 |
| | 十六 | 二項分布 | 二項分布假設檢定 |
| | 十七 | 畢業 | 畢業 |
| | 十八 | 畢業 | 畢業 |
| | 十九 | | |
| 二十 | | | |
| 二十一 | | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | | |

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：手球(1) | | |
| | 英文名稱：handball | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：0 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | 性別平等，人權，環境，品德，多元文化，國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 自我定位，思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，強健體魄 | | |
| 學習目標： | 1. 透過專項手球運動競技體能，達到強化身體體能素質 (P-V-A4) 2. 精進專項手球技能、提升選手的技術，進而展現選手的自信心與企圖心(T-V-B3) 3. 提升專項手球運動之戰術運用、能運用在比賽中(Ta-V-C3) 4. 強化專項手球運動之心理素質，並能提升比賽中的專注力(Ps-VD3) | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 高一(上)：開學準備週 高一(下)：開學準備週 | 上：最新手球規則講解、講解運動防護常識 下：最新手球規則講解、講解運動防護常識 |
| | 二 | 高一(上)：小組綜合技術應用(一) 高一(下)：小組綜合技術應用(一) | 上：基本動作練習、攻守步伐訓練、基本體能訓練 下：兩人定點傳球、對角射門練習、1對1過人、防守講解 |
| | 三 | 高一(上)：小組綜合技術應用(一) 高一(下)：小組綜合技術應用(一) | 上：基本動作練習、攻守步伐訓練、基本體能訓練 下：兩人定點傳球、對角射門練習、1對1過人、防守講解 |
| | 四 | 高一(上)：小組綜合技術應用(一) 高一(下)：小組綜合技術應用(一) | 上：基本動作練習、攻守步伐訓練、基本體能訓練 下：兩人定點傳球、對角射門練習、1對1過人、防守講解 |
| | 五 | 高一(上)：小組綜合技術應用(一) 高一(下)：小組綜合技術應用(一) | 上：基本動作練習、攻守步伐訓練、基本體能訓練 下：兩人定點傳球、對角射門練習、1對1過人、防守講解 |
| | 六 | 高一(上)：小組綜合技術應用(一) 高一(下)：小組綜合技術應用(一) | 上：基本動作練習、攻守步伐訓練、基本體能訓練 下：兩人定點傳球、對角射門練習、1對1過人、防守講解 |
| | 七 | 高一(上)：團隊分組對抗競賽 高一(下)：團隊分組對抗競賽 | 上：新生分組對抗賽1 下：分組對抗賽1 |
| | 八 | 高一(上)：小組綜合技術應用(二) 高一(下)：小組綜合技術應用(二) | 上：三角傳球、45角度基本動作、半場防守腳步、防守卡位、半場防守腳步、防守卡位 下：防守腳步練習、2對2小組攻防、3對3小組攻防 |
| | 九 | 高一(上)：小組綜合技術應用(二) 高一(下)：小組綜合技術應用(二) | 上：三角傳球、45角度基本動作、半場防守腳步、防守卡位、半場防守腳步、防守卡位 下：防守腳步練習、2對2小組攻防、3對3小組攻防 |
| | 十 | 高一(上)：小組綜合技術應用(三) 高一(下)：小組綜合技術應用(二) | 上：換手運球、晃人運球、轉身運球、背後換手運球 下：防守腳步練習、2對2小組攻防、3對3小組攻防 |

| | | |
|-------|--|---|
| 十一 | 高一(上): 小組綜合技術應用(三) 高一(下): 小組綜合技術應用(二) | 上: 換手運球、晃人運球、轉身運球、背後換手運球 下: 防守腳步練習、2對2小組攻防、3對3小組攻防 |
| 十二 | 高一(上): 小組綜合技術應用(三) 高一(下): 小組綜合技術應用(二) | 上: 換手運球、晃人運球、轉身運球、背後換手運球 下: 防守腳步練習、2對2小組攻防、3對3小組攻防 |
| 十三 | 高一(上): 團隊分組對抗競賽 高一(下): 團隊分組對抗競賽 | 上: 新生分組對抗賽2 下: 分組對抗賽2 |
| 十四 | 高一(上): 小組綜合技術應用(四) 高一(下): 小組綜合技術應用(三) | 上: 加強個人基本動作練習、加強攻守基本組合二對一、二對二、三對二、三對三、四對四 下: 兩人定點傳球、4對4小組攻防、6對6小組攻防 |
| 十五 | 高一(上): 小組綜合技術應用(四) 高一(下): 小組綜合技術應用(三) | 上: 加強個人基本動作練習、加強攻守基本組合二對一、二對二、三對二、三對三、四對四 下: 兩人定點傳球、4對4小組攻防、6對6小組攻防 |
| 十六 | 高一(上): 小組綜合技術應用(四) 高一(下): 小組綜合技術應用(三) | 上: 加強個人基本動作練習、加強攻守基本組合二對一、二對二、三對二、三對三、四對四 下: 兩人定點傳球、4對4小組攻防、6對6小組攻防 |
| 十七 | 高一(上): 小組綜合技術應用(五) 高一(下): 小組綜合技術應用(三) | 上: 整體攻防訓練—區域之防守、盯人防守、混和防守、特殊性防守、快攻、跳球、攻守轉換 下: 兩人定點傳球、4對4小組攻防、6對6小組攻防 |
| 十八 | 高一(上): 小組綜合技術應用(五) 高一(下): 小組綜合技術應用(三) | 上: 整體攻防訓練—區域之防守、盯人防守、混和防守、特殊性防守、快攻、跳球、攻守轉換 下: 兩人定點傳球、4對4小組攻防、6對6小組攻防 |
| 十九 | 高一(上): 團隊分組對抗競賽 高一(下): 團隊分組對抗競賽 | 上: 新生分組對抗賽3 下: 分組對抗賽3 |
| 二十 | 高一(上): 期末考試 高一(下): 期末考試 | 上: 慢跑體能訓練 下: 慢跑體能訓練 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量: | 比賽表現 30%、學習態度 30%、專項技術表現 20%、戰術運用 20% | |
| 備註: | | |

| | | | |
|-------------|--|---------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 田徑(1) | | |
| | 英文名稱： track & field | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 0 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 問題解決, 互助合作, 強健體魄 | | |
| 學習目標： | 透過專項田徑運動競技體能, 達到強化身體體能素質、提升選手的技術, 進而展現選手的自信心與企圖心 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | (上):開學準備周 (下):開學準備周 | 上:最新田徑規則講解、講解運動防護常識 下:最新田徑規則講解、講解運動防護常識 |
| | 二 | (上):基本體能 (下):進階體能 | 上:有氧耐力、基礎體能、重量訓練、核心訓練 下:一般有氧耐力、進階體能、重量訓練、核心訓練 |
| | 三 | (上):進階體能(一) (下):競技比賽 | 上: 乳酸閾值訓練、間歇訓練 下:2024港都盃全國田徑錦標賽 |
| | 四 | (上): 進階體能(二) (下):技術訓練 | 上: 一般有氧耐力、進階體能、重量訓練、核心訓練 下: 專項訓練 |
| | 五 | (上):進階體能(二) (下):競技比賽 | 上:乳酸閾值訓練、肌耐力訓練、核心訓練 下:113新北市全國青年盃田徑公開賽 |
| | 六 | (上):進階體能(四) (下):技術訓練 | 上:上坡間歇訓練、肌力訓練、核心訓練 下:專項訓練 |
| | 七 | (上):戰術運用 (下):戰術運用 | 上:心理技能訓練、基本體能 下:心理技能訓練、基本體能 |
| | 八 | (上):進階體能(三) (下):技戰術訓練 | 上: 乳酸閾值訓練、間歇訓練、核心訓練 下:專項訓練 |
| | 九 | (上):技戰術訓練 (下):技戰術訓練 | 上:專項訓練 下:專項訓練 |
| | 十 | (上):技戰術訓練 (下):競技比賽 | 上:專項訓練 下:113全國中等學校運動會 |
| | 十一 | (上):競技比賽 (下):恢復訓練 | 上:113全國中等學校運校錦標賽 下:基本有氧體能訓練、核心訓練 |
| | 十二 | (上):進階體能(五) (下):進階體能(一) | 上: 乳酸閾值訓練、野跑訓練、重量訓練 下:長距離訓練、間歇訓練 |
| | 十三 | (上):進階體能(六) (下):進階體能(二) | 上:長距離訓練、重量訓練、野跑訓練 下: 乳酸閾值訓練、間歇訓練、肌力訓練 |
| | 十四 | (上): 戰術運用 (下): 戰術運用 | 上:運動營養理論、基本體能 下:運動營養理論、基本體能 |
| | 十五 | (上): 進階體能(六) (下): 技戰術訓練 | 上:場內長距離訓練、野跑訓練、重量訓練 下:專項訓練 |
| | 十六 | (上):技戰術訓練 (下): 競技比賽 | 上: 乳酸閾值訓練、間歇訓練、重量訓練 下:2024台灣國際田徑公開賽 |
| | 十七 | (上):技術訓練 (下):恢復訓練 | 上: 乳酸閾值訓練、間歇訓練 下: 基本有氧體能訓練、核心訓練 |
| 十八 | (上):技戰術訓練 (下):進階體能(三) | 上:專項訓練 下:一般有氧耐力訓練、肌力訓練 | |

| | | |
|-------|---------------------------------------|--|
| 十九 | (上): 競技比賽 (下): 進階體能 (四) | 上:113高雄市中等學校運動會 下: 有氧耐力訓練、肌力訓練、重量訓練 |
| 二十 | (上): 期末考試 (下): 期末考試 | 上:運動恢復策略 下:運動禁藥解說 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量: | 比賽表現 30%、學習態度 30%、專項技術表現 20%、戰術運用 20% | |
| 備註: | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|-------------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：羽球(1) | | |
| | 英文名稱：badminton | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：0 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 自我定位，互助合作，國際接軌 | | |
| 學習目標： | 1. 透過專項羽球運動競技體能，達到強化身體體能素質 (P-V-A1) 2. 精進專項羽球技能、提升選手的技術，進而展現選手的自信心與企圖心(T-V-B1) 3. 提升專項羽球運動之戰術運用、能運用在比賽中(Ta-V-C1) 4. 強化專項羽球運動之心理素質，並能提升比賽中的專注力(PS-VD1) | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 高一(上)：開學準備周 高一(下)：開學準備周 | 上：最新羽球規則講解、講解運動防護常識 下：最新羽球規則講解、講解運動防護常識 |
| | 二 | 高一(上)：基本體能 高一(下)：基本體能 | 上：長中短程跑步、步法訓練、敏捷訓練(繩梯、角柱) 下：長中短程跑步、步法訓練、敏捷訓練(繩梯、角柱) |
| | 三 | 高一(上)：基本動作(一) 高一(下)：進階基本動作(一) | 上：後場長、切、殺球練習 下：步法移位組織後場長、切、殺球路 |
| | 四 | 高一(上)：基本動作(二) 高一(下)：進階基本動作(二) | 上：中場擋、抽球練習 下：步法移位組織中場擋、抽球路 |
| | 五 | 高一(上)：基本動作(三) 高一(下)：進階基本動作(三) | 上：前場放、推、撲、勾球練習 下：步法移位組織前場放、推、撲、勾球路 |
| | 六 | 高一(上)：技戰術運用 高一(下)：進階技戰術運用 | 上：四角拉吊練習 下：四角拉吊結合突擊進攻 |
| | 七 | 高一(上)：比賽賞析 高一(下)：比賽賞析 | 上：比賽影片觀賞及分析 下：比賽影片觀賞及分析 |
| | 八 | 高一(上)：戰術運用 高一(下)：戰術運用 | 上：比賽及訓練檢討、心理訓練、意象訓練 下：比賽及訓練檢討、心理訓練、意象訓練 |
| | 九 | 高一(上)：技戰術訓練 高一(下)：競技比賽 | 上：發球抓球觀念意識訓練 下：113 年全中運資格賽 |
| | 十 | 高一(上)：技戰術訓練 高一(下)：進階技戰術訓練 | 上：雙打發接發前三拍 下：雙打發接發前三拍結合不起高球 |
| | 十一 | 高一(上)：競技比賽 高一(下)：體能訓練 | 上：113 年全國高中盃羽球錦標賽 下：間歇衝刺跑訓練 |
| | 十二 | 高一(上)：競技比賽 高一(下)：專項訓練 | 下：敏捷速度、步法移位 |
| | 十三 | 高一(上)：技戰術訓練 高一(下)：技戰術訓練 | 上：雙打輪轉及補位 下：雙打多球輪轉及補位 |
| | 十四 | 高一(上)：比賽賞析 高一(下)：比賽賞析 | 上：比賽影片觀賞及分析 下：比賽影片觀賞及分析 |
| | 十五 | 高一(上)：戰術訓練 高一(下)：競技比賽 | 上：單打發球搶攻訓練 下：113 年全國羽球團體錦標賽 |
| | 十六 | 高一(上)：技戰術訓練 高一(下)：技戰術訓練 | 上：單打一對一固定球路攻守訓練 下：單打一對一不固定攻守訓練 |
| 十七 | 高一(上)：技術訓練 高一(下)：技戰術訓練 | 上：二對二雙打防守訓練 下：二對二雙打防守轉功訓練 | |

| | | |
|-------|---------------------------------------|--|
| 十八 | 高一(上):技戰術訓練 高一(下):技戰術訓練 | 上:前兩點控四點 下:前四點打後四點 |
| 十九 | 高一(上):戰術訓練 高一(下):戰術訓練 | 上:單打拉吊突擊、雙打3攻2防守練習 下:單打下壓搶攻、雙打3攻2防守練習 |
| 二十 | 高一(上): 期末考試 高一(下): 期末考試 | 上:慢跑體能訓練 下: 慢跑體能訓練 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量: | 比賽表現 30%、學習態度 30%、專項技術表現 20%、戰術運用 20% | |
| 備註: | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|---|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：滑輪溜冰(1) | | |
| | 英文名稱：roller skating | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：0 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 自我定位，思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，強健體魄 | | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過專項滑輪溜冰運動競技體能，達到強化身體體能素質 (P-V-A1) 2. 精進專項滑輪溜冰技能、提升選手的技術，進而展現選手的自信心與企圖心(T-V-B1) 3. 提升專項滑輪溜冰運動之戰術運用、能運用在比賽中(Ta-V-C1) 4. 強化專項滑輪溜冰運動之心理素質，並能提升比賽中的專注力(Ps-VD1) | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 高一(上):開學準備周 高一(下):開學準備周 | 上:最新滑輪溜冰規則講解、講解運動防護常識 下:最新滑輪溜冰規則講解、講解運動防護常識 |
| | 二 | 高一(上):基本體能 高一(下):基本體能 | 上:基本動作、協調訓練、核心訓練 下:基本動作、拉繩訓練、核心訓練 |
| | 三 | 高一(上):基本體能 高一(下):進階體能 | 上:基本動作、協調訓練、核心訓練 下:間歇訓練、階梯訓練、重量訓練 |
| | 四 | 高一(上):基本體能 高一(下):技戰術訓練 | 上:基本動作、協調訓練、核心訓練 下:速度訓練、競技訓練、意象訓練 |
| | 五 | 高一(上):進階體能 高一(下):技戰術訓練 | 上:肌耐力訓練、動作訓練、重量訓練 下:速度訓練、競技訓練、心理素質訓練 |
| | 六 | 上:肌耐力訓練、動作訓練、重量訓練 下:速度訓練、競技訓練、心理素質訓練 | 上:肌耐力訓練、動作訓練、重量訓練 下:113年總統盃全國溜冰錦標賽 |
| | 七 | 高一(上):段考周 高一(下):段考周 | 上:競賽影片觀賞及分析 下:競賽影片檢討及分析 |
| | 八 | 高一(上):技術訓練 高一(下):技術訓練 | 上:個人技術訓練、專項體力訓練 下:個人技術訓練、專項間歇訓練 |
| | 九 | 高一(上):技術訓練 高一(下):技戰術訓練 | 上:個人技術訓練、專項體力訓練 下:速度訓練、競技訓練、心理素質訓練 |
| | 十 | 高一(上):技術訓練 高一(下):競技比賽 | 上:個人技術訓練、專項間歇訓練 下:113年全國中等學校運動會 |
| | 十一 | 高一(上):技術訓練 高一(下):恢復訓練 | 上:個人技術訓練、專項間歇訓練 下:動作訓練、協調訓練、肌耐力訓練 |
| | 十二 | 高一(上):技戰術訓練 高一(下):技戰術訓練 | 上:速度訓練、競技訓練 下:個人技術訓練、專項間歇訓練 |
| | 十三 | 高一(上):技戰術訓練 高一(下):技戰術訓練 | 上:速度訓練、競技訓練 下:個人技術訓練、速度訓練、競技訓練 |
| | 十四 | 高一(上):期中考試 高一(下):期中考試 | 上:意象模擬及心理素質訓練 下:意象模擬及心理素質訓練 |
| | 十五 | 高一(上):競技比賽 高一(下):競技比賽 | 上:112年中正盃全國溜冰錦標賽 下:113年高雄市運動會暨全民運選拔賽 |
| | 十六 | 高一(上):技戰術訓練 高一(下):比賽賞析 | 上:競賽影片檢討及分析、個人技術訓練 下:競賽影片檢討及分析 |
| | 十七 | 高一(上):技術訓練 高一(下):恢復訓練 | 上:個人技術訓練、專項體力訓練 下:柔軟度訓練、運動按摩 |
| 十八 | 高一(上):技戰術訓練 高一(下):進階體能 | 上:速度訓練、競技訓練、意象訓練 下:動作訓練、拉繩訓練、敏捷訓練 | |

| | | |
|-------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 十九 | 高一(上):競技比賽 高一(下):進階體能 | 上:113年高雄市中等學校運動會 下:動作訓練、拉繩訓練、敏捷訓練 |
| 二十 | 高一(上):期末考試 高一(下):期末考試 | 上:競賽影片檢討及分析、心理素質訓練 下:基礎運動營養理論 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 比賽表現 30%、學習態度 30%、專項技術表現 20%、戰術運用 20% | |
| 備註： | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|---|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：手球(2) | | |
| | 英文名稱：handball | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：0 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | 性別平等，人權，環境，品德，多元文化，國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 自我定位，思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，強健體魄 | | |
| 學習目標： | 1. 透過專項手球運動競技體能，達到強化身體體能素質 (P-V-A4) 2. 精進專項手球技能、提升選手的技術，進而展現選手的自信心與企圖心(T-V-B3) 3. 提升專項手球運動之戰術運用、能運用在比賽中(Ta-V-C3) 4. 強化專項手球運動之心理素質，並能提升比賽中的專注力(Ps-VD3) | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 高二(上)：開學準備週 高二(下)：開學準備週 | 上：最新手球規則講解、講解運動防護常識 下：最新手球規則講解、講解運動防護常識 |
| | 二 | 高二(上)：小組綜合技術應用(一) 高二(下)：小組綜合技術應用(一) | 上：兩人動位傳球、原地一對一、試探進攻腳步 下：正手滾翻、反手滾翻、守門員敏捷 |
| | 三 | 高二(上)：小組綜合技術應用(一) 高二(下)：小組綜合技術應用(一) | 上：兩人動位傳球、原地一對一、試探進攻腳步 下：正手滾翻、反手滾翻、守門員敏捷 |
| | 四 | 高二(上)：小組綜合技術應用(一) 高二(下)：小組綜合技術應用(二) | 上：兩人動位傳球、. 原地一對一、試探進攻腳步 下：檔人戰術演練(前面、背面、側面)、切入戰術演練(平行、交叉、內測、外側)、心理技能訓練 |
| | 五 | 高二(上)：小組綜合技術應用(二) 高二(下)：小組綜合技術應用(二) | 上：全場變化運球、直線快速運球、動位投籃 下：檔人戰術演練(前面、背面、側面)、切入戰術演練(平行、交叉、內測、外側)、心理技能訓練 |
| | 六 | 高二(上)：小組綜合技術應用(二) 高二(下)：小組綜合技術應用(二) | 上：全場變化運球、直線快速運球、動位投籃 下：檔人戰術演練(前面、背面、側面)、切入戰術演練(平行、交叉、內測、外側)、心理技能訓練 |
| | 七 | 高二(上)：團隊分組對抗競賽 高二(下)：團隊分組對抗競賽 | 上：新舊生分組對抗賽1 下：對抗賽1 |
| | 八 | 高二(上)：小組綜合技術應用(三) 高二(下)：小組綜合技術應用(三) | 上：四角傳球、大四角長傳、投籃訓練 下：單傳快攻、兩傳快攻、心理技能訓練 |
| | 九 | 高二(上)：小組綜合技術應用(三) 高二(下)：小組綜合技術應用(三) | 上：四角傳球、大四角長傳、投籃訓練 下：單傳快攻、兩傳快攻、心理技能訓練 |
| | 十 | 高二(上)：小組綜合技術應用(四) 高二(下)：小組綜合技術應用(三) | 上：全場變化運球、直線快速運球、動位投籃 下：單傳快攻、兩傳快攻、心理技能訓練 |
| | 十一 | 高二(上)：小組綜合技術應用(四) 高二(下)：小組綜合技術應用(四) | 上：全場變化運球、直線快速運球、動位投籃 下：自由攻擊、7米罰球、9米開球演練 |
| | 十二 | 高二(上)：小組綜合技術應用(四) 高二(下)：小組綜合技術應用(四) | 上：全場變化運球、直線快速運球、動位投籃 下：自由攻擊、7米罰球、9米開球演練 |
| | 十三 | 高二(上)：團隊分組對抗競賽 高二(下)：團隊分組對抗競賽 | 上：新舊生分組對抗賽2 下：對抗賽2 |
| 十四 | 高二(上)：小組綜合技術應用(五) 高二(下)：小組綜合技術應用(五) | 上：兩人全場運球快攻、三人快攻、五人快攻 下：兩人聯防(一字型及?字形)、三人三角連防、四人聯防 | |

| | | |
|-------|--|---|
| 十五 | 高二(上): 小組綜合技術應用(五) 高二(下): 小組綜合技術應用(五) | 上: 兩人全場運球快攻、三人快攻、五人快攻 下: 兩人聯防(一字型及?字形)、三人三角連防、四人聯防 |
| 十六 | 高二(上): 小組綜合技術應用(五) 高二(下): 小組綜合技術應用(六) | 上: 兩人全場運球快攻、三人快攻、五人快攻 下: 交切防守、交換防守、盯人防守 |
| 十七 | 高二(上): 小組綜合技術應用(六) 高二(下): 小組綜合技術應用(六) | 上: 全場五對五攻守訓練 下: 交切防守、交換防守、盯人防守 |
| 十八 | 高二(上): 小組綜合技術應用(六) 高二(下): 小組綜合技術應用(六) | 上: 全場五對五攻守訓練 下: 交切防守、交換防守、盯人防守 |
| 十九 | 高二(上): 團隊分組對抗競賽 高二(下): 團隊分組對抗競賽 | 上: 新舊生分組對抗賽3 下: 對抗賽3 |
| 二十 | 高二(上): 期末考試 高二(下): 期末考試 | 上: 慢跑體能訓練 下: 慢跑體能訓練 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量: | 比賽表現 30%、學習態度 30%、專項技術表現 20%、戰術運用 20% | |
| 備註: | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|----------------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 田徑(2) | | |
| | 英文名稱： track & field | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 0 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | 性別平等，人權，環境，品德，多元文化，國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 自我定位，思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，強健體魄 | | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過專項田徑運動競技體能，達到強化身體體能素質 (P-V-A1) 2. 精進專項田徑技能、提升選手的技術，進而展現選手的自信心與企圖心(T-V-B1) 3. 提升專項田徑運動之戰術運用、能運用在比賽中(Ta-V-C1) 4. 強化專項田徑運動之心理素質，並能提升比賽中的專注力(PS-VD1) | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 高二(上):開學準備週 高二(下):開學準備週 | 上:最新田徑規則講解、講解運動防護常識 下:最新田徑規則講解、講解運動防護常識 |
| | 二 | 高二(上):基本體能 高二(下):基本體能 | 上:基礎體能、核心訓練 下:基礎體能、核心訓練 |
| | 三 | 高二(上):進階體能(一) 高二(下): 競技比賽 | 上:核心訓練、核心力量訓練 下:2025年港都盃全國田徑錦標賽 |
| | 四 | 高二(上):競技比賽 高二(下):技術 訓練 | 上:113台北市秋季全國田徑公開賽 下:專項技術重量、專項技術訓練 |
| | 五 | 高二(上):進階體能(二) 高二(下): 競技比賽 | 上:協調性訓練、專項肌力訓練 下:114年新北市全國青年盃田徑公開賽 |
| | 六 | 高二(上):進階體能(三)高二(下): 技術訓練 | 上:敏捷性訓練、爆發力訓練、重量訓練 下:專項技術重量、專項技術訓練 |
| | 七 | 高二(上):戰術運用 高二(下):戰術 運用 | 上:運動恢復策略 下:運動禁藥解說 |
| | 八 | 高二(上):進階體能(三) 高二(下): 技戰術訓練 | 上:敏捷性訓練、爆發力訓練、重量訓練 下:賽前狀態調整、專項技術訓練 |
| | 九 | 高二(上):技戰術訓練 高二(下):技 戰術訓練 | 上:賽前狀態調整、專項技術訓練 下:賽前狀態調整、專項技術訓練 |
| | 十 | 高二(上):技戰術訓練 高二(下):競 技比賽 | 上:賽前狀態調整、專項技術訓練 下:114年全國中等學校運動會 |
| | 十一 | 高二(上):競技比賽 高二(下):恢復 訓練 | 上:113年全國中等學校運校錦標賽 下:基本體能訓練 |
| | 十二 | 高二(上):進階體能(四) 高二(下): 進階體能(一) | 上:敏捷性訓練、爆發力訓練、重量訓練 下:核心訓練、核心力量訓練 |
| | 十三 | 高二(上):進階體能(五)高二(下): 進階體能(二) | 上:敏捷性訓練、爆發力訓練、重量訓練 下:協調性訓練、專項肌力訓練 |
| | 十四 | 高二(上):戰術運用 高二(下):戰術 運用 | 上:運動營養理論 下:運動營養理論 |
| | 十五 | 高二(上):進階體能(六)高二(下): 技戰術訓練 | 上:敏捷性訓練、爆發力訓練、重量訓練 下:賽前狀態調整、專項技術訓練 |
| | 十六 | 高二(上):技戰術訓練 高二(下): 競技比賽 | 上:專項技術重量、專項技術訓練 下:2025年台灣國際田徑公開賽 |
| | 十七 | 高二(上):技術訓練 高二(下):恢復 訓練 | 上:賽前狀態調整、專項技術訓練 下:基本體能訓練 |
| 十八 | 高二(上):技戰術訓練 高二(下):進 階體能(三) | 上:賽前狀態調整、專項技術訓練 下:基本體能訓練、肌力訓練 | |

| | | |
|-------|---------------------------------------|---|
| 十九 | 高二(上): 競技比賽 高二(下): 進階體能(四) | 上:113年高雄市中等學校運動會 下: 基本體能訓練、肌力訓練、重量訓練 |
| 二十 | 高二(上): 期末考試 高二(下): 期末考試 | 上:心理技能訓練 下:心理技能訓練 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量: | 比賽表現 30%、學習態度 30%、專項技術表現 20%、戰術運用 20% | |
| 備註: | | |

【備查版】

【備查版】



| | | | |
|-------------|--|-------------------------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：羽球(2) | | |
| | 英文名稱：badminton | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：0 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 自我定位，互助合作，國際接軌 | | |
| 學習目標： | 1. 透過專項羽球運動競技體能，達到強化身體體能素質 (P-V-A1) 2. 精進專項羽球技能、提升選手的技術，進而展現選手的自信心與企圖心(T-V-B1) 3. 提升專項羽球運動之戰術運用、能運用在比賽中(Ta-V-C1) 4. 強化專項羽球運動之心理素質，並能提升比賽中的專注力(Ps-VD1) | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 高二(上)：開學準備周 高二(下)：開學準備周 | 上：最新羽球規則講解、講解運動防護常識 下：最新羽球規則講解、講解運動防護常識 |
| | 二 | 高二(上)：基本體能 高二(下)：基本體能 | 上：長中短程跑步、步法訓練、敏捷訓練(繩梯、角柱) 下：長中短程跑步、步法訓練、敏捷訓練(全場多球訓練) |
| | 三 | 高二(上)：基本動作(一) 高二(下)：進階基本動作(一) | 上：後場長、切、殺球練習 下：步法移位組織後場長、切、殺球路 |
| | 四 | 高二(上)：基本動作(二) 高二(下)：進階基本動作(二) | 上：中場擋、抽、扣殺球練習 下：步法移位組織中場擋、抽扣殺球路 |
| | 五 | 高二(上)：基本動作(三) 高二(下)：進階基本動作(三) | 上：前場放、推、撲、勾球練習 下：步法移位組織前場放、推、撲、勾前四點球路 |
| | 六 | 高二(上)：技戰術運用 高二(下)：進階技戰術運用 | 上：四角拉吊練習 下：四角拉吊結合突擊進攻 |
| | 七 | 高二(上)：段考周 高二(下)：段考周 | 上：比賽影片觀賞及戰術分析 下：比賽影片觀賞及戰術分析 |
| | 八 | 高二(上)：戰術運用 高二(下)：戰術運用 | 上：比賽及訓練檢討、心理訓練、意象訓練 下：比賽及訓練檢討、心理訓練、意象訓練 |
| | 九 | 高二(上)：技戰術訓練 高二(下)：競技比賽 | 上：發球抓球觀念意識訓練 下：113 年全中運資格賽 |
| | 十 | 高二(上)：技戰術訓練 高二(下)：進階技戰術訓練 | 上：雙打發接發前三拍 下：雙打發接發前三拍結合不起高球 |
| | 十一 | 高二(上)：競技比賽 高二(下)：體能訓練 | 上：113 年全國高中盃羽球錦標賽 下：間歇衝刺跑訓練、綜合循環訓練 |
| | 十二 | 高二(上)：競技比賽 高二(下)：專項訓練 | 上：賽後檢討 下：敏捷速度、步法移位、協調性訓練 |
| | 十三 | 高二(上)：技戰術訓練 高二(下)：技戰術訓練 | 上：雙打輪轉及補位 下：雙打多球輪轉及補位 |
| | 十四 | 高二(上)：段考周 高二(下)：段考周 | 上：比賽影片觀賞及戰術分析 下：比賽影片觀賞及戰術分析 |
| | 十五 | 高二(上)：戰術訓練 高二(下)：競技比賽 | 上：單打發球搶攻訓練 下：113 年全國羽球團體錦標賽 |
| | 十六 | 高二(上)：技戰術訓練 高二(下)：技戰術訓練 | 上：單打一對一固定球路攻守訓練 下：單打一對一不固定攻守訓練 |
| 十七 | 高二(上)：技術訓練 高二(下)：技戰術訓練 | 上：二對二雙打防守訓練 下：二對二雙打防守轉攻訓練 | |

| | | |
|-------|---------------------------------------|--|
| 十八 | 高二(上):技戰術訓練 高二(下):技戰術訓練 | 上:前兩點控四點 下:前四點打後四點 |
| 十九 | 高二(上):戰術訓練 高二(下):戰術訓練 | 上:單打拉吊突擊、雙打3攻2防守練習 下:單打下壓搶攻、雙打3攻2防守練習 |
| 二十 | 高二(上): 期末考試 高二(下): 期末考試 | 上:慢跑體能訓練 下: 慢跑體能訓練 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量: | 比賽表現 30%、學習態度 30%、專項技術表現 20%、戰術運用 20% | |
| 備註: | | |

【備查版】

查 版

| | | | |
|-------------|--|--------------------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：滑輪溜冰(2) | | |
| | 英文名稱：roller skating | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：0 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 自我定位，思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，強健體魄 | | |
| 學習目標： | 1. 透過專項滑輪溜冰運動競技體能，達到強化身體體能素質 (P-V-A1) 2. 精進專項滑輪溜冰技能、提升選手的技術，進而展現選手的自信心與企圖心(T-V-B1) 3. 提升專項滑輪溜冰運動之戰術運用、能運用在比賽中(Ta-V-C1) 4. 強化專項滑輪溜冰運動之心理素質，並能提升比賽中的專注力(Ps-VD1) | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 高二(上):開學準備周 高二(下):開學準備周 | 上:最新滑輪溜冰規則講解、講解運動防護常識 下:最新滑輪溜冰規則講解、講解運動防護常識 |
| | 二 | 高二(上):基本體能 高二(下):基本體能 | 上:基本動作、核心訓練、敏捷訓練 下:協調訓練、拉繩訓練、核心訓練 |
| | 三 | 高二(上):基本體能 高二(下):進階體能 | 上:基本動作、核心訓練、敏捷訓練 下:間歇訓練、階梯訓練、重量訓練 |
| | 四 | 高二(上):基本體能 高二(下):技戰術訓練 | 上:基本動作、核心訓練、敏捷訓練 下:速度訓練、競技訓練、意象訓練 |
| | 五 | 高二(上):進階體能 高二(下):技戰術訓練 | 上:階梯訓練、動作訓練、重量訓練 下:速度訓練、競技訓練、心理素質訓練 |
| | 六 | 高二(上):進階體能 高二(下):競技比賽 | 上:階梯訓練、動作訓練、重量訓練 下:113年總統盃全國溜冰錦標賽 |
| | 七 | 高二(上):段考周 高二(下):段考周 | 上:競賽影片觀賞及分析 下:競賽影片檢討及分析 |
| | 八 | 高二(上):技術訓練 高二(下):技術訓練 | 上:個人技術訓練、專項速耐力訓練 下:個人技術訓練、專項間歇訓練 |
| | 九 | 高二(上):技術訓練 高二(下):技戰術訓練 | 上:個人技術訓練、專項速耐力訓練 下:加速訓練、競技訓練、心理素質訓練 |
| | 十 | 高二(上):技術訓練 高二(下):競技比賽 | 上:個人技術訓練、專項間歇訓練 下:113年全國中等學校運動會 |
| | 十一 | 高二(上):技術訓練 高二(下):恢復訓練 | 上:個人技術訓練、專項間歇訓練 下:動作訓練、協調訓練、柔軟度訓練 |
| | 十二 | 高二(上):技戰術訓練 高二(下):技戰術訓練 | 上:加速訓練、競技訓練 下:個人技術訓練、專項間歇訓練 |
| | 十三 | 高二(上):技戰術訓練 高二(下):技戰術訓練 | 上:速度訓練、競技訓練 下:個人技術訓練、速度訓練、競技訓練 |
| | 十四 | 高二(上):期中考試 高二(下):期中考試 | 上:意象模擬及心理素質訓練 下:意象模擬及心理素質訓練 |
| | 十五 | 高二(上):競技比賽 高二(下):競技比賽 | 上:112年中正盃全國溜冰錦標賽 下:113年高雄市運動會暨全民運選拔賽 |
| | 十六 | 高二(上):技戰術訓練 高二(下):比賽賞析 | 上:競賽影片檢討及分析、個人技術訓練 下:競賽影片檢討及分析 |
| | 十七 | 高二(上):技術訓練 高二(下):恢復訓練 | 上:個人技術訓練、專項速耐力訓練 下:柔軟訓練、運動按摩 |
| 十八 | 高二(上):技戰術訓練 高二(下):進階體能 | 上:速度訓練、競技訓練、意象訓練 下:動作訓練、拉繩訓練、敏捷訓練 | |

| | | |
|-------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 十九 | 高二(上):競技比賽 高二(下):進階體能 | 上:113年高雄市中等學校運動會 下:動作訓練、拉繩訓練、階梯訓練 |
| 二十 | 高二(上):期末考試 高二(下):期末考試 | 上:競賽影片檢討及分析、心理素質訓練 下:運動禁藥查詢 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 比賽表現 30%、學習態度 30%、專項技術表現 20%、戰術運用 20% | |
| 備註： | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|--------------|---------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：運動學概論 | | |
| | 英文名稱：Introduction to Sports Science | | |
| 授課年段： | 二上 | | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | 思考判斷、問題解決、互助合作、強健體魄 | | |
| 學習目標： | 藉由基礎運動生理學的切入，逐步於一學年課程中導入運動傷害防護、運動營養學、運動訓練法、運動生理學等運動科學理論。讓體育班學生在實際運動專項訓練中，逐步印證科學理論，並能將運動科學應用至專項訓練。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 生命的起源 | 地球形成及生命簡史 |
| | 二 | 生物人體結構 | 細胞胞器及功能 |
| | 三 | 運動能量系統 | 三大能量營養素 碳水化合物代謝 |
| | 四 | 運動能量系統 | 脂質和蛋白質的代謝 運動能量系統 |
| | 五 | 運動能量系統 | 無氧閾值及能量系統來源 |
| | 六 | 循環系統 | 心血管循環系統 呼吸循環系統 |
| | 七 | 循環系統 | 運動對心肺功能的影響 |
| | 八 | 肌肉骨骼神經系統 | 外觀解剖學及肌肉生理學 |
| | 九 | 肌肉骨骼神經系統 | 肌絲滑動理論 紅白肌分類 |
| | 十 | 生物力學 | 三大槓桿系統 |
| | 十一 | 肌肉骨骼神經系統 | 運動控制與學習 |
| | 十二 | 術科教學 | 肩肘關節彈縮冰敷固定 |
| | 十三 | 術科練習 | 肩肘關節彈縮冰敷固定 |
| | 十四 | 術科測驗 | 肩肘關節彈縮冰敷固定 |
| | 十五 | 運動人文 | 運動員自傳欣賞 |
| | 十六 | 運動倫理 | 有關運動員轉隊禁賽的論證 |
| | 十七 | 運動倫理 | 運動員比賽放水的法律責任 |
| | 十八 | 運動傷害---運動熱疾病 | 運動熱疾病預防及處置 |
| | 十九 | 運動訓練法 | 運動訓練要素 |
| | 二十 | 運動訓練法 | 運動訓練組成 |
| | 二十一 | 運動訓練法 | 運動處方規劃 |
| 二十二 | 期末筆試 | | |
| 學習評量： | 紙筆測驗30%、課堂表現20%、筆記30%及術科測驗20%。 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|---|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：手球(3) | | |
| | 英文名稱：handball | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：0 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | 性別平等，人權，環境，品德，多元文化，國際教育 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 自我定位，思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，強健體魄 | | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過專項手球運動競技體能，達到強化身體體能素質 (P-V-A4) 2. 精進專項手球技能、提升選手的技術，進而展現選手的自信心與企圖心(T-V-B3) 3. 提升專項手球運動之戰術運用、能運用在比賽中(Ta-V-C3) 4. 強化專項手球運動之心理素質，並能提升比賽中的專注力(Ps-VD3) | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 高三(上)：開學準備週 高三(下)：開學準備週 | 上：最新手球規則講解、講解運動防護常識 下：最新手球規則講解、講解運動防護常識 |
| | 二 | 高三(上)：小組綜合技術應用(一) 高三(下)：小組綜合技術應用(一) | 上：跑轟戰術演練、2-1-2全場盯人防守演練、 破解全場盯人防守演練、心理技能訓練 下：正手滾翻、反手滾翻、守門員敏捷 |
| | 三 | 高三(上)：小組綜合技術應用(一) 高三(下)：小組綜合技術應用(一) | 上：跑轟戰術演練、2-1-2全場盯人防守演練、 破解全場盯人防守演練、心理技能訓練 下：正手滾翻、反手滾翻、守門員敏捷 |
| | 四 | 高三(上)：小組綜合技術應用(一) 高三(下)：小組綜合技術應用(二) | 上：跑轟戰術演練、2-1-2全場盯人防守演練、 破解全場盯人防守演練、心理技能訓練 下：45度長射戰術演練、Pivot戰術演練、心理 技能訓練 |
| | 五 | 高三(上)：小組綜合技術應用(一) 高三(下)：小組綜合技術應用(二) | 上：跑轟戰術演練、2-1-2全場盯人防守演練、 破解全場盯人防守演練、心理技能訓練 下：45度長射戰術演練、Pivot戰術演練、心理 技能訓練 |
| | 六 | 高三(上)：小組綜合技術應用(一) 高三(下)：小組綜合技術應用(二) | 上：跑轟戰術演練、2-1-2全場盯人防守演練、 破解全場盯人防守演練、心理技能訓練 下：45度長射戰術演練、Pivot戰術演練、心理 技能訓練 |
| | 七 | 高三(上)：團隊分組對抗競賽 高三 (下)：團隊分組對抗競賽 | 上：AB組對抗賽1 下：AB組對抗賽1 |
| | 八 | 高三(上)：小組綜合技術應用(二) 高三(下)：小組綜合技術應用(三) | 上：5-1戰術演練、高低中鋒戰術演練、2-3區域 防守演練、心理技能訓練 下：1-2間進攻戰術演練、2-3間進攻戰術演練、 心理技能訓練 |
| | 九 | 高三(上)：小組綜合技術應用(二) 高三(下)：小組綜合技術應用(三) | 上：5-1戰術演練、高低中鋒戰術演練、2-3區域 防守演練、心理技能訓練 下：1-2間進攻戰術演練、2-3間進攻戰術演練、 心理技能訓練 |
| | 十 | 高三(上)：小組綜合技術應用(二) 高三(下)：小組綜合技術應用(三) | 上：5-1戰術演練、高低中鋒戰術演練、2-3區域 防守演練、心理技能訓練 下：1-2間進攻戰術演練、2-3間進攻戰術演練、 心理技能訓練 |
| 十一 | 高三(上)：小組綜合技術應用(二) 高三(下)：小組綜合技術應用(四) | 上：5-1戰術演練、高低中鋒戰術演練、2-3區域 防守演練、心理技能訓練 下：6-0、5-1防守戰術演練、4-2、3-3、3-2-1 防守戰術演練、心理技能訓練 | |

| | | |
|-------|--|---|
| 十二 | 高三(上): 小組綜合技術應用(二) 高三(下): 小組綜合技術應用(四) | 上: 5-1戰術演練、高低中鋒戰術演練、2-3區域防守演練、心理技能訓練 下: 6-0、5-1防守戰術演練、4-2、3-3、3-2-1防守戰術演練、心理技能訓練 |
| 十三 | 高三(上): 團隊分組對抗競賽 高三 (下): 團隊分組對抗競賽 | 上: AB組對抗賽2 下: 對抗賽2 |
| 十四 | 高三(上): 小組綜合技術應用(三) 高三(下): 小組綜合技術應用(五) | 上: 牛角戰術演練、3-2防守演練、破解區域防守演練、心理技能訓練 下: 7人進攻戰術演練、7人換防戰術演練 |
| 十五 | 高三(上): 小組綜合技術應用(三) 高三(下): 小組綜合技術應用(五) | 上: 牛角戰術演練、3-2防守演練、破解區域防守演練、心理技能訓練 下: 7人進攻戰術演練、7人換防戰術演練 |
| 十六 | 高三(上): 小組綜合技術應用(三) 高三(下): 期末考試 | 上: 牛角戰術演練、3-2防守演練、破解區域防守演練、心理技能訓練 下: 慢跑體能訓練 |
| 十七 | 高三(上): 小組綜合技術應用(三) | 上: 牛角戰術演練、3-2防守演練、破解區域防守演練、心理技能訓練 |
| 十八 | 高三(上): 小組綜合技術應用(三) | 上: 牛角戰術演練、3-2防守演練、破解區域防守演練、心理技能訓練 |
| 十九 | 高三(上): 團隊分組對抗競賽 | 上: AB組對抗賽3 |
| 二十 | 高三(上): 期末考試 | 上: 慢跑體能訓練 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量: | 比賽表現 30%、學習態度 30%、專項技術表現 20%、戰術運用 20% | |
| 備註: | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|---|------------------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 田徑(3) | | |
| | 英文名稱： track & field | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 0 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 問題解決, 互助合作, 強健體魄 | | |
| 學習目標： | 透過專項田徑運動競技體能, 達到強化身體體能素質, 提升選手的技術, 進而展現選手的自信心與企圖心 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | (上):開學準備周 (下):開學準備周 | 上:最新田徑規則講解、講解運動防護常識 下:最新田徑規則講解、講解運動防護常識 |
| | 二 | (上):基本體能 (下):基本體能 | 上:有氧耐力、基礎體能、重量訓練 下:有氧耐力、進階體能、重量訓練 |
| | 三 | (上):進階體能(一) (下):競技比賽 | 上:法特雷克訓練、間歇訓練 下:2024港都盃全國田徑錦標賽 |
| | 四 | (上):競技比賽 (下):技術訓練 | 上:113台北市秋季全國田錦公開賽 下:專項訓練 |
| | 五 | (上):進階體能(二) (下):競技比賽 | 上:場內長距離訓練、肌力訓練 下:113新北市全國青年盃田菁公開賽 |
| | 六 | (上):進階體能(三) (下):技術訓練 | 上:上坡間歇訓練 下:專項訓練 |
| | 七 | (上):戰術運用 (下):戰術運用 | 上:運動恢復策略 下:運動禁藥解說 |
| | 八 | (上):進階體能(三) (下):技戰術訓練 | 上:場內長距離訓練、間歇訓練 下:專項訓練 |
| | 九 | (上):技戰術訓練 (下):技戰術訓練 | 上:專項訓練 下:專項訓練 |
| | 十 | (上):技戰術訓練 (下):競技比賽 | 上:專項訓練 下:113全國中等學校運動會 |
| | 十一 | (上):競技比賽 (下):恢復訓練 | 上:113全國中等學校運校錦標賽 下:基本有氧體能訓練 |
| | 十二 | (上):進階體能(四) (下):進階體能(一) | 上:場內長距離訓練、野跑訓練、重量訓練 下:法特雷克訓練、間歇訓練 |
| | 十三 | (上):進階體能(五) (下):進階體能(二) | 上:場內長距離訓練、野跑訓練、重量訓練 下:間歇訓練、肌力訓練 |
| | 十四 | (上):戰術運用 (下):戰術運用 | 上:運動營養理論 下:運動營養理論 |
| | 十五 | (上):進階體能(六) (下):技戰術訓練 | 上:場內長距離訓練、野跑訓練、重量訓練 下:專項訓練 |
| | 十六 | (上):技戰術訓練 (下):競技比賽 | 上:場內長距離訓練、間歇訓練、重量訓練 下:2024台灣國際田徑公開賽 |
| | 十七 | (上):技術訓練 (下):恢復訓練 | 上:場內長距離訓練、間歇訓練 下:基本有氧體能訓練 |
| | 十八 | (上):技戰術訓練 (下):進階體能(三) | 上:專項訓練 下:有氧耐力訓練、肌力訓練 |
| 十九 | (上):競技比賽 (下):進階體能(四) | 上:高雄市中等學校運動會 下:有氧耐力訓練、肌力訓練、重量訓練 | |

| | | | |
|-------|---------------------------------------|---------------------|------------------------|
| | 二十 | (上): 期末考試 (下): 期末考試 | 上: 心理技能訓練 下: 心理技能訓練 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量: | 比賽表現 30%、學習態度 30%、專項技術表現 20%、戰術運用 20% | | |
| 備註: | | | |

【備查版】

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|-------------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：羽球(3) | | |
| | 英文名稱：badminton | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：0 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 自我定位，互助合作，國際接軌 | | |
| 學習目標： | 1. 透過專項羽球運動競技體能，達到強化身體體能素質 (P-V-A1) 2. 精進專項羽球技能、提升選手的技術，進而展現選手的自信心與企圖心(T-V-B1) 3. 提升專項羽球運動之戰術運用、能運用在比賽中(Ta-V-C1) 4. 強化專項羽球運動之心理素質，並能提升比賽中的專注力(PS-VD1) | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 高三(上)：開學準備周 高三(下)：開學準備周 | 上：最新羽球規則講解、講解運動防護常識 下：最新羽球規則講解、講解運動防護常識 |
| | 二 | 高三(上)：基本體能 高三(下)：基本體能 | 上：長中短程跑步、步法訓練、敏捷訓練(繩梯、角柱) 下：長中短程跑步、步法訓練、敏捷訓練(繩梯、角柱) |
| | 三 | 高三(上)：基本動作(一) 高三(下)：進階基本動作(一) | 上：後場長、切、殺球練習 下：步法移位組織後場長、切、殺球路 |
| | 四 | 高三(上)：基本動作(二) 高三(下)：進階基本動作(二) | 上：中場擋、抽、扣殺球練習 下：步法移位組織中場擋、抽扣殺球路 |
| | 五 | 高三(上)：基本動作(三) 高三(下)：進階基本動作(三) | 上：前場放、推、撲、勾球練習 下：步法移位組織前場放、推、撲、勾前四點球路 |
| | 六 | 高三(上)：技戰術運用 高三(下)：進階技戰術運用 | 上：四角拉吊練習 下：四角拉吊結合突擊進攻 |
| | 七 | 高三(上)：段考周 高三(下)：段考周 | 上：比賽影片觀賞及分析 下：比賽影片觀賞及分析 |
| | 八 | 高三(上)：戰術運用 高三(下)：戰術運用 | 上：比賽及訓練檢討、心理訓練、意象訓練 下：比賽及訓練檢討、心理訓練、意象訓練 |
| | 九 | 高三(上)：技戰術訓練 高三(下)：競技比賽 | 上：發球抓球觀念意識訓練 下：113 年全中運資格賽 |
| | 十 | 高三(上)：技戰術訓練 高三(下)：進階技戰術訓練 | 上：雙打發接發前三拍 下：雙打發接發前三拍結合不起高球 |
| | 十一 | 高三(上)：競技比賽 高三(下)：體能訓練 | 上：113年全國高中盃羽球錦標賽 下：間歇衝刺跑訓練、綜合循環訓練 |
| | 十二 | 高三(上)：競技比賽 高三(下)：專項訓練 | 上：賽後檢討 下：敏捷速度、步法移位 |
| | 十三 | 高三(上)：技戰術訓練 高三(下)：技戰術訓練 | 上：雙打輪轉及補位 下：雙打多球輪轉及補位 |
| | 十四 | 高三(上)：段考周 高三(下)：段考周 | 上：比賽影片觀賞及戰術分析 下：比賽影片觀賞及戰術分析 |
| | 十五 | 高三(上)：戰術訓練 高三(下)：競技比賽 | 上：單打發球搶攻訓練 下：113 年全國羽球團體錦標賽 |
| | 十六 | 高三(上)：技戰術訓練 高三(下)：期末考 | 上：單打一對一固定球路攻守訓練 下：生涯規劃輔導 |
| | 十七 | 高三(上)：技術訓練 | 上：二對二雙打防守訓練 |
| 十八 | 高三(上)：技戰術訓練 | 上：前兩點控四點 | |

| | | | |
|-------|---------------------------------------|-------------|---------------------|
| | 十九 | 高三(上): 戰術訓練 | 上: 單打拉吊突擊、雙打3攻2防守練習 |
| | 二十 | 高三(上): 期末考試 | 上: 慢跑體能訓練 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量: | 比賽表現 30%、學習態度 30%、專項技術表現 20%、戰術運用 20% | | |
| 備註: | | | |

【備查版】

| | | | |
|-------------|--|-------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：滑輪溜冰(3) | | |
| | 英文名稱：roller skating | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：0 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 議題融入： | | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 自我定位，思考判斷，問題解決，組織整合，溝通協調，互助合作，強健體魄 | | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過專項滑輪溜冰運動競技體能，達到強化身體體能素質 (P-V-A1) 2. 精進專項滑輪溜冰技能、提升選手的技術，進而展現選手的自信心與企圖心(T-V-B1) 3. 提升專項滑輪溜冰運動之戰術運用、能運用在比賽中(Ta-V-C1) 4. 強化專項滑輪溜冰運動之心理素質，並能提升比賽中的專注力(Ps-VD1) | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 高三(上):開學準備周 高三(下):開學準備周 | 上:最新滑輪溜冰規則講解、講解運動防護常識 下:最新滑輪溜冰規則講解、講解運動防護常識 |
| | 二 | 高三(上):基本體能 高三(下):基本體能 | 上:基本動作、協調訓練、核心訓練 下:基本動作、拉繩訓練、核心訓練 |
| | 三 | 高三(上):基本體能 高三(下):進階體能 | 上:基本動作、協調訓練、核心訓練 下:間歇訓練、階梯訓練、重量訓練 |
| | 四 | 高三(上):基本體能 高三(下):技戰術訓練 | 上:基本動作、協調訓練、核心訓練 下:速度訓練、競技訓練、意象訓練 |
| | 五 | 高三(上):進階體能 高三(下):技戰術訓練 | 上:肌耐力訓練、動作訓練、重量訓練 下:速度訓練、競技訓練、心理素質訓練 |
| | 六 | 高三(上):進階體能 高三(下):競技比賽 | 上:肌耐力訓練、動作訓練、重量訓練 下:113年總統盃全國溜冰錦標賽 |
| | 七 | 高三(上):段考周 高三(下):段考周 | 上:競賽影片觀賞及分析 下:競賽影片檢討及分析 |
| | 八 | 高三(上):技術訓練 高三(下):技術訓練 | 上:個人技術訓練、專項體力訓練 下:個人技術訓練、專項間歇訓練 |
| | 九 | 高三(上):技術訓練 高三(下):技戰術訓練 | 上:個人技術訓練、專項體力訓練 下:速度訓練、競技訓練、心理素質訓練 |
| | 十 | 高三(上):技術訓練 高三(下):競技比賽 | 上:個人技術訓練、專項間歇訓練 下:113年全國中等學校運動會 |
| | 十一 | 高三(上):技術訓練 高三(下):恢復訓練 | 上:個人技術訓練、專項間歇訓練 下:動作訓練、柔軟度訓練、肌耐力訓練 |
| | 十二 | 高三(上):技戰術訓練 高三(下):技戰術訓練 | 上:速度訓練、競技訓練 下:個人技術訓練、專項間歇訓練 |
| | 十三 | 高三(上):技戰術訓練 高三(下):技戰術訓練 | 上:速度訓練、競技訓練 下:個人技術訓練、速度訓練、競技訓練 |
| | 十四 | 高三(上):期中考試 高三(下):期中考試 | 上:意象模擬及心理素質訓練 下:意象模擬及心理素質訓練 |
| | 十五 | 高三(上):競技比賽 高三(下):競技比賽 | 上:112年中正盃全國溜冰錦標賽 下:113年高雄市運動會暨全民運選拔賽 |
| | 十六 | 高三(上):技戰術訓練 高三(下):期末考試 | 上:競賽影片檢討及分析、個人技術訓練 下:競賽影片檢討及分析、生涯規劃討論 |
| | 十七 | 高三(上):技術訓練 | 上:個人技術訓練、專項體力訓練 |
| | 十八 | 高三(上):技戰術訓練 | 上:速度訓練、競技訓練、意象訓練 |
| | 十九 | 高三(上):競技比賽 | 上:113年高雄市中等學校運動會 |
| 二十 | 高三(上):期末考試 | 上:競賽影片檢討及分析、生涯規劃輔導 | |

| | | | |
|-------|---------------------------------------|--|--|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 比賽表現 30%、學習態度 30%、專項技術表現 20%、戰術運用 20% | | |
| 備註： | | | |

玖、團體活動時間實施規劃

| 項目 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | |
|---------|------|----|------|----|------|----|
| | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 |
| 班級活動時數 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 10 |
| 社團活動時數 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 週會或講座時數 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 10 |

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[124313 市立仁武高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

高雄市立仁武高級中學學生自主學習實施規範

107年11月26日課程發展委員會會議通過

- 一、依據：教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令訂定發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 二、目的：落實十二年國民基本教育核心素養之自學精神，從而養成學生自主學習之態度。
- 三、原則：
 1. 本校自主學習安排於高一、高二，每學期各 1 節彈性學習時間實施自主學習，學生至少於一學年內完成 18 節之自主學習，各學期規劃如下：
 - (1) 高一上學期：排定自主學習基礎訓練(學習策略)課程，課程教材與內容由本校自主學習工作小組老師進行共備，旨在導引學生瞭解自主學習精神、檢視個人學習概況、瞭解學習工具的運用等，希冀學生經由學習策略的培養，提升學習效率。
 - (2) 高一下學期：排定自主學習基礎訓練(學習策略)課程，課程教材與內容由本校自主學習工作小組老師進行共備，旨在導引學生瞭解自主學習精神，並說明自主學習計畫撰寫要點，由學生擬定自主學習計畫。
 - (3) 高二上學期：學生實際執行自主學習計畫內容及學習成果展示，二段後若欲修正計畫者，請重新提出計畫書供審查。
 - (4) 高一下學期：學生實際執行自主學習計畫內容及學習成果展示。
 2. 學生進行自主學習計畫需在高一下學期第二次段考後，向學校提出自主學習計畫，計畫項目應包括：學習主題、學科領域、執行時間、學習地點、動機、內容、進度、方式、預期效益、對應之大學學群及成果發表形式，並經學校審查、教師指導及家長同意後實施。
 3. 學生自主學習可以安排實作實驗、閱讀心得報告、小論文或專題製作，及其他學習活動。
 - (1) 實作實驗：進行自然科學、科技或其他領域之實作實驗。
 - (2) 閱讀心得報告：閱讀書籍期刊，節錄相關摘要，完成一篇心得報告。
 - (3) 小論文或專題製作：擬定專題，進行研究，培育學生研究之能力。
 - (4) 其他學習活動：未列於上述範圍，學生自主提出，經學校審查通過者。
 4. 前項所述各款得安排教師指導學生，教師指導之學生每班別不得低於 12 人。
 5. 實作實驗之自主學習，考量其安全性，須有指導教師在場指導。
 6. 其他學習活動需考量學校之師資、設備及學生學習安全，方可通過審查。
- 四、學生自主學習小組會議
 1. 學生自主學習實施由教務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 2. 學生自主學習小組由主辦處室主任擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、

學務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、圖書館代表 1 人、年級導師代表 1 人、課程諮詢師代表 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導老師。

五、輔導管理

1. 學生自主學習出缺勤管理、教室管理以及作息時間，均比照一般課程。
2. 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則：
 - (1) 自主學習計畫以學年(期)為單位申請。
 - (2) 申請及審議流程如下
 - ① 學校於高一下學期辦理學生自主學習計畫申請說明會，於高一下學期第二次段考後收集學生申請計畫，進行項目、內容及格式審查。未通過審查者，需於高一下學期第三次段考前補交複審。
 - ② 學校將學生提交之自主學習計畫申請書，送學生自主學習小組會議進行實質審查，並於高一下學期期末公告自主學習審查結果。
 - ③ 高二上若欲修正高二下的計畫者，請於二段後重新提出計畫書供審查。
3. 學校得視學生自主學習需要，排定指導教師，其指導原則及內容如下：
 - ※高一
 - (1) 安排自主學習基礎訓練課程，如：自主學習精神、學習工具的使用、時間規劃與管理、學科學習策略等系列課程，導引學生落實有效學習。
 - (2) 說明學生自主學習計畫申請內容格式。
 - (3) 協助學生自主學習計畫撰寫指導，並進行初步審查。
 - (4) 負責學生自主學習出缺點名紀錄，按月檢視學生學習與了解進度。
 - (5) 指導教師指導學生支給鐘點費。
 - ※高二
 - (1) 協助指導學生執行自主學習計畫內容。
 - (2) 負責學生自主學習出缺點名紀錄，按月檢視學生學習與了解進度。
 - (3) 協助指導學生準備自主學習成果發表。
 - (4) 指導教師指導學生支給鐘點費。
 - (5) 協助學生修改高一下自主學習計畫撰寫指導，並進行初步審查。
4. 自主學習場地由相關單位安排與公告。如學生於學習中，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其他場地或設備。如需使用實驗室及設備，需由教師陪同下進行。
5. 學生自主學習成果得於導師、指導教師或課程諮詢師協助下，列入學生學習歷程檔案。
6. 學生自主學習期間，需遵守學校規範，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。

高雄市立仁武高中自主學習計畫審查表

審查教師：

自評後，檢附在計畫書第一頁

班級： 座號： 姓名：

| 要點 | 審查項目 | 自評 | 通過 | 修正後 再審 | 備註 |
|----|----------------------------|----|----|-----------|----|
| 1 | 已閱畢所有自主學習的各科範本 | | | | |
| 2 | 確定學習主題與學科領域、內容一致 | | | | |
| 3 | 學科領域勾選無誤 | | | | |
| 4 | 時間填寫無誤 | | | | |
| 5 | 地點和計畫內容吻合 | | | | |
| 6 | 學習動機符合未來大學進路、18學群或搭配目前課程規劃 | | | | |
| 7 | 資料逐一填寫、字跡清楚工整 | | | | |
| 8 | 計畫內容：提出具體可行的檢核方法 | | | | |
| 9 | 計畫內容：每週規劃份量恰當，成果可量化 | | | | |
| 10 | 預期效益：能清楚展現學習歷程的效果 | | | | |
| 11 | 對應之大學學群與計畫內容吻合 | | | | |
| 12 | 成果發表形式：最能展現學習歷程的方式 | | | | |
| 13 | 簽名欄：申請人、家長使用藍或黑色筆簽署全名 | | | | |

二、彈性學習時間規劃表

| 類別 | 內容 | 第一學年 | | | 第二學年 | | | 第三學年 | | | 備註 | | | | | | | | | | |
|--------------------|--------------------|------|------|----|------|------|----|------|------|----|----|----|----|----|-----|----|---|-----|----|------------------------------|------------------------------|
| | | 第一學期 | 第二學期 | | 第一學期 | 第二學期 | | 第一學期 | 第二學期 | | | | | | | | | | | | |
| | | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | | 班數 | 節數 | 週數 | | | | | | | |
| 自主學習 | 自主學習 | 1 | (1) | 18 | 1 | (1) | 18 | 10 | 1 | 18 | 10 | 1 | 18 | 1 | (1) | 18 | 1 | (1) | 16 | | |
| | 學習力培養 | | | | | | | 7 | 1 | 18 | 7 | 1 | 18 | 7 | 1 | 18 | 7 | 1 | 16 | | |
| | 學習策略 | 7 | 1 | 18 | 7 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | | |
| 全學期授課 | 充實/增廣 英語力養成 | 2 | 1 | 18 | 2 | 1 | 18 | 2 | 1 | 18 | 2 | 1 | 18 | | | | | | | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | |
| | 充實/增廣 高一下英文增廣課程 | | | | 2 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | |
| | 充實/增廣 高一下國文增廣課程 | | | | 2 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | |
| | 充實/增廣 高一下數學增廣課程 | | | | 2 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | |
| | 充實/增廣 高一上英文增廣課程 | 2 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 |
| | 充實/增廣 高一上國文增廣課程 | 2 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 |
| | 充實/增廣 高一上數學增廣課程 | 2 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 |
| | 充實/增廣 高一實用英文 | 2 | 1 | 18 | 2 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 |
| | 充實/增廣 高二下英文增廣課程 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 18 | | | | | | | | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 |
| | 充實/增廣 高二下國文增廣課程 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 18 | | | | | | | | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 |
| | 充實/增廣 高二下數學增廣課程 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 18 | | | | | | | | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 |
| | 充實/增廣 高二上英文增廣課程 | | | | | | | | 2 | 1 | 18 | | | | | | | | | | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 |
| | 充實/增廣 高二上國文增廣課程 | | | | | | | | 2 | 1 | 18 | | | | | | | | | | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 |
| | 充實/增廣 高二上數學增廣課程 | | | | | | | | 2 | 1 | 18 | | | | | | | | | | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 |
| | 充實/增廣 高二實用英文 | | | | | | | | 2 | 1 | 18 | 2 | 1 | 18 | | | | | | | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 |
| 充實/增廣 高三下自然數學增廣 | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 1 | 18 | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | |
| 充實/增廣 高三下社會數學增廣 | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 1 | 18 | 辦理學生選課說明會，學生自由上網，自主選擇其志願分配之。 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------------------|---|---|----|--|---|---|----|---|----|--|---|---|----|---|----|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 充實/ 增廣 | 高三下 英文增 廣課程 | | | | | | | | | | | | | | 6 | 1 | 18 | 辦理學生選課說明會， 學生自由上網，自主選 擇其志願分配之。 | |
| 充實/ 增廣 | 高三上 自然數 學增廣 | | | | | | | | | | | | | 3 | 1 | 18 | 辦理學生選課說明會， 學生自由上網，自主選 擇其志願分配之。 | | |
| 充實/ 增廣 | 高三上 社會數 學增廣 | | | | | | | | | | | | | 3 | 1 | 18 | 辦理學生選課說明會， 學生自由上網，自主選 擇其志願分配之。 | | |
| 充實/ 增廣 | 高三上 英文增 廣課程 | | | | | | | | | | | | | 6 | 1 | 18 | 辦理學生選課說明會， 學生自由上網，自主選 擇其志願分配之。 | | |
| 補強 性 | 高一下 數學補 強課程 | | | | | 1 | 1 | 18 | | | | | | | | | 辦理學生選課說明會， 學生自由上網，自主選 擇其志願分配之。 | | |
| 補強 性 | 高一上 數學補 強課程 | 1 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | 辦理學生選課說明會， 學生自由上網，自主選 擇其志願分配之。 | | |
| 補強 性 | 高二下 英文補 強課程 | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | | | 辦理學生選課說明會， 學生自由上網，自主選 擇其志願分配之。 | | |
| 補強 性 | 高二上 英文補 強課程 | | | | | | | 1 | 1 | 18 | | | | | | | 辦理學生選課說明會， 學生自由上網，自主選 擇其志願分配之。 | | |
| 補強 性 | 高三下 英文補 強課程 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 辦理學生選課說明會， 學生自由上網，自主選 擇其志願分配之。 | |
| 補強 性 | 高三下 數學補 強課程 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 辦理學生選課說明會， 學生自由上網，自主選 擇其志願分配之。 |
| 補強 性 | 高三上 英文補 強課程 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | | 辦理學生選課說明會， 學生自由上網，自主選 擇其志願分配之。 | |
| 補強 性 | 高三上 數學補 強課程 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | | 辦理學生選課說明會， 學生自由上網，自主選 擇其志願分配之。 | |

三、學校特色活動

| 活動名稱 | 辦理方式 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 小時 | 預期效益及其他相關規定 |
|---------------|---------------|------|---|------|---|------|---|----|-------------------------------|
| | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 科學週科學闖 關活動 | 科學週科學闖 關活動 | | 3 | | 3 | | | 6 | 提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習 環境和機會 |
| 仁中音樂祭 | 音樂會表演 | 3 | | 3 | | 3 | | 9 | 提供學生多元展能舞台 |
| 國際教育專題 講座 | 國際教育專題 講座 | 2 | | | 2 | | | 4 | 建構基本國際素養及啟發對國際議題探究樂趣 |
| 歲末感恩活動 | 歲末感恩才藝 表演 | 3 | | 3 | | 3 | | 9 | 提供學生多元展能舞台 |

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[124313 市立仁武高中流程圖\(PDF格式\)](#)

高雄市立仁武高級中學 課程輔導諮詢實施原則流程圖

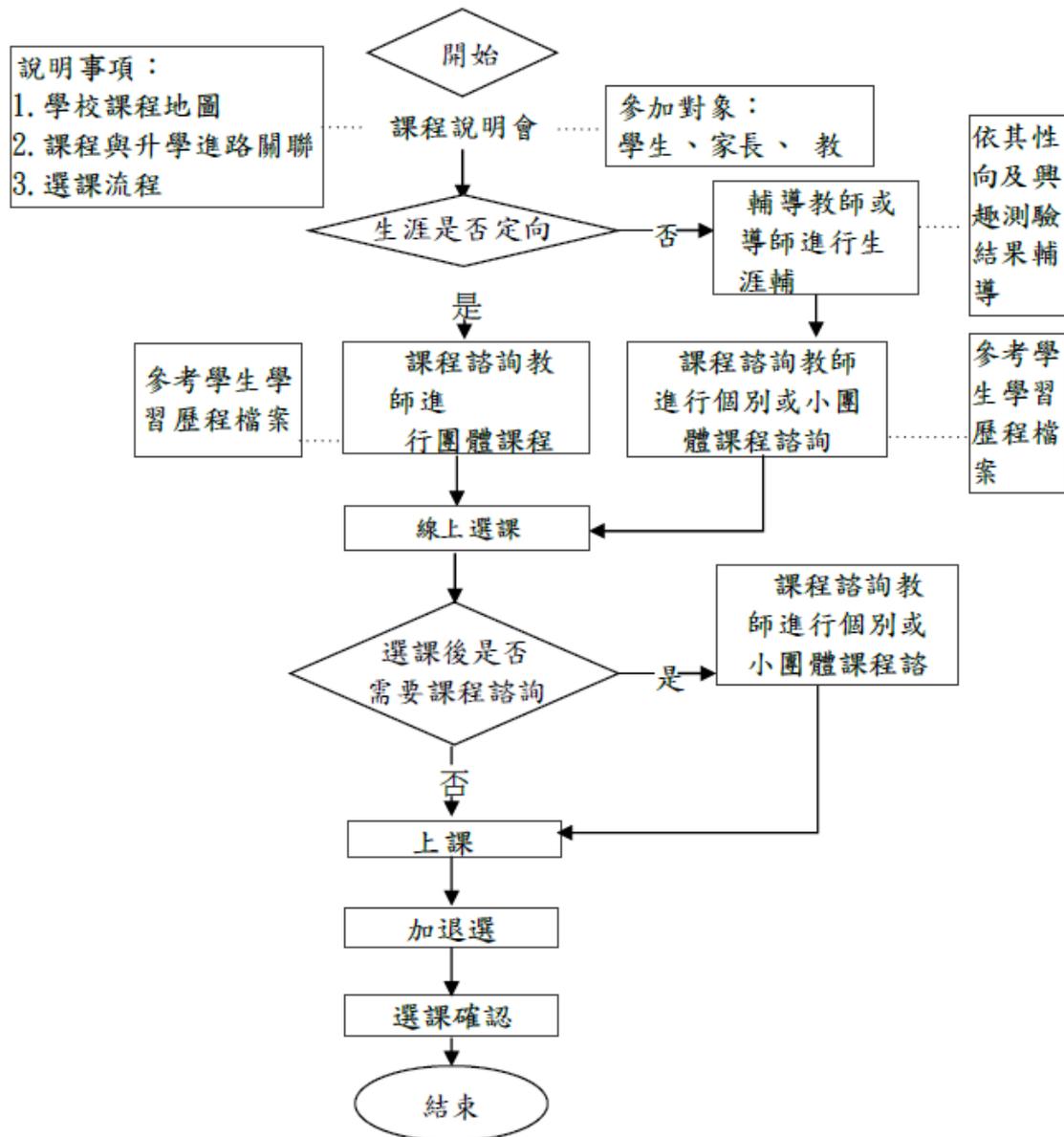


圖 4：課程輔導諮詢實施原則流程圖

<
(二) 日程表

| 序 | 時間 | 活動內容 | 說明 |
|---|-------------------------------------|--------|---|
| 1 | 113/06/03 | 選課宣導 | 舊生利用前一學期末進行選課宣導 |
| 2 | 113/08/23 | 選課宣導 | 利用新生報到時段進行選課宣導 |
| 3 | 一學期：113/09/06 第二學期： 113/02/07 | 學生進行選課 | 1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導 |
| 4 | 一學期：113/09/13 第二學期： 113/02/14 | 正式上課 | 跑班上課 |
| 5 | 一學期：113/09/16 第二學期： 114/02/17 | 加、退選 | 得於學期前兩週進行 |
| 6 | 114/06/09 | 檢討 | 課發會進行選課檢討 |

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

※選課的考量

人生分分秒秒都在做決定，如果把人生地圖攤開，上面一定布滿密密麻麻的十字路口，不論願不願意，你必須選擇向前走、向左轉或是向右轉，無法在原地停留太久。人生不同階段會經歷不同的事件與決定，例如：高中生從高一升上高二時，通常都須做選課的決定。選課的決定，攸關你是否選到自己喜歡上的課程、學測或指考成績的高低、及大學科系選擇的問題等。所以在選課時，常思考「我喜歡什麼？我能做什麼？我必須做什麼？」等問題，將有助於順利地抉擇。

※生涯抉擇的金三角

在生涯選擇上，有三個面向是你需要考量的，茲分述如下：

1. 學生自我認識

包含興趣、能力、性向、價值觀以及學業成績、個性特質等，在這個部分你可以參考以前你做過的心理測驗，從測驗當中發現自己的強項以及比較突出的能力或興趣，再配合你對大學學群、學類與學系的了解，找出幾個可能的方向，將這些因素考量後，可以與老師、家人或同學討論，再做決定。

2. 社會環境關係

包含家庭因素、社會發展趨勢、科系未來走向及就業機會等，這些都是在選課時重要的考慮因素。如果你想知道這方面的相關訊息，可以上人力資源相關網站，或參考《遠見》與《天下雜誌》出版的生涯資訊專刊，就可以獲得比較接近社會現況的生涯資訊。

3. 教育與職業探索

包含目前有哪些大學？大學又有哪些科系？這些科系未來的升學與發展為何？與這些科系相關或性質相近者是哪些？要了解這些資訊，你可以瀏覽升學相關網站、實地去大學參訪、詢問學長姐或至輔導室查詢相關資料。

※選課決定流程

選課決定看似簡單，卻蘊藏著深厚的學問。以下從三大方向去探討個人的考量因素，包括個人因素、升學與就業資訊以及社會環境因素。最後，在多方考量後，協助同學做出一個比較完善的選課決定，流程如下所示：

1. 個人因素

- (1) 性向測驗結果如何？
- (2) 興趣測驗結果如何？
- (3) 在校成績表現：文史科學習經驗？ 數理科學習經驗？
- (4) 在校的社團或活動？
- (5) 我的價值觀？
- (6) 我想過的生活方式？
- (7) 我崇拜的生涯名人？

2. 升學與就業資訊

- (1) 本校選修課程的資料？
- (2) 不同班群未來主修或選修的科目是什麼？
- (3) 學長姐提供的選課經驗？
- (4) 我曾經參與大學參觀或大學博覽會？
- (5) 大學入學管道有哪些？
- (6) 大學有哪些科系？
- (7) 科系未來的發展？

3. 社會環境因素

- (1) 父母對我的期望？
- (2) 老師給我的意見？
- (3) 社會通展的趨勢？
- (4) 熱門科系VS. 冷門科系？
- (5) 學長姐怎麼說？
- (6) 同學怎麼說？
- (7) 限制與助長因素？

最後問三個問題：我的能力是？我的興趣是？我希望成為什麼樣的人？人生得經過一連串的選擇，終能成為我們想成為的那個人。

(三)興趣量表：

※大學興趣量表

根據John Holland的類型論編製，Holland認為個人的職業選擇為其人格的反應，亦即每個人會去從事和自己人格類型相似的職業。他將職業歸納為六大

類型，由於同一職業的工作者具有相似的人格特質，所以相對地，產生了六種不同的人格特質，這六種人格特質與職業組別分別為：實用型、研究型、藝術型、社會型、企業型及事務型。本測驗結果可作為生涯探索，以利學生做好選擇課程之工作。提供學生生涯規劃、選組與選擇校系的參考工具。

※選組、選系的應用

應用此量表於生涯規劃時，宜用於擴展受測者的選擇範圍，亦即在符合個人興趣特質的條件下增加「探索」學類的機會，而非以「科學」的精準效果，不當的窄化選擇的範圍。

(一)選課程的應用

高二選課程選課取決於學生未來想讀那些學系，這時還不需要明確的指認那一個學系。從類型論的觀點來解答這個問題：指學生的人格類型與那些學系的類型比較相似，這些學系大多數屬於那個類組，這個類組就是學生應優先考慮的了。找出這些學系的做法一則是觀察興趣落點的扇形圖，或是利用學生從量表上得到的興趣代碼查索代碼相同的學類，並在大學學類圖上圈出這些學類所在的範圍，從這範圍便不難看出它所屬的學院及類組了。

(二)選系的應用

1. 以大學學類圖樣來說明，自然組學類多座落在學類圖的右半部，社會組學類則多座落在學類圖中的左半部；在Y軸附近的學類，則是學類本身性質就很難以社會、自然來區分。

2. 以扇形區的位置就可探索出自己可能適合的組別。一般而言，自然組同學興趣代碼的首碼較多是R、I，社會組同學興趣代碼的首碼較多是A、S、E、C。但是這並不表示學生只能選擇這些學系，而應先認識這些學系之後再決定要選讀的類組。選系時，必須先了解測驗指出與人格類型相似的學系環境，學生仍須從能力、成就、價值觀、生活經驗、家庭背景及社會因素等多方面考慮之後，再做最後決定。

(四)課程諮詢教師：

高雄市立仁武高級中等學校推動課程輔導諮詢實施原則

一、學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。

二、學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。

三、學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。

四、選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導；說明如下：

(一)生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。

(二)生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級（三年級）學生擬調整原規劃發展之進路者：

1. 先由導師進行瞭解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。

2. 導師視學生需求向輔導處（室）申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。

3. 經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。

五、召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少1次。

六、課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案，登載課程諮詢紀錄。

(五)其他：

高雄市立仁武高級中學建置學生學習歷程檔案作業補充規定

中華民國107年06月29日校務會議通過

中華民國108年08月29日校務會議修訂

中華民國107年06月29日校務會議通過

中華民國108年8月29日校務會議修訂通過

中華民國111年10月6日行政會報修訂通過

中華民國111年10月26日臨時校務會議通過

壹、依據

本補充規定依「高級中等學校學生學習歷程檔案作業要點」（以下簡稱作業要點）第五點第二項規定訂定之。

貳、目的

建置「學習歷程檔案」旨在記錄學生修課歷程，了解學生發展性向、自主學習，及在高中階段積極參與選修課程，踴躍修課與自身性向發展相關的課程之情況；透過資料上傳可作為大學招生時的選才依據，大專院校則可透過學生之學習歷程檔案，瞭解學生的修課狀況、興趣以及潛能，作為申請入學時的軟性參採。

參、學習歷程檔案內容項目

學習歷程檔案內容包含：基本資料、修課紀錄、課程學習成果、多元表現、自傳(得包括學習計畫)及其他與學生學習歷程有關之資料。前二項資料建置之格式，由教育部國民及學前教育署另定之。

肆、學生學習歷程檔案資料之建置規定

一、學習歷程檔案資料以學生就學期間之資料為限，並由學校及學生依教育部國民及學前教育署公告期限內上傳「高級中等學校學生學習歷程資料庫」，其內容及記錄方式如下：

(一)基本資料、上課紀錄：學校應於每學期規定時間內登錄及檢核

(二)課程學習成果：學生應於學校規定時間內登錄，每學期至多六件。經任課或指導教師認證。

(三)多元表現：學生應將校內、外多元表現，於學校規定時間內登錄，每學年至多十項。資料庫內已由學校登錄之校內幹部及其他相當資料，或校外機構登錄之競賽、檢定及其他相當之資料，不包括在十項之內。

(四)自傳(得包括學習計畫)：學生申請就讀大專院校時，應於學校規定時間內登錄。

二、學生申請就讀大專院校時，經學生本人同意及勾選後，教育部國民及學前教育署得將資料庫之檔案釋出至依大學法第二十四條第二項所組成之大學招生委員會或聯合會，作為招生選才之參據。

三、教育部國民及學前教育署對於學校有關學生學習歷程檔案資料之建置作業，得視其辦理情形，就相關人員予以獎懲；學校相關人員有登載不實，致影響學生權益或大學招生制度之公正性及公平性者，應負相關行政或刑事責任。

四、學習資料庫保有學生個人之所有資料，應自該學生申請入大專院校起五年後，予以封存。

伍、學習歷程檔案資料工作小組

本校依作業要點第五點第一項規定設置「建置學生學習歷程檔案資料工作小組」（以下簡稱工作小組），負責辦理建置學生學習歷程檔案之相關工作。

一、小組成員：校長、秘書、教務主任、學務主任、輔導主任、圖書館主任、註冊組長、教學組長、實研組長、訓育組長、活動組長、生輔組長、輔導組長、資訊執行秘書、課程諮詢教師、高三級導師、高二級導師、高一級導師及教師會代表、家長會代表、學生代表各一人，共21人；其中校長擔任召集人，教務主任為執行秘書。

二、每學期至少召開一次會議，且應由召集人召集會議並主持，議決學生學習歷程檔案建置之方式、人員、期程及內容，並辦理訓練、研習、說明、成效評核及獎勵等相關作業。

三、工作小組分工內容(請見紙本)

陸、學習歷程檔案資料相關研習之規劃

學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用，由工作小組指派單位或人員，統籌辦理訓練、研習及說明：

(一)學生訓練：每學年由教務處至少辦理一次學生學習歷程檔案簡介及系統操作等相關訓練。

(二)教師研習：每學年由資訊執行秘書至少辦理一次學生學習歷程檔案之專業研習。

(三)親師說明：每學年由輔導室至少辦理一次學生學習歷程檔案宣導說明。

柒、成效評核與獎勵

學生學習歷程檔案平臺各內容項目之指定管理、登錄人員及教師，每學年下學期得由執行秘書視其辦理成效，提交工作小組議決後，依學校教職員獎勵標準規定提請敘獎。

捌、本補充規定經校務會議通過後實施，其修正亦同

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[124313 市立仁武高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

高雄市立仁武高級中學 113 學年度課程評鑑實施計畫

112 年 11 月 23 日課程發展委員會會議通過

一、依據

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函頒行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三) 教育部 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的

- (一) 每學年定期蒐集、分析，運用課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與推動成效，並作為學校調整課程計畫、協助教師教學與改善學生學習之參考。
- (二) 定期擷取教育部、主管機關建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，掌握學校課程實施之具體成效。

三、人員任務及分工

(一) 課程發展委員會：

1. 負責課程自我評鑑相關規劃與實施。
2. 得邀請具教育課程評鑑專業之學校、機構、法人、團體或自然人協助實施課程評鑑。
3. 審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施之具體內容。
4. 審議課程自我評鑑實施後各項建議與改進方案，以及課程自我評鑑報告。
5. 依課程自我評鑑過程及結果，修正學校課程計畫、提送校內外相關單位改善學校課程實施條件及整體教學環境。

(二) 課程評鑑小組：

1. 教務主任為當然成員，其餘成員由校長就課程發展委員會成員中，聘請 5 至 9 人組成課程評鑑小組。小組成員以具課程發展、評鑑知能者為原則。
2. 課程自我評鑑小組依據該管主管機關所定學校課程評鑑之實施方式、內容及期程，擬定學校課程評鑑計畫。
3. 協助依學校本位需求，擬定課程自我評鑑實施之規準(包含向度、指標和檢視重點)歷程、檢核工具與證據。
4. 負責彙整各學科/領域教師、專業學習社群實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並完成課程自我評鑑報告。

(三) 各學科/領域教學研究會召集人、專業學習社群召集教師：

1. 協助統整各科/領域或專業學習社群教師負責之學生學習歷程、學習成效，以及多元表現的質性分析與量化成果。提供相關處室作為評鑑之參考依據。
2. 組織學科/領域教師進行自我檢核與分析，就教學準備與支援、教學模式與策略，進行檢視與討論後續建議修正方案。

(四) 全校教師：

1. 能參與公開授課、參與社群專業對話回饋。
2. 於教學實施過程中，針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋(如：學習評量結果)，進行教學準備、教學實施、教學省思及教學調整之歷程資料彙整與保存。

四、實施內容

- (一) 課程規劃：檢視 1. 學校願景、2. 學生圖像、3. 課程發展與規劃(高中三年課程地圖、各領域學習地圖)、4. 團體活動時間實施規劃、5. 彈性學習時間實施規劃、6. 學生選課規劃與輔導等，規劃、實施及回饋之歷程與成果。

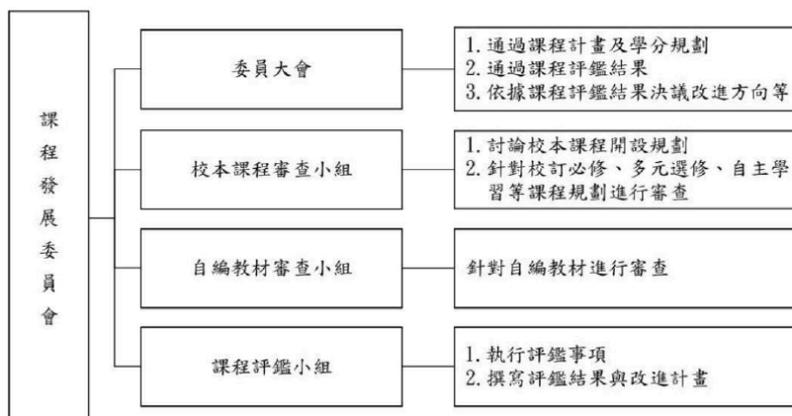
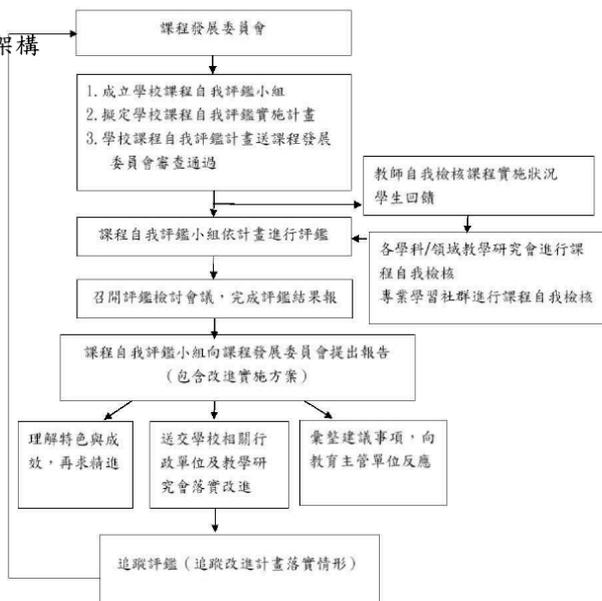
- (二) 教學實施：檢視教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開授課、教師參與社群專業對話回饋，以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析，所做教學省思、教學調整之歷程與回饋結果。
- (三) 學生學習：檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果。

五、實施方式

- (一) 蒐集、分析相關資料改善本校課程計畫與整體教學環境：學校可茲使用之資料以不增加學校負擔為原則，包含：
 1. 學校課程發展委員會紀錄
 2. 學校總體課程計畫
 3. 教師教學計畫(教學檔案)
 4. 公開授課相關資料
 5. 教師專業學習社群運作紀錄
 6. 學生學習評量(學習單)分析藉以回應學校現場師生教學活動不斷回饋的歷程。
- (二) 應運用或分析主管機關所提供之課程教學成效相關資訊：進行校內課程自我評鑑，以協助教師教學與改善學生學習為目標。學校可茲使用之資料庫包含：
 1. 教育部後期中等教育學生學習資料庫
 2. 學生學習歷程檔案資料庫
 3. 高雄市教育局建置之校務行政系統
- (三) 可結合校外專業資源：善用課程發展委員會之外聘專家學者委員，或引介校外專業資源，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，以引導學校課程與教學的變革與創新。
- (四) **學校總體課程評鑑**：在普通型高級中等學校為 1. 「校訂必修課程」(4-8 學分)、2. 「校訂選修課程」(54-58 學分)，以及包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會、演講等 3. 「團體活動時間」和包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或學校特色活動等 4. 「彈性學習時間」。
- (五) 單一類型課程評鑑：以校訂必修及多元選修課程為原則。
 1. 校訂必修課程(共 4-8 學分)：係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域科目統整、實作(實驗)、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。
 2. 多元選修課程(至少 6 學分)：由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語(含新住民語文)、全民國防教育、通識性課程、跨領域科目專題、實作(實驗)及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。
 3. 其他(如：彈性學習時間實施之「學習策略」、「學習力培養」等課程)

六、實施流程

※課發會任務編組架構



七、實施時程

| 學期 | 月份 | 學校(總體)課程計畫工作 | 課程評鑑相關工作 |
|------|----------|--|--|
| 第一學期 | 8-10月 | 1. 開始實施新學年課程。 2. 召開第一次課程發展大會，確定本學年課發課推行市立及任務編組分工。 | 校長聘請組成課程自我評鑑小組 |
| | 10-11月 | 課程發展委員大會議決次一學年，學校(總體)課程計畫，並通過相關計畫及學分規劃 | 1. 教師個人、學科/領域教學研究會或教師專業學習社群，提出校本課程，並進行自我檢核(申請開設之校本課程，需完成開課審查表，如附錄一)。 2. 校本課程審查小組針對次一學年校定必修、多元選修、自主學習等課程規劃進行審查 |
| | 12月 | 繳交次一學年學校(總體)課程計畫 | |
| | 12月-次年1月 | 依課程計畫審查單位意見，修正次一學年學校(總體)課程計畫 | |
| | 1月底 | 課程發展委員大會進行本學年第一學期課程實施成效評鑑 | 1. 教師個人、學科/領域教學研究會或教師專業學習社群，針對第一學期各課程實施結果針對課程規劃、教學實施與學生學習進行課程評鑑，以瞭解課程實施成效(各課程包括：部定課程、加深加廣選修、校本課程等，都完成課程自我評鑑表，如附錄二)。 2. 課程評鑑小組彙整相關資料，完成第一學期課程自我評鑑報告。 |
| 第二學期 | 2月 | 公告本校通過之次一學年學校(總體)課程計畫 | |
| | 2月-4月 | 召開課程發展委員大會審議第一學期課程自我評鑑報告及議決次一學年學校開課規劃(含多元選修開課名稱) | 課程發展委員大會審議第一學期課程自我評鑑報告及各學科課程實施後各項建議與改進方案。 |
| | 4月-6月 | 1. | 1. 教師個人、學科/領域教學研究會或教師專業學習社群，提出校本課程自編教材內容。 2. 自編教材審查小組，針對校本課程自編教材內容進行審查。 |

| | | | |
|--|-----|---|--|
| | 6 月 | <p>1. 課程發展委員大會審議第二學期課程自我評鑑報告及各學科課程實施後各項建議與改進方案。</p> <p>2. 課程發展委員會依課程自我評鑑過程及結果，修正學校課程計畫。</p> | <p>1. 教師個人、學科/領域教學研究會或教師專業學習社群，針對第二學期各課程實施結果針對課程規劃、教學實施與學生學習進行課程評鑑，以瞭解課程實施成效(各課程包括：部定課程、加深加廣選修、校本課程等，都完成課程自我評鑑表，如附錄二)。</p> <p>2. 課程評鑑小組彙整相關資料，完成第二學期課程自我評鑑報告</p> |
| | 7 月 | <p>1. 確認次一學年課程發展委員會成員</p> <p>2. 規劃及安排教師增能研習活動</p> | <p>1. 完成全學年課程自我評鑑報告</p> <p>2. 學校應將前一學年度課程自我評鑑結果及當學年度課程評鑑計畫，納入當學年度學校課程計畫。</p> |

八、預期效益

- (一) 持續完善學校課程計畫。
- (二) 改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四) 激勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
- (六) 增進教師對課程品質之重視。
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

高雄市立仁武高級中學__學年度開課審查表

※課程計畫填報前，申請開設之校本課程，皆需填寫開課審查表(紙本)、課程規劃表(表單)

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|-------|
| 課程名稱 | | 課程名稱 (英文) | |
| 課程類型 | <input type="checkbox"/> 高二校訂必修 <input type="checkbox"/> 高一多元選修 <input type="checkbox"/> 高二多元選修 <input type="checkbox"/> 高二自然領域探究與實作 <input type="checkbox"/> 高二社會領域探究與實作 <input type="checkbox"/> 高一增廣教學 <input type="checkbox"/> 高二增廣教學 <input type="checkbox"/> 高三增廣教學 <input type="checkbox"/> 高一補強性教學(體育班) <input type="checkbox"/> 高二補強性教學(體育班) <input type="checkbox"/> 高三補強性教學(體育班) | | |
| 學習節數 | 每週_____節，共_____學分 | | |
| ※此欄位內容請同步填於課程 G O O G L E 表單※ | 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | |
| | 對應課綱核心素養(可複選) | A 自主行動： <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 | |
| | 學生圖像(可複選) | 了解自我： <input type="checkbox"/> 自我定位 <input type="checkbox"/> 思考判斷 <input type="checkbox"/> 問題解決 合作共享： <input type="checkbox"/> 組織整合 <input type="checkbox"/> 溝通協調 <input type="checkbox"/> 互助合作 允文允武： <input type="checkbox"/> 生活美學 <input type="checkbox"/> 科際應用 <input type="checkbox"/> 強健體魄 世界公民： <input type="checkbox"/> 在地關懷 <input type="checkbox"/> 公民意識 <input type="checkbox"/> 國際接軌 | |
| | 師資來源 | <input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他) | |
| | 學習目標 | | |
| | 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 |
| | 第 1 週 | | |
| | 第 2 週 | | |
| | 第 3 週 | | |
| | 第 4 週 | | |
| | 第 5 週 | | |
| | 第 6 週 | | |
| | 第 7 週 | | |
| | 第 8 週 | | |
| | 第 9 週 | | |
| | 第 10 週 | | |
| | 第 11 週 | | |
| | 第 12 週 | | |
| | 第 13 週 | | |
| | 第 14 週 | | |
| | 第 15 週 | | |
| | 第 16 週 | | |

| | | | | | |
|------------------------------------|-------------------------|---|--------------------------|--------------------------|-----------------|
| | | 第 17 週 | | | |
| | | 第 18 週 | | | |
| | | 第 19 週 | | | |
| | | 第 20 週 | | | |
| | | 第 21 週 | | | |
| | | 第 22 週 | | | |
| (課程請以 18~22 週規劃；高三下課程則以 14~18 週規劃) | | | | | |
| | 學習 評量 (評分方 式) | (須完整說明配分比率) | | | |
| | 對應 學群 (最多 6 項) | <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動 | | | |
| 課程自我評鑑檢核表 | | | | | |
| 評鑑向度 | 參考檢核重點 | | 符 合 | 尚 待 改 進 | 佐證資料/具 體意見回饋 |
| 學習目標 | 1-1 課程能對應課綱核心素養 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 1-2 課程能對應本校學生圖像 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 1-3 學習目標兼顧認知、情意與技能 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 課程規劃 | 2-1 單元/主題能符合課程說明 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 2-2 單元/主題能符合學習目標 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 2-3 各週單元/主題能檢述說明內容綱要 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 2-4 學習內容能貼近學生的生活內容 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 2-5 學習內容能符合學生的能力 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 2-6 學習內容能涵蓋重要的知識、原則或技能 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 2-7 課程規劃能與其他課程內涵聯繫 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 2-8 課程規劃符合學習節數 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 學習評量 | 3-1 評量方式多元化 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 3-2 評量方式配分比例適當 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 3-3 評量方式能兼顧學生的學習能力 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | 3-4 兼具形成性與總結性評量 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 與其他 課程內涵聯繫 | 縱向 | (各年級縱向銜接) | | | |
| | 橫向 | (領域間橫向統整) | | | |
| 課程設計陳述 (請針對前面自我檢核勾選狀況提供必要的具體文字說明) | | | | | |
| 1. 本課程的優點或特色： | | | | | |
| 2. 本課程是否有自編教材： | | | | | |
| 課程審查結果 (此項為課程審查小組委員填寫) | | | | | |

通過 修正後再審 不通過

審查意見：

課程審查小組審查日期：____年____月____日

附錄二

高雄市立仁武高級中學 112 學年度第_1 學期課程自我評鑑表

| | | | |
|--------|--|------|---|
| 課程名稱 | | 課程類型 | <input type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習(充實/補強性教學) |
| 開課年級 | | 課程時數 | 每週_____節，共_____學分 |
| 教學反思 | 1. 對照課程規劃落實情形 2. 學生學習反應 3. 遭遇之困難 4. 因應作法或需求 5. 未來可調整之處 6. 本課程可分享之特色 | | |
| 學生學習成果 | (照片) | (照片) | |
| | (說明) | (說明) | |

二、111學年度學校課程評鑑結果

[124313 市立仁武高中111學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)