

**114 學年度教育部普高課程藝術生活學科中心
暨高雄市立新莊高中優質化跨校教師專業社群學習
【藝術課程 ICT 教學與實務】**

壹、計畫依據：

- 一、高雄市政府教育局 114 年 8 月 25 日高市教高字第 11436623800 號函。
- 二、依據教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點修正規定」函。

貳、計畫目的：

- 一、提升新課綱多元特色課程藉由跨校組成的教師專業社群，固定時間進行共同備課、研發課程與教材、工作坊、專題講座等多元專業發展活動方式，以不斷提升自身專業知能及課程研發能力。
- 二、理解教師在數位新時代的角色：隨著數位快速的發展，課室風景與教師角色也隨之產生變化。本計畫講座的規劃，希望讓教師能夠深入理解他們在數位時代需要扮演的角色與想要規劃的課室新風貌，並探討如何運用數位工具協助課程與教學的設計，提升學生的學習成效。

參、辦理單位：

指導單位：教育部國民及學前教育署

主辦單位：高雄市立新莊高級中學、教育部普高課程藝術生活學科中心

肆、辦理內容

- 一、參加對象：高雄市高中職藝術生活科及音樂科教師、藝術生活學科中心種子教師、其他地區藝術領域教師（南區優先）
- 二、研習報名人數：第一場, 第三場 200 人(線上)/第二場 10 人(僅限藝術生活學科中心 ICT 小組成員)
- 三、研習地點：
 - (一)114.10.28(二) Google Meet:meet.google.com/uaf-ebdf-sym
 - (二)114.11.04(二) Google Meet:meet.google.com/ewy-fyzh-ccr
 - (三)114.11.29(六) Google Meet:meet.google.com/qqu-atvr-peo

伍、研習課程表：

日期	時間	研習主題	研習大綱	講師	全教網 研習代碼
114.10.28 (二)	10:00- 12:00	【優質化跨校 社群】高中多 元選修「樂理 與創作」教學 設計與成果分 享	大綱： 1. 開課動機 2. 18 週課程設計大 綱（含 ICT 之運用） 3. 如何提升學生對樂 理的興趣？ 4. 課程中碰到的困難 與挑戰	羅偉銘老師/ 現任國立師大附中 音樂科專任教師， 任教音樂課與術科 專業課程。近年曾 擔任國教署新興科 技遠距教學計畫種 子教師、教育部委	5280676

			5. 學生成果分享	辦臺師大心測中心 音樂科評量規準研 發教師、藝術才能 班設備及空間基準 研修草案研商小組 教師、兩廳院之廳 院學計畫諮詢顧 問、臺北市藝術資 優教育方案教師、 國中藝術課本編撰 委員、高中音樂課 本主編，並經常受 邀國內外專題演 講。	
114. 11. 04 (二)	12:05- 13:00	【優質化跨校 社群】文化新 「視」代—虛 擬博物館策展 的四學應用	1. 四學模式的理念與 策略 2. AI 與數位工具在四 學模式中的應用 3. 教學成果分享	陳靜怡老師/ 臺北市立育成高中 藝術生活科 臺北市數位學習精 進方案校內教師社 群召集人、參與 5G 教學計畫 臺北市 113 學年度 智慧教育菁英獎個 人組優等	5280682
114. 11. 29 (六)	9:30- 11:30	【優質化跨校 社群】PBL 結合 數位科技與自 主學習：從 《鴻門宴》到 《霸王別姬》 的人物性格拼 圖	大綱： 第一部分：課程定標 與歷史的起點 第二部分：文本對讀 決定與藝術的本質 第三部分：監評、調 節與成果展示：探討 古今英雄／藝術家面 對時代巨變的抉擇。	蔡佩真老師/ 屏東高中教師 師大愛思客課程設 計研發團隊 北一女國文學科中 心種子教師 師大社會情緒學習 講師 iPad&apple learning coach 國教署數位教學輔 導團委員	5280690

陸、報名方式：

至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：
<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。研習代碼詳見研習課程表。

柒、注意事項：

- 一、參加研習人員請學校核予公假登錄及課務自理，差旅費由各服務單位依規定支給。
- 二、報名成功者若不克前往研習，請來電或來信告知，將會由備取老師依序遞補，無故缺席者將會列為未來研習錄取之參考。
- 三、研習聯絡人: 高雄市立新莊高中 洪佳慧老師; 電話 07-3420103 分機 661
Email: music543543@hchs.kh.edu.tw