

二-8-20

高雄市 114 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育地方輔導團藝術領域分團

第二學期【教師舞蹈表演教學實作工作坊】實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 高雄市114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 高雄市114學年度國教地方團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 藉由研習活動與具有教學實務者的經驗交流，充實舞蹈表演教學知能。
- (二) 透過工作坊研發與訓練計畫，增進教師專業技巧與教學能力。
- (三) 進行成果展示，並規劃到校巡演與諮詢服務，提供教師舞蹈表演教學相關教學策略。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局
- (三) 承辦單位：高雄市國民教育地方輔導團藝術領域分團、高雄市立三民國民中學。

四、辦理日期及地點

- (一) 日期：115 年 2 月 25 日(星期三)至 115 年 6 月 17 日止(星期三)，星期三下午 2 時至 4 時，不含寒暑假期間(詳如課程表)。請在不影響學校課務安排之原則下，盡量協助參與教師課務安排事宜。
- (二) 地點：高雄市新興國小舞蹈教室，參加研習人員務必攜帶研習公文，以利識別。

五、參加對象與人數

- (一) 本市國教輔導團藝術領域教師舞蹈表演教學實作工作坊之種子教師(即高雄市國民中小學教師舞團團員)。

- (二) 本市有興趣且有熱忱推廣舞蹈教學之各級學校教師，參加教師需自費並全程參與。
- (三) 因場地限制，上限預計錄取 20 人；若人數超過 20 人，依報名先後順序錄取。優先錄取順序：
  - 1. 高雄市國民中小學教師舞團團員教師。
  - 2. 有熱忱推廣舞蹈教學者。
- (四) 115 年 2 月 9 日(星期一)起至 115 年 2 月 20 日(星期五)止，於教育部全國教師進修資訊網報名。課程代碼：5436650。
- (五) 業務聯繫請洽詢高雄市國民教育地方輔導團藝術領域分團鄭琇璘專任輔導員 (lynnart20@gmail.com)，TEL：3590116#232。

## 六、研習內容

課程表詳如附件一。

## 七、差假與獎勵

- (一) 本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- (二) 本研習辦理日期適逢例假日，當日工作人員及參加人員於研習結束後，依規定於二年內覈實補休，惟課務自理。
- (三) 承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

## 八、經費來源與概算

本計畫屬自組社群練習，由參與學員自付教師鐘點費用。

## 九、預期成效

- (一) 提升本市教師表演及教學的專業知能。
- (二) 增進教師專業技巧與教學能力，研發可實際運用於教學現場之有效舞蹈表演教學教案及多元評量。
- (三) 透過到校服務示範展演，增進團員舞台實際經驗，並協助各學校推廣表演教學。

附件一

高雄市 114 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育地方輔導團藝術領域分團  
第二學期【教師舞蹈表演教學實作工作坊】課程表

| 編號 | 日期時間             | 課程內容         | 講師            | 地點   |
|----|------------------|--------------|---------------|------|
| 1  | 2/25(三)1420~1620 | 流行舞表演進階技巧增能1 | 汎美舞團師資<br>李苑菱 | 新興國小 |
| 2  | 3/4(三)1420~1620  | 流行舞表演進階技巧增能2 |               |      |
| 3  | 3/11(三)1420~1620 | 流行舞表演進階技巧增能3 |               |      |
| 4  | 3/18(三)1420~1620 | 流行舞表演進階技巧增能4 |               |      |
| 5  | 3/25(三)1420~1620 | 現代舞表演技巧增能1   |               |      |
| 6  | 4/1(三)1420~1620  | 現代舞表演技巧增能2   |               |      |
| 7  | 4/8(三)1420~1620  | 現代舞表演技巧增能3   |               |      |
| 8  | 4/15(三)1420~1620 | 現代舞表演技巧增能4   |               |      |
| 9  | 4/22(三)1420~1620 | 芭蕾舞表演技巧增能1   |               |      |
| 10 | 4/29(三)1420~1620 | 芭蕾舞表演技巧增能2   |               |      |
| 11 | 5/6(三)1420~1620  | 芭蕾舞表演技巧增能3   |               |      |
| 12 | 5/13(三)1420~1620 | 芭蕾舞表演技巧增能4   |               |      |
| 13 | 5/20(三)1420~1620 | 民族舞表演技巧增能1   |               |      |
| 14 | 5/27(三)1420~1620 | 民族舞表演技巧增能2   |               |      |
| 15 | 6/3(三)1420~1620  | 民族舞表演技巧增能3   |               |      |
| 16 | 6/10(三)1420~1620 | 民族舞表演技巧增能4   |               |      |
| 17 | 6/17(三)1420~1620 | 期末檢討會議       | 舞團幹部          |      |